

ЧТО ТЫ ЖАДНО ГЛЯДИШЬ НА ДОРОГУ

choirmaster.org

Не спеша, выразительно

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with F₇, followed by B, H dim., Cm₇, and F. The lyrics for this section are: 'Что ты жад — но глядишь на до — ро — гу в сто — ро —'. The middle staff starts with B, followed by F₇, B, F₇, B, F_{m6}, and G₇. The lyrics for this section are: 'не от ве — се — лых по — друг? Знать, за — би — ло сер — деч — ко тре —'. The bottom staff starts with Cm, followed by F₇. It includes a measure with a fermata over the first note, labeled '3'. The next measure has two endings: '1' leading to B and F₇, and '2' leading to B. The lyrics for this section are: 'во — гу — все ли — цо тво — е вспых — ну — ло вдруг. Знать, за // вдруг.'

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу —
Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед!..
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий непрочь:
Въётся алая лента игриво
В волосах твоих, тёмных, как ночь...

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тосклившую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеною тройки:
Кони крепки, сыты и бойки,
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

Вторая половина каждого куплета повторяется.