

# Ф.Шуберт

## ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

## DER TOD UND DAS MÄDCHEN

Слова М. КЛАУДИУСА  
Worte von M. CLAUDIUS  
Перевод А. Машистова

Mäßig [Умеренно]  $\text{♩} = 54$



*pp*

Etwas geschwinder [Несколько быстрее]

Das Mädchen [Девушка]



По - даль - ше, ах, по - даль - ше ты, зла - я смерть, уй -  
Vor - ü - ber, ach vor - ü - ber, geh, wil - der Kno - chen

*p*



-ди! Я жить хо - чу, о сжал - ся и  
- mann! Ich bin noch jung, geh, Lie - ber, und

[cresc.]



ю - ность по - ша - ди, и ю - ность по - ша - ди!  
rüh - re mich nicht an, und rüh - re mich nicht an.

*pp dim.*

Das erste Zeitmaß [Первоначальный темп]

Der Tod [Смерть]

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Русский: Ру - ку мне дай, — ди - тя, ты так ми - ла! Я в мир и -  
Немецкий: Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild, bin Freund und

Фортепиано начинается с динамического обозначения *pp*.

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Русский: - ду не ра - ди мше - нья. Глаз - ки за - крой — ведь я не  
Немецкий: kom-me nicht zu stra - fen. Sei gu - tes Muts! ich bin nicht

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Русский: зла, у - снешь ты слад - ким сном заб - ве - нья.  
Немецкий: wild, sollst sanft in mei - nen Ar - men schla - fen.

Музыкальный фрагмент четвертого системного раздела. Включает фортепиано. Музыка завершается двойными точками.