

МОЯ ДУШЕНЬКА

Слова и музыка неизвестного автора
Переложение В. САБИНИНА

Andantino

Introduction for piano, marked *Andantino*. The music is in 3/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *p*.

accel.

rit.

Continuation of the piano introduction, marked *accel.* and *rit.*. It includes triplets in the right hand and a bass line. Dynamics include *p* and *pp*.

Andante

Vocal entry and piano accompaniment, marked *Andante*. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. Dynamics include *ppp* and *p*.

У_спо_ кой ме_ ня, не_ спо_ кой_ но_ го, о_ счаст_

Continuation of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves.

_ ливь ме_ ня, не_ счаст_ ли_ во_ го, ты дай руч_ ку мне, не_ до_

Для повторения

Для окончания

accel.

rit.

ppp

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of three systems. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system is purely instrumental piano accompaniment. There are performance markings such as 'Для повторения', 'Для окончания', 'accel.', 'rit.', 'p', 'pp', and 'ppp' throughout the score.

Успокой меня, неспокойного,
 Осчастливь меня, несчастливого,
 Ты дай ручку мне, недостойному,
 Милый друг ты мой, моя душенька!

Я тебя одну без ума люблю,
 О тебе одной думу думаю,
 Лишь с тобой одной счастье чувствую,
 Лишь с тобой одной жизни радуюсь.

Если жребий мой умереть с тоской,
 Я умру, любовь проклинаячи,
 Но в мой смертный час, в мой последний час
 Я умру, тебя вспоминаячи.

Успокой меня, неспокойного,
 Осчастливь меня, несчастливого,
 Ты дай ручку мне, недостойному,
 Милый друг ты мой, моя душенька!