

ИГРАЙ, ИЕРУСАЛИМЕ НОВЫЙ

Иг - рай, И - е - ру - са - ли - ме - но - вый,
песнь вос - крес - ше - му по - я Хри - сто - ви!
Ты, Си - о - не, у - го - то - ви - ся,
Чи - ста - я Де - во, воз - ве - се - ли - ся!
Все ан - ге - лы, ар - хан - ге - лы,
хе - ру - ви - мы, се - ра - фи - мы,
вос - пе - вай - те песнь пре - свя - ту - ю
Хри - сту вос - крес - ше - му, чест - ну - ю,
во - пи - ю - ще, гла - го - лю - ще: Хри - стос вос - крес!

10

Играй, Иерусалиме новый,
Песнь воскресшему пой Христови!
Ты, Сионе, уготовися,
Чистая Деве, возвеселися!
Все ангелы, архангелы,
Херувимы, серафимы,
Воспевайте песнь пресвятую
Христу воскресшему, честную,
Вопиюще, глаголюще:
Христос воскрес!

Какой же разум не удивится,
Егда вся тварь днесь веселится:
Солнце, месяц, звезды, стихии,
Горы и холмы поднебесныя;
Зряще сие, вси людие,
Возыграйте, прославляйте
Воскресшаго, да уготовит
Царство и всем тебе дарует
Вопиющим, глаголющим:
Христос воскрес!

11

() ,

.



:

() ,

() .

:

() ,

() ,

,

,

,

.

,

,

-

,

, . . .

,

()

,

.

,

(

,

,

),

.

,

,

, Prestissimo,

,

,

, Adagio molto.

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

-

,

.

,

(

-

),

,

,

,

,

,

.

,

,

-

.

-

,

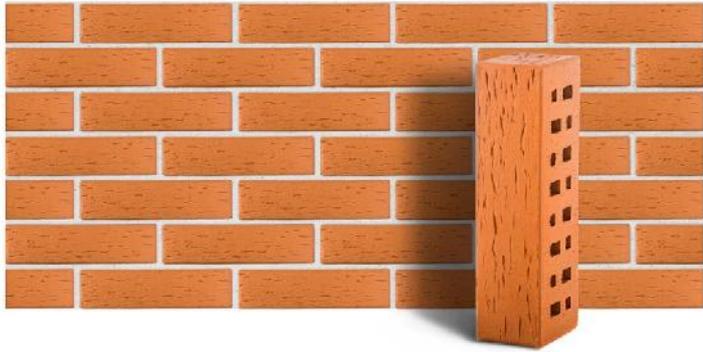
,

,

,

.

?



« ».

➤ **NB:**

« », « », « » . . .
: « », -
:
(,
) ?
() (« » - « », « » - « »), ,
(« » - « » - « », « » - « » - « »),
- « »),
(« » - « » - « » - « »), « » - « » - « »
,
.

, () ,

2/4, 2/8, 2/2, 2/16 . .

« » - « ».

- , 2.

, .

3/4, 3/8, 3/2, 3/16 . .

« » - « » - « ».

- , 3.

?

(. .) .

, 2/4 , (2), « » - « », (4).

3/8 , (3) « » - « » - « », (8).

(2 3).

6/4, 6/8, , 4/4, 4/8, 4/2, 6/16,

9/8,
12/8,

9/4 9/16,
12/16.

7/8.

: 5/4, 5/8, 7/4,

5/4
7/4 -

3/4

2/4 3/4;
2/4.

: , 5/4 2/4+3/4 3/4+2/4.

...



, - , ()
, , (), -
, -
, , .
, - , , ,
, , , .
, : ,

ИГРАЙ, ИЕРУСАЛИМЕ НОВЫЙ

Иг - рай, И - е - ру - са - ли - ме - но - в - ый,
 п е с н ь в о с - к р е с - ш е - м у п о - я Х р и - с т о - в и !
 Т ы, С и - о - о - н е, у - г о - т о - в и - с я,
 Ч и - с т а - я Д е - в о, в о з - в е - с е - л и - с я !
 В с е а н - г е - л ы, а р - х а н - г е - л ы,
 х е - р у - в и - м ы, с е - р а - ф и - м ы,
 в о с - п е - в а й - т е п е с н ь п р е - с в я - т у - ю
 Х р и - с т у в о с - к р е с - ш е - м у, ч е с т - н у - ю,
 в о - п и - ю - ш е, г л а - г о - л ю - ш е: Х р и - с т о с в о с - к р е с !

Играй, Иерусалиме новый,
 Песнь воскресшему пою Христови!
 Ты, Сионе, уготовися,
 Чистая Дево, возвеселися!
 Все ангелы, архангелы,
 Херувимы, серафимы,
 Воспевайте песнь пресвятую
 Христу воскресшему, честную,
 Вопишите, глаголюще:
 Христос воскрес!

Какой же разум не удивится,
 Егда вся тварь днесь веселится:
 Солнце, месяц, звезды, стихии,
 Горы и холмы поднебесныя,
 Зряще сие, вси людие,
 Возвзрайте, прославляйте
 Воскресшаго, да уготовит
 Царство и всем тебе дарует
 Вопиющим, глаголющим:
 Христос воскрес!

4/4 (,)
 4 (4/4).

1- (), 2- ()
), 3- ().

- , ?
 - ?
 - ? ?
 - , ,
 (4/4)
 (4/4).

3- , « » - « » -
 « » . « » - ,

1- 3-

4

1-

« ».

(),

2-

(),

, 4-

:

4-



(3-

(,)

-

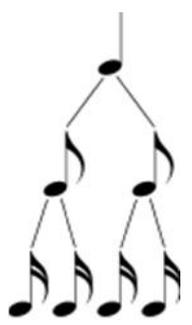
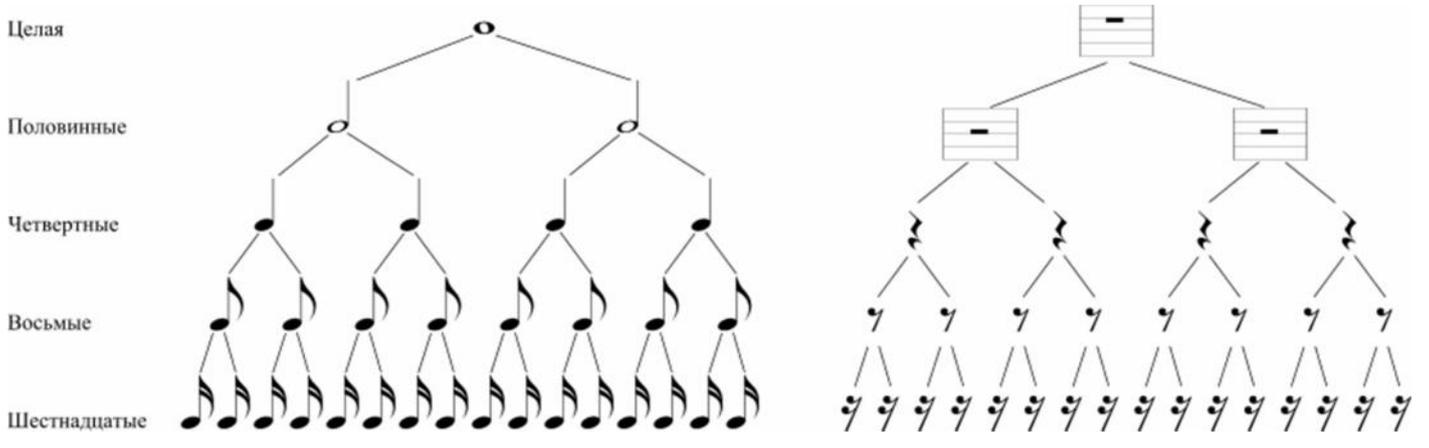
-

(

).

-

?



:

,

,

,

,

:

- : 1/4, 2/8, 4/16.
(

A musical score for a piece in 4/16 time, written in treble clef. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/16 time signature, and a common key signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.

4/4

?

A musical score for a piece in 4/16 time, written in treble clef. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common key signature, and a common time signature (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.

4/16,

-

раз, два раз, два раз, два раз, два раз, два раз, два

2 3 , 4-
 2/4, . . .
 2/4 2/8,
 2/4 2/8,

?

2/4 2/8 + 2/8, 2- 3-

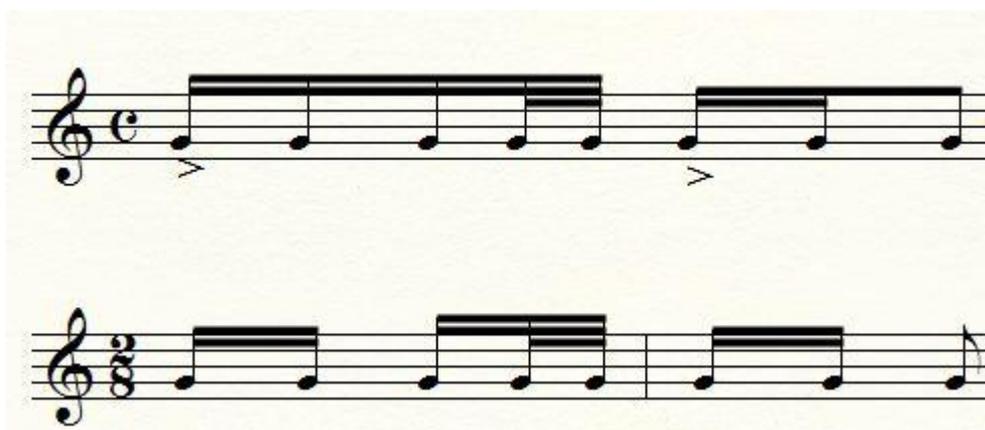
2/4, 3/4 4/4, : 2 , 3 4 .

(2/8).

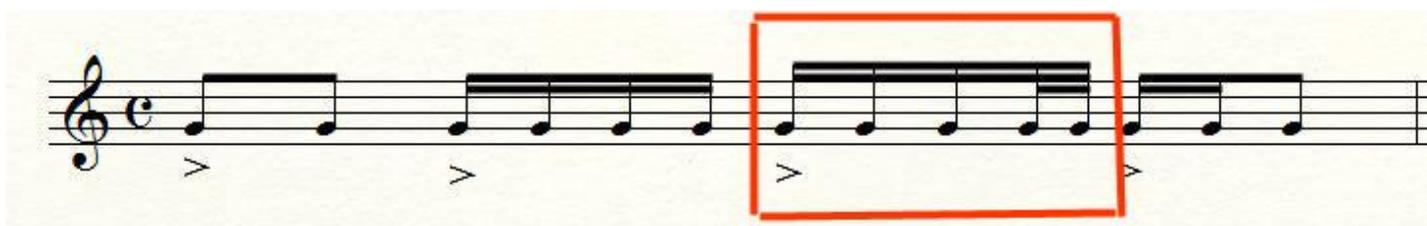
1



1,



, , , 3- :



4/16:



2/8

,

4/16

4/4

, 8/8 16/16,
1/4, 2/8 4/16.
4/4 -

:
4/4

©

, 2021