

У РЕКИ

Слова О. ЦЕХНОВИЦЕР

Музыка О. ПЕТРОВОЙ

Широко

1. У ре-ки, боль-

p

The first system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

шой и силь-ной, мы сто-им на бе-ре - гу. Вол-ны пле-шут на вет - ру

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A dynamic marking of *p* is present.

и бе-гут к мос - ту. Жаль, по-тро-гать во-ду толь - ко длин-ным пру-ти-ком мо-

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A dynamic marking of *p* is present.

-гу, а в о-сен-ню-ю вол - ну с ма-мой не ныр - ну.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A dynamic marking of *p* is present.

mf Стать бы ры - бой на мгновень - е! *mf* Стать бы ры - бой на мгновень - е!

tr Стать бы ры - бой на мгновень - е *p* и по - чув - ствовать ре - ки те - чень

p *pp* замедляя

1. У реки, большой и сильной,
Мы стоим на берегу.
Волны плещут на ветру
И бегут к мосту.

Жаль, потрогать воду только
Длинным прутиком могу,
А в осеннюю волну
С мамой не нырну.

Стать бы рыбой на мгновение!
Стать бы рыбой на мгновение!
Стать бы рыбой на мгновение
И почувствовать реки течение.

2. Над рекой, большой и сильной,
На мосту вдвоём стоим –
Словно, не держась перил,
Над рекой парим.

Жаль, что вслед кружащим птицам
Только пристально глядим,
Но, вспорхнув, навстречу им
С мамой не летим.

Стать бы птицей на мгновение!
Стать бы птицей на мгновение!
Стать бы птицей на мгновение –
Настоящее узнать паренье...

3. Над рекой, большой и сильной,
С мамой мы стоим вдвоём
И чего-то вместе ждём –
Не уходим в дом.

Всё стоим, стоим, и смотрим,
И мечтаем о своём...
Мама повела плечом,
Вот бы знать – о чём!

Стать бы мамой на мгновение!
Стать бы мамой на мгновение!
Стать бы мамой на мгновение
И тогда понять её волнение...