

# СЛАВНОЕ МОРЕ — СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

choirmaster.org

Не спеша

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by chords. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line. The chords are indicated by letters above the notes: D, D dim., D, G, D, A, D, D dim., D, G, D, A, G, E<sub>m7</sub>, A<sub>7</sub>, D, E<sub>m7</sub>, G, F<sub>m</sub>, E<sub>m</sub>, A<sub>7</sub>, D.

Слав — но — е мо — ре — свя — щен — ный Бай — кал! Слав — ный ко —  
рабль — о — му — ле — ва — я боч — ка. Эй, бар — гу — зин, по — ше —  
ве — ли — вай вал, мо — лод — цу плыть не — да — лич — ко.

Славное море — священный Байкал!  
Славный корабль — омулевая бочка.  
Эй, баргузин, пошевеливай вал,  
Молодцу плыть недалечко.

Долго я тяжкие цепи носил,  
Долго скитался в горах Акатуя,  
Старый товарищ бежать пособил,  
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,  
Горная стража меня не поймала,  
В дебрях не тронул прожорливый зверь,  
Пуля стрелка миновала.

Шел я в ночь и средь белого дня,  
Вкруг городов озираясь зорко,  
Хлебом кормили крестьянки меня,  
Парни снабжали махоркой.

Славное море — священный Байкал,  
Славный мой парус — кафтан дыроватый.  
Эй, баргузин, пошевеливай вал,  
Сышятся грома раскаты.

Вторая половина каждого куплета повторяется.