

НУ, БЫСТРЕЙ ЛЕТИТЕ, КОНИ!

Песня ямщика

Слова и музыка В. БАКАЛЕЙНИКОВА

Presto

ff *dim.*

rit.

Moderato

Что вы го_ло_вы по_ве_си_ли, со_
Эх! Бы_ ва_лок ней при_де_шь да об_

pp *p*

ко ли_ ки, что-то ход те_перь ваш стал уж не бы_стре_хо_ нек, аль по_
ни меш_ся. по_це_ лу_ешь, при_лас_ка_ешь, при_го_ лу_ бишь_ся, как бы_

чу-я-ли вы сразу мое го-рюш-ко, аль хо-тите разделить со мною
ва-ло сне-ю на сердце спо-койнень-ко, ко-ро-тали ве-че-ра мысней до

долюш-ку. Не пе-чальтесь, не кручиньтесь, всё по-пра-вит-ся, про-ка-
зо-рень-ки. А те-перь лечу я сва-ми, ну, о-ре-ли-ки, ко-ро-

-ти-те по-бы-стре-е. всё за-будет-ся. Из-ме-ни-ла, ну так что ж, стал ей
-та-ю время сва-ми го-ре-мыч-но-е, Видно, мне так сужде-но, но не

больше не хо-рош. Бу-ду вас лю-бить, ка-са-ти-ки мо-и. Ну, быст-
зна-ю я, за что. Так за-будем же, за-будем мы про все.

mf

First system of a musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has the lyrics: *-рей ле-ти-те, ко-ни, от-го-ни-те прочь тос-*

Second system of a musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has the lyrics: *-ку! Мы най-дем се-бе дру-гу-ю рас-кра-са-ви-цу же-*

Presto

Third system of a musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has the lyrics: *-ну!*

Fourth system of a musical score. It consists of a piano accompaniment on two staves. The instruction *poco a poco dim.* is written in the left hand.

Fifth system of a musical score. It consists of a piano accompaniment on two staves. The instruction *pp* is written in the left hand.