

Давай закурим

Слова И. ФРЕНКЕЛЯ

Музыка М. ТАБАЧНИКОВА

Умеренно, подвижно $\text{♩} = 100$



mf

dim.

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The first measure starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking.

Голос



tr

Теплый ветер дует. Развезло доро- ги,

The vocal line begins with a trill (*tr*) on the first note. The lyrics are: "Теплый ветер дует. Развезло доро- ги,"



tr

The piano accompaniment for the first vocal phrase consists of two measures. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A trill (*tr*) is marked on the first note of the right hand.



и на Юж-ном фронте от - те-пель о - пять.

The vocal line continues with the lyrics: "и на Юж-ном фронте от - те-пель о - пять."



The piano accompaniment for the second vocal phrase consists of two measures. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Та . ет снег в Рос . то . ве, та . ет в Та . ган . ро . ге ...

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Та . ет снег в Рос . то . ве, та . ет в Та . ган . ро . ге ...". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Э . ти дни ког . да - ни . будь мы бу . дем вспо . ми . нать .

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Э . ти дни ког . да - ни . будь мы бу . дем вспо . ми . нать .". The piano accompaniment includes some melodic movement in the right hand.

Об о . гнях - по . жа . ри . щих, о друзьях - то .

The third system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Об о . гнях - по . жа . ри . щих, о друзьях - то .". The piano accompaniment features a consistent harmonic accompaniment.

- ва . ри . щих где - ни . будь, ког . да - ни . будь мы

The fourth and final system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "- ва . ри . щих где - ни . будь, ког . да - ни . будь мы". The piano accompaniment concludes with several chords.

бу-дем го-во-рить. Вспомню я пе-хо-ту,



и род-ну-ю ро-ту, и те-бя за то, что ты



дал мне за-ку-рить. Да-вай за-ку-рим, то-



-ва-рищ, по од-ной, да-вай за-ку-рим, то-ва-рищ мой!



Теплый ветер дует. Развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять.
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге...
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев: Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем
говорить.

Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя — за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит как хозяев,
Звезды Черноморья будут нам сиять.
Славную Каховку, город Николаев —
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев.

А когда не станет горя и в помине
И к своим любимым мы придем опять, —
Вспомним, как на запад шли по Украине...
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать!

Припев: Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем
говорить.

Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя — за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!