

В РАЗЛУКЕ

SEHNSUCHT

Слова Э. Р. ВЕЙСА

Worte von E. R. WEISS

Перевод с немецкого И. Тюменева

Commodo

poco f

pesante ma dolce

una corda

3

пес - лый день меч -
Ofi lan gen

ta - ю, я зеufs' жи - ву то - бой;
ge ach, ich! nach dir,

sf

tutte corda

ты всег - да со мно - ю, друг да - ле - кий
fühl' ich dich mir na he, sprech' ich so mit

sf

una corda

мои. A проснусь я ут - ром,
dir. In der küh len Frü he

sf

sf

вспом - нию про те - бя,
auf - gewacht zu mir,

тяж
fühl

ко
ich

sf

f

tutte corde

* *Ped.* *

меноf

мне was в раалу unstren - ке жить net, seufz! од-ной, ich, ach! скор- nach

meno

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

poco stretto

-бя.
dir.

mp

cresc. molto

con Ped.

a tempo

Ви - жу взор твой яс - ный -
Seh', dein Au - ge schau - en,

он звез - дой го -
lie - be - voll -
vi

*pesante ma dolce**sf**una corda*

- рит,
mir,

о люб - ви, о не - ге
schaut mich an und wei - let

*poco f**3. Ad. tutte corde**una corda*

мне он го - бо - рит.
ei - pen Blick bei mir.

Днем он то по -
Geht von mir an

*sf**sf**sf*

гас - нет,
Ta - ge,

то коммт за - жет ся вновь,
kommt zurück zu mir

*sf**sf**sf*

f

и wenn в нем вспыхнет dir

f

tutte corde * Ped. *

жар - kla - ко ge,

* Ped. *

meno mosso

сча schwei - стье gend и und лю - in

* Ped. *

бовь. mir.

mp

crescendo, molto

con Ped.

Musical score page 1. The top two staves show three measures of music in G major, 2/4 time. The bass staff has a single note followed by a measure of eighth notes. The rightmost measure ends with a sharp sign and an asterisk (*).

fa tempo

Ты не се́шь с со-бо-ю
Schmerz und Trost der Schmerzen, ра-дость и по-
bist in ei-nem

una corda

Musical score page 2. The top two staves show three measures of music in G major, 2/4 time. The bass staff has a single note followed by a measure of eighth notes. The rightmost measure ends with a sharp sign.

ко́й; це-лый день меч-
mir oft am lan-gen

Musical score page 3. The top two staves show three measures of music in G major, 2/4 time. The bass staff has a single note followed by a measure of eighth notes. The rightmost measure ends with a sharp sign.

та-ю, я жи-ву то-бо́й!
Ta-ge seufz' ich, ach! nach dir.

ten.

Musical score page 4. The top two staves show three measures of music in G major, 2/4 time. The bass staff has a single note followed by a measure of eighth notes. The rightmost measure ends with a sharp sign.