

У МОРЯ

Г. ГЕЙНЕ

WO SIND SIE HIN?

H. HEINE



Op. 4, № 6

Русский текст по переводу А. Толстого

Э. ГРИГ
E. GRIEG
(1843-1907)

Allegro molto agitato

Ф-п. *pp* *cresc.*

Голос

У мо-ря си-жу на у-
Es ragt ins Meer der

те-се кру-гом, меч-та-ми и ду-ма-ми пол-ный. Лишь
Ru-nen-stein, da sitz' ich mit mei-nen Träu-men. Es

вет-ра свист,
pfeift der Wind, да чай-ки кру-гом, ко-
die Mö-wen schrei'n, die

cresc. *f*

чу-ют и пе-нят-ся вол-ны, и пе-нят-ся вол-ны,
Wel-len, die wandern und schäu - men, die wandern und schäu -

p *cresc.* *f*

rit. *a tempo*

- ны...
 - тен.

mf *f*

Зна-вал я дру-зей и лас-ко-вых дев, их
Ich ha-be ge-liebt manch' schö-nes Kind und

p

p *f*

ны - непри-пом-нить хо-чу я. Где все о-ни?
man-chen gu-ten Ge-sel-len. Wo sind sie hin?

p *f*

p

Лишь ве-тер да рев, да пе-нят-ся вол-ны ко-
Es pfeift der Wind, es schäumen und wandern die

p

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные партии: "чу - я, да пе - нят - ся вол -" и "Wel - len, es wan - derndie Wel -". Музыкальные обозначения: *f*, *rit.*, *cresc.*, *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные партии: "- ны..." и "len.". Музыкальные обозначения: *a tempo*, *len.*, *stretto e con fuoco*, *p*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальные обозначения: *cresc.*, *f*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальные обозначения: *pp*, *molto cresc.*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальные обозначения: *ff*, *p*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальные обозначения: *dim.*, *pp*.