

## ЕДИНСТВЕННАЯ

## L'UNIQUE

## Сарабанда

## Sarabande

## Gravement

\* Важно.

\*\* Согласно правилам, предложенным Купереном для исполнения продолжительных трелей, редактор рекомендует исполнять трели этой пьесы более медленно в их начале, чем в конце, однако с тем, чтобы эта градация не была заметной.

According to the rules of performing of long trills suggested by Couperin, the editor recommends to perform all trills of this piece more slowly at the beginning than at the end, however on the condition that this graduation should not be visible.

Например, кроме вышеуказанного варианта можно:

For instance, besides the version quoted above, the following one is possible:

Или с задержанием первой ноты:

Or, with suspension of the first note:

