

ГИМН СОЛНЬШКУ

Слова Г. ЛАДОНЩИКОВА

Музыка Ю. КОЗУЛИНА

Светло, торжественно

A cappella

f
Сол_ныш_ко, сол_ныш_ко, не скр_вай_ся в туч_ку, не скр_вай_ся в ту_чу,

mf
хо_лод нас за_му_чил. По_ка_жись нам, сол_ныш_ко, по_све_ти нем_нож_ко,

f
по_све_ти нем_нож_ко, про_су_ши до_ро_ж_ки. О_бог_рей нас, сол_ныш_ко, О_бог_рей, о_бог_рей нас,

f
яр_ки_ми лу_ча_ми, яр_ки_ми лу_ча_ми, сде_лай си_ла_ча_ми!
сол_ныш_ко, яр_ки_ми лу_ча_ми, яр_ки_ми лу_ча_ми, сде_лай си_ла_.

f
Сол_ныш_ко! Сол_ныш_ко! Не скр_вай_ся в туч_ку!
_ча_ми! Сол_ныш_ко! Сол_ныш_ко!

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'Сол - ныш-ко,'. The second measure contains 'сол - ныш-ко,'. The third measure contains 'сол - ныш - ко!'. The piano accompaniment features chords and a bass line. There are dynamic markings: 'f' (forte) at the start of the third measure and 'p' (piano) at the end of the third measure. There are also some markings that look like 'v' or 'v' with a line through it, possibly indicating vibrato or a specific performance technique.

Солнышко, солнышко,
 Не скрывайся в тучку,
 Не скрывайся в тучу,
 Холод нас замучил.

Покажись нам, солнышко,
 Посвети немножко,
 Посвети немножко,
 Просуши дорожки.

Обогрей нас, солнышко,
 Яркими лучами,
 Яркими лучами,
 Сделай силачами!

Солнышко! Солнышко!
 Не скрывайся в тучку!
 Солнышко, солнышко,
 Солнышко!