

# Весна в 5-м «Б»

Стихи А. Пепеляевой

Музыка С. Халаимова

Подвижно, светло

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Подвижно, светло' (Allegretto, bright). The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody features eighth and sixteenth notes with accents. At measure 5, there is a repeat sign and a dynamic change to *mf*. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands. At measure 9, the piano part is marked *tr* (trio). The vocal line enters at measure 9 with the lyrics: 'лич-ни-ца дев-чон-ка за пар-той у ок-на чи-та-ет у-вле-чён-но. А не ви-но-вен-э-то ко-сич-ки как маг-нит. Зво-нок ве-сё-лый кле-ту-по-'. At measure 12, the piano part is marked *tr* and the vocal line continues: 'на дво-ре-вес-на. А во дво-ре лист-во-ю шу-мит зе-лё-ный сад. Маль-ра, и он зве-нит. По-ра-и сло-жит книж-ки от-лич-ни-ца в портфель, и'. The score ends with a final chord in the piano part.

*mf*

5 *mf*

9 *tr*

12 *tr*

1. От-  
2. Он

лич-ни-ца дев-чон-ка за пар-той у ок-на чи-та-ет у-вле-чён-но. А  
не ви-но-вен-э-то ко-сич-ки как маг-нит. Зво-нок ве-сё-лый кле-ту-по-  
на дво-ре-вес-на. А во дво-ре лист-во-ю шу-мит зе-лё-ный сад. Маль-  
ра, и он зве-нит. По-ра-и сло-жит книж-ки от-лич-ни-ца в портфель, и

15

чиш-ке ста-вят двой-ку, а он не ви-но-ват. Маль-чиш-ке ста-вят двой-ку, а  
вы-ве-дет маль-чиш-ка на пар-те бук-ву  $\langle T \rangle$ , и вы-ве-дет маль-чиш-ка на

18

он не ви-но-ват.  
пар-те бук-ву  $\langle T \rangle$ .

21

*poco a poco dim.*

*pp*