

Босоножки для сороконожки

Стихи А. ГОНЧАРОВА

Музыка С. ХАЛАЙМОВА

Allegretto scherzando $\text{♩} = 112$

Ф-п.

f

mf poco rit.

10 *mf* a tempo

1. Как - то две со - ро - ко - нож - ки за - ка - за - ли бо - со - нож - ки
2. Что возь - мёшь с со - ро - ко - но - жек? - Счёт ве - дут ед - ва - ед - ва:

mp *sim.*

14

у се - до - го па - уч - ка, па - уч - ка - кре - сто - вич - ка.
пять на со - рок не у - мно - жат. А потом - е - щё на два.

18 *mp*

Сплёл он им из па - у - тин - ки
 Так по - ка о - ни счи - та - ли -

p *leggiero*

22 *cresc.* *f*

бо - со - нож - - ки, как кар - тин - ки, и за
 баш - мач - ки ма - лы им ста - ли. Так по -

cresc. *mf*

27 *f*

каж-дый баш-ма - чок за - про - сил с них пя-та-
 ка о - ни счи - та-ли - баш-мач-

f *mf*

32 *poco rit.* *2. f* *ff*

чок. // - ки ма - лы им ста - ли.

ff *mf* *f* *p*