

ЛЕБЕДЬ

Г. ИБСЕН

EN SVANE

H. IBSEN



Op. 25, № 2

Перевод А. Ефременкова

Audante ben tenuto

Мой ле-бедь бе-лый,
Min hvi-de sva-ne,

все-гда мол-ча-ли-вый,
du stum-me, du stil-le,

p

pp

ты без пе-сень-ва-ли-ве сколь-зишь день це-лый.
hver-ken slag el-ler tril-le lod sang-rest a-ne.

pp molto legato

dolce

poco animato

Сто-рож вер-ный снов эль-фов бес-печ-ных,
Angst be-skyt-ten-de al-fen, som so-ver,

pp

cresc. 3 *f* agitato

круг свой мер_ный свер_ша_ешь ты веч_но. Лишь в миг разлу_ки, тер_
al - tid lyt - ten - de gled du hen - o - ver. *Men sid - ste me - det, da*

3 *piu f* 3 *f* *rit.*

- за_ясь из_ме_ной, за_пел вдох_но_вен_но ты в смерт_ных му_ках!
e - der og øj - ne var løn - li - ge løg - ne, ja da, da led det!

tranquillo
pp 3 *p*

И, песнь рожда_я, свой путь за_вершил ты. Ты пел, у_ми_
I' to - ners fø - den *du slutted din ba - ne.* *Du sang i*

pp *Lento*
espr.

- ра_я; ведь ле_бе_дем был ты! Мой ле_беды!
de - den; *du var dog en zva - nel!* *En zva - nel!*

*) В издании Петерса бас изложен так: