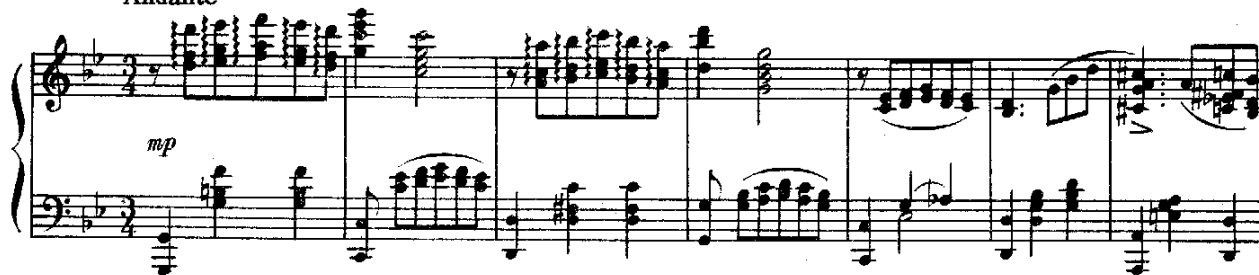


СКОРО ПЕСНИ УМОЛКНУТ МОИ

Слова Б. ФЕЛЬДМАНА

Музыка Е. ГАРТУНГ

Andante



mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic pattern of chords and arpeggios, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines.



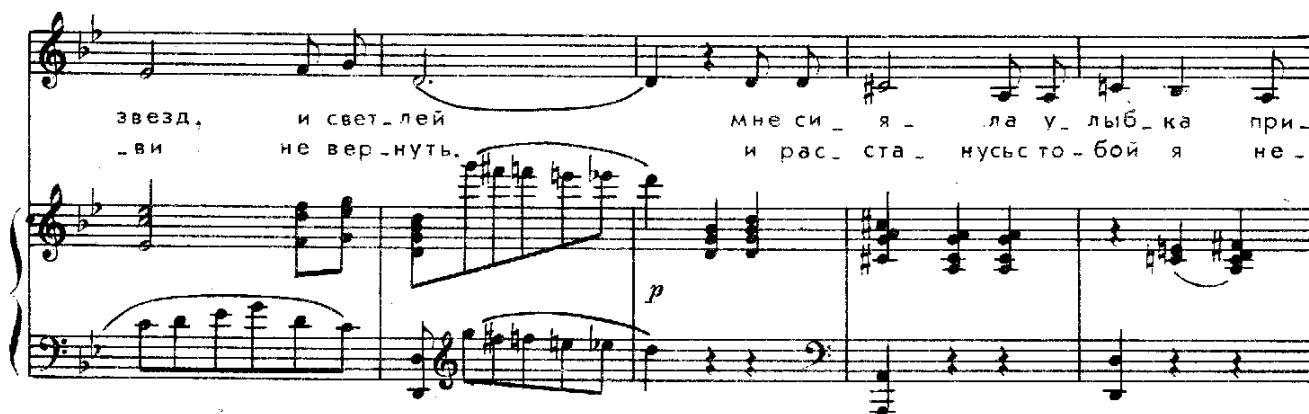
Помнишь ночь? В тишине без огней мы си-
Отчего же устала грудь всё о

The vocal line is written on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and arpeggios, supporting the vocal melody.



дели вдвоем до рассвета и прекраснее
прошлом томится так больно? Сказок чудных люб-

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand.



звезд, и светлей мне сияла улыбка при-
-ви не вернуть, и расстанусь тобой я не-

p

The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

meno mosso

-ве- та. Ско-ро пе-сни у- молкнут мо- и, ты уй-
-воль- но. Ско-ро пе-сни у- молкнут мо- и, я уй-

p

-дешь на- все- гда без про-ща- нья, и за- бу- ду я лас-ки тво-
-ду на- все- гда без про-ща- нья. и за- бу- дешь ты лас-ки мо-

- и в скуч-ных днях горьких мук и стра- да- нья.
- и в скуч-ных днях горьких мук и стра- да- нья.

p

dolce *mf* *passionato* *mf*