

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

choirmaster.org

Очень спокойно, певуче

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a half note 'В', followed by quarter notes 'е', 'ч', 'е', 'р', 'н', 'ий'. A double bar line follows, then a whole note chord 'С' (C major) is written above the staff. The melody continues with a half note 'з', followed by quarter notes 'вон,', 'в', 'е', 'ч', 'е', 'р', 'н', 'ий'. The second staff continues the melody with a half note 'з', followed by quarter notes 'вон!', 'К', 'а', 'к', 'м', 'н', 'о', 'г', 'о', 'д', 'у', 'м', 'н', 'а', 'в', 'о', 'д', 'и', 'т'. The third staff continues with a half note 'о', followed by quarter notes 'н!', 'о', 'ю', 'н', 'ы', 'х', 'о', 'н!'. There are two first endings: the first ending is marked with a first ending bracket and a 'C' chord above, and the second ending is marked with a second ending bracket and a 'C' chord above. The score concludes with a double bar line.

Вечерний звон, вечерний звон,
звон! Как много дум наводит он!
он! О юных он!

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он!

О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом,

И как я с ним, навек простясь,
Там слушал звон в последний раз!

И многих нет теперь в живых,
Тогда веселых, молодых!..

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он!