

ТЕНИ МИНУВШЕГО, СЧАСТЬЯ УСНУВШЕГО

Слова А. ФРЕНКЕЛЯ

Музыка Н. ХАРИТО

Andante ma non troppo

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante ma non troppo'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *p* and *mf*. The vocal line includes Russian lyrics with syllables underlined. The lyrics are: 'Уй-ди и на-ве-ки за- О-дин я блужда-ю о- -будь, до-ро- ги у нас разо-шлись; у- -пять, как стран- ник в чу- жой сторо- не; мне -стал я, хочу отдох-нуть. пой-ми и без гне-ва про-стись, не- ко-го больше об- нять, мо- лить- ся уж не- кому мне.' The score concludes with a piano part marked *p* and a *rit.* (ritardando) marking above the vocal line.

Lento

Te - ки ми - нув - ше - го,

p

3

3

3

сча - стья у - снув - ше - го сно - ва, как призраки, вста - ют пре - до

mf

mf

мною ...

molto espress.

pp

pp

pp

ppp

8

8

сно - ва, как призраки, вста - ют пре - до мной. // мной.

rit.

Для повторения *p*

Для окончания *p*

p

p