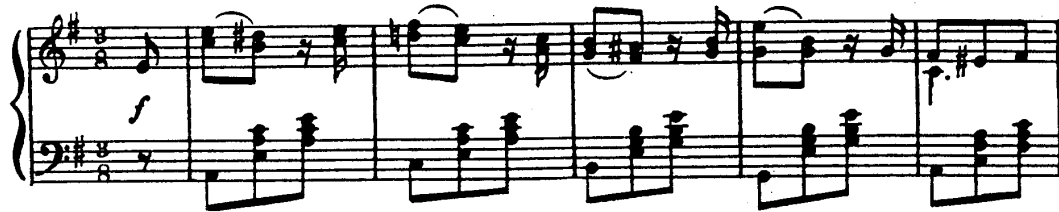


# Прощайте, скалистые горы

Слова Н. БУКИНА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Темп вальса



Piano introduction in G major, 3/4 time. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a *tr* (trill) on the word "Прощайте". The piano accompaniment includes a *dim.* (diminuendo) marking and another *tr* marking. The lyrics are: "Прощайте, скалистые"



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "горы, на подвиг Отчизна зовет!". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "Мы вышли в открытое море, в су-". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

-ро-вый и даль-ний по-ход. А вол-ны и

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "-ро-вый и даль-ний по-ход. А вол-ны и". The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and includes dynamic markings such as *f* and *mf*. There are also some fingering numbers like 7 and 3 visible in the piano part.

сто-нут, и пла-чут, и плещут на борт ко-раб.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "сто-нут, и пла-чут, и плещут на борт ко-раб.". The piano accompaniment continues with similar musical notation, including dynamic markings like *f* and *mf*, and some fingering numbers like 7.

- ля... Рас-та-ял в да-ле-ком ту-ма-не Ры-

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "- ля... Рас-та-ял в да-ле-ком ту-ма-не Ры-". The piano accompaniment includes dynamic markings like *p* and *mf*, and some fingering numbers like 7.

- ба-чий, ро-ди-ма-я на-ша зем-ля. Рас-

*p*

- та-ял в да-ле-ком ту-ма-не Ры-ба-чий, ро-ди-ма-я

на-ша зем-ля. Ко-// ля.

Для повторения      Для окончания

Прощайте, скалистые горы,  
На подвиг Отчизна зовет!  
Мы вышли в открытое море,  
В суровый и дальний поход.  
А волны и стонут, и плачут,  
И плещут на борт корабля...  
Растаял в далеком тумане Рыбачий,  
Родимая наша земля.

Корабль мой упрямо качает  
Крутая морская волна:  
Поднимет и снова бросает  
В кипящую бездну она.  
Обратно вернусь я не скоро,  
Но хватит для битвы огня!  
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,  
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской  
Иду я навстречу врагам,  
А после с победой геройской  
К скалистым вернусь берегам.  
Хоть волны и стонут, и плачут,  
И плещут на борт корабля,  
Но радостно встретит героев Рыбачий,  
Родимая наша земля.