

МАТУШКА, ЧТО ВО ПОЛЕ ПЫЛЬНО?

choirmaster.org

Оживленно

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the soprano voice. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: Fm, Bm, C7, Fm, Bm, C7, D-flat, A-flat, Bm, Fm, C7, Fm.

— Ма — туш-ка, ма — туш-ка, что во по — ле пыль — но?

Су — да — ры — ня ма — туш-ка, что во по — ле пыль — но?

— Ди — тят-ко ми — ло-е, ко-ни ра-зы — гра — ли — ся.

— Матушка, матушка, что во поле пыльно?
Сударыня матушка, что во поле пыльно?
— Дитяtko милое, кони разыгрались.

— Матушка, матушка, на двор гости едут,
Сударыня матушка, на двор гости едут!..
— Дитяtko милое, я тебя не выдам!

— Матушка, матушка, на крылечко идут,
Сударыня матушка, на крылечко идут!..
— Дитяtko милое, не бойсь, не пужайся...

— Матушка, матушка, в нову горницу идут,
Сударыня матушка, в нову горницу идут!...
— Дитяtko милое, я тебя не выдам!

— Матушка, матушка, за столы садятся,
Сударыня матушка, за столы садятся!
— Дитяtko милое, бойся, не пужайся!

— Матушка, матушка, образа снимают,
Сударыня матушка... Меня благословляют...
— Дитяtko милое, господь с тобою!