

ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ

choirmaster.org

Довольно медленно

The musical score consists of four staves of music for a choir. The top staff uses soprano and alto voices. The second staff uses soprano, alto, and tenor voices. The third staff uses soprano, alto, tenor, and bass voices. The bottom staff uses soprano, alto, tenor, and bass voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Вы_xo_ _ жу о_ _ дин я на до_ _ ро_ _ гу; сквозь ту_ _

ман кремнистый путь бле_стит; ночь ти_ _ ха. Пустыня внем_лет

бо гу, и звез_ _ да с звез_ _ до_ _ ю го_ _ во_ _

рит, и звез_ _ да с звез_ _ до_ _ ю го_ _ во_ _ рит.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чем?

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ишу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть! —

Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день, мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел.
Надо мной чтоб,ечно зеленея,
Темный дуб склонялся и шумел.