

# Заветный камень

Слова А. ЖАРОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Умеренно, широко

Хо - лод - ны - е

волны взды - ма - ет ла - ви - ной ши - ро - ко - е Чер - но - е

мо - ре. По - след - ний ма - трос Се - ва - сто - поль по -

-ки-нул, у - хо - дит он, svol. на - ми спо - ря. И

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "-ки-нул, у - хо - дит он, svol. на - ми спо - ря. И". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic pattern with some melodic movement in the right hand.

гроз - ный со - ле - ный, бу - шу - ю - щий вал о

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "гроз - ный со - ле - ный, бу - шу - ю - щий вал о". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and melodic structure as the first system.

шлюп - ку вол - ну за вол - ной раз - би - вал. В ту - ман - ной да -

The third system of the score has the lyrics "шлюп - ку вол - ну за вол - ной раз - би - вал. В ту - ман - ной да -". The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

- ли не вид - но зем - ли, у - шли да - ле - ко ко - раб -

The fourth and final system on this page has the lyrics "- ли не вид - но зем - ли, у - шли да - ле - ко ко - раб -". The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, тенора, басов и фортепиано. Текст: - ли. В ту-ман-ной да-ли не вид-но зем-ли, у-  
Тен. В ту-ман-ной да-ли не вид-но зем-ли, у-  
Басы В ту-ман-ной да-ли не вид-но зем-ли, у-

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, тенора, басов и фортепиано. Текст: -шли да-ле-ко ко-раб-ли. // - ли.  
-шли да-ле-ко ко-раб-ли. - ли.  
Музыкальные пометки: Для повторения, Для окончания

Холодные волны вздымает лавиной  
Широкое Черное море.  
Последний матрос Севастополь покинул,  
Уходит он, с волнами споря.  
И грозный соленый, бушующий вал  
О шлюпку волну за волной разбивал.

В туманной дали  
Не видно земли,  
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.  
Кипела волна штормовая.  
Он камень сжимал посиневшей рукою  
И тихо сказал, умирая:  
«Когда покидал я родимый утес,  
С собою кусочек гранита унес

Затем, чтоб вдали  
От крымской земли  
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,  
Что с честью носить его будет.  
Он первым в любимую бухту вернется  
И клятвы своей не забудет!  
Тот камень заветный и ночью и днем  
Матросское сердце сжигает огнем.

Пусть свято хранит  
Мой камень-гранит:  
Он русской кровью омыт!»

Сквозь бури и штормы пройдет этот камень  
И станет на место достойно.  
Знакомая чайка помашет крылами,  
И сердце забьется спокойно.  
Взойдет на утес черноморский матрос,  
Кто Родине новую славу принес,

И в мирной дали  
Пройдут корабли  
Под солнцем родимой земли.