

Играй, мой баян

Слова Л. ДАВИДОВИЧ

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Легко, непринужденно

С да.

- ле - кой я за - ста - вы, где в зе - ле - ни

дом и ска - мья, где па - рень пел куд - ря -

- вый... Ту пе - сню за - пом - нил я. Иг.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo/style marking is 'Легко, непринужденно'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line starting with 'С да.' and the piano accompaniment. The second system contains the lyrics '- ле - кой я за - ста - вы, где в зе - ле - ни'. The third system contains the lyrics 'дом и ска - мья, где па - рень пел куд - ря -'. The fourth system contains the lyrics '- вый... Ту пе - сню за - пом - нил я. Иг.'. Dynamics include *mf* and *p*. There are various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

Привес

- рай, мой ба - ян, и ска - жи всем дру - зьям, от - важным и

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "- рай, мой ба - ян, и ска - жи всем дру - зьям, от - важным и". The piano accompaniment features a bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

сме - лым в бо - ю, что, как по -

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and the lyrics: "сме - лым в бо - ю, что, как по -". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

- дру - гу, мы Ро - ди - ну лю - бим сво - ю,

The third system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and the lyrics: "- дру - гу, мы Ро - ди - ну лю - бим сво - ю,". The piano accompaniment includes triplets in the right hand.

что, как по - дру - гу, мы Ро - ди - ну

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a treble clef and the lyrics: "что, как по - дру - гу, мы Ро - ди - ну". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

лю - бим сво - ю. Та - //ю.

С далекой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый...
Ту песню запомнил я.

Припев: Играй, мой баян,
И скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою.

Таких, как наши песни,
В других я местах не слышал,
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

Припев.

Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась.
Застава дорогая
За Родину поднялась.

Припев: Играй, мой баян,
И скажи всем врагам,
Что жарко им будет в бою,
Что больше жизни
Мы Родину любим свою.