

В землянке

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Не скоро, с теплотой

mf

Бьет - ся в тес - ной пе - чур - ке о - гонь,

на по - лень - ях смо - ла, как сле - за. *p* И по -

- ет мне в зем - лян - ке гар - монь про у -

- - лыб - ку тво - ю и гла - за. *mf* Про те -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "- - лыб - ку тво - ю и гла - за." followed by "Про те -" with a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a steady accompaniment with some arpeggiated chords and a melodic line in the right hand.

- бя мне шеп - та - ли ку - сты

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- бя мне шеп - та - ли ку - сты". The piano accompaniment continues with similar textures, including arpeggiated chords and a melodic line in the right hand. A *mf* dynamic marking is present at the beginning of the piano part.

в бе - ло - снежных по - лях под Мо - сквой. *rit.*

The third system features the lyrics "в бе - ло - снежных по - лях под Мо - сквой." followed by a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and a melodic line in the right hand.

Я хо - чу, что - бы слы - ша - ла ты, *ten.*

The fourth system has the lyrics "Я хо - чу, что - бы слы - ша - ла ты," with a *ten.* (tenor) marking. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and a melodic line in the right hand. There are additional *ten.* markings in the piano part.

как то - ску - ет мой го - лос жи -

Для повторения

Для окончания rit. pp

- вой.

// - ви.

Бьется в тесной печурке огонь,
 На поленьях смола, как слеза.
 И поет мне в землянке гармонь
 Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
 В белоснежных полях под Москвой.
 Я хочу, чтобы слышала ты,
 Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
 Между нами снега и снега...
 До тебя мне дойти не легко,
 А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
 Заплутавшее счастье зови!
 Мне в холодной землянке тепло
 От моей негасимой любви.