Часть II

ПЕРВЫЕ УРОКИ С УЧЕНИКОМ

ТАЙНА ЦИФРЫ СЕМЬ

Что связано с таинственной цифрой семь?
Семь волшебных нот: до— ре–ми–фа–соль–ля–си.
Семь дней недели
Семь чудес света
Семь цветов радуги

Сказки
Волк и …
Белоснежка и …

Пословицы
Семеро одного не ждут.
Семь раз отмерь — один отрежь.
Семь бед — один ответ.

А что ты можешь добавить?

СТИХИ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ

Мы считаем

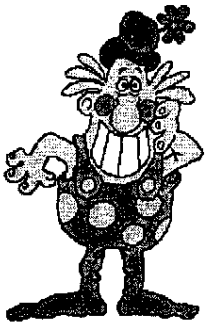
Будем пальчики считать:
Раз-два-три-четыре-пять.
На другой руке опять
Раз два три четыре пять

Веер

Солнце светит очень ярко
И ребятам стало жарко.
Достаем красивый веер —
Пусть прохладою повеет.

Коготочки

У кошкиной дочки
На лапках коготочки
Ты их спрятать не спеши —
Пусть посмотрят малыши.



Кольца или очки

Что стряслось у тети Вали?
У нее очки пропали!
Нет очков у тети Вали —
Очевидно их украли. — учимся соединять
2 и 1 пальчики колечком.

© igraj-poj.narod.ru

Мальчик-с-пальчик

Мальчик-с-пальчик! Где ты был?
— С этим братцем в лес ходил.
С этим братцем щи варил
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел! — Упражнения на пальцевую артикуляцию. Пальчики здороваются с первым по очереди.

Цветок

Набухай скорей бутон,
Распусти цветок — пеон.

ЧТО НАШИ РУЧКИ УМЕЮТ ДЕЛАТЬ?

Плескаться в воде.

Кормить птичек.
Рассыпать нотки–зернышки по всей клавиатуре из горсточки и говорить: « Я стайку клавиш кормлю с руки.»

Ручки — птички перелетают с колена на клавиатуру и на пюпитр. У птички острый клювик — цепкий кончик пальчика (упражнение на трех уровнях).

Ручки умеют рисовать дождь звуками.
Ручка как капелька легко опускается на клавиатуру. Пьеска «Осенний дождик»

Ручки умеют стучаться.
Рассказывать сказку «ТЕРЕМОК». Спрашивать и стучать пушистым кулачком по черным клавишам голосом мышки, лягушки –всех персонажей сказки в разных регистрах: «Кто–кто в теремочке живет?»

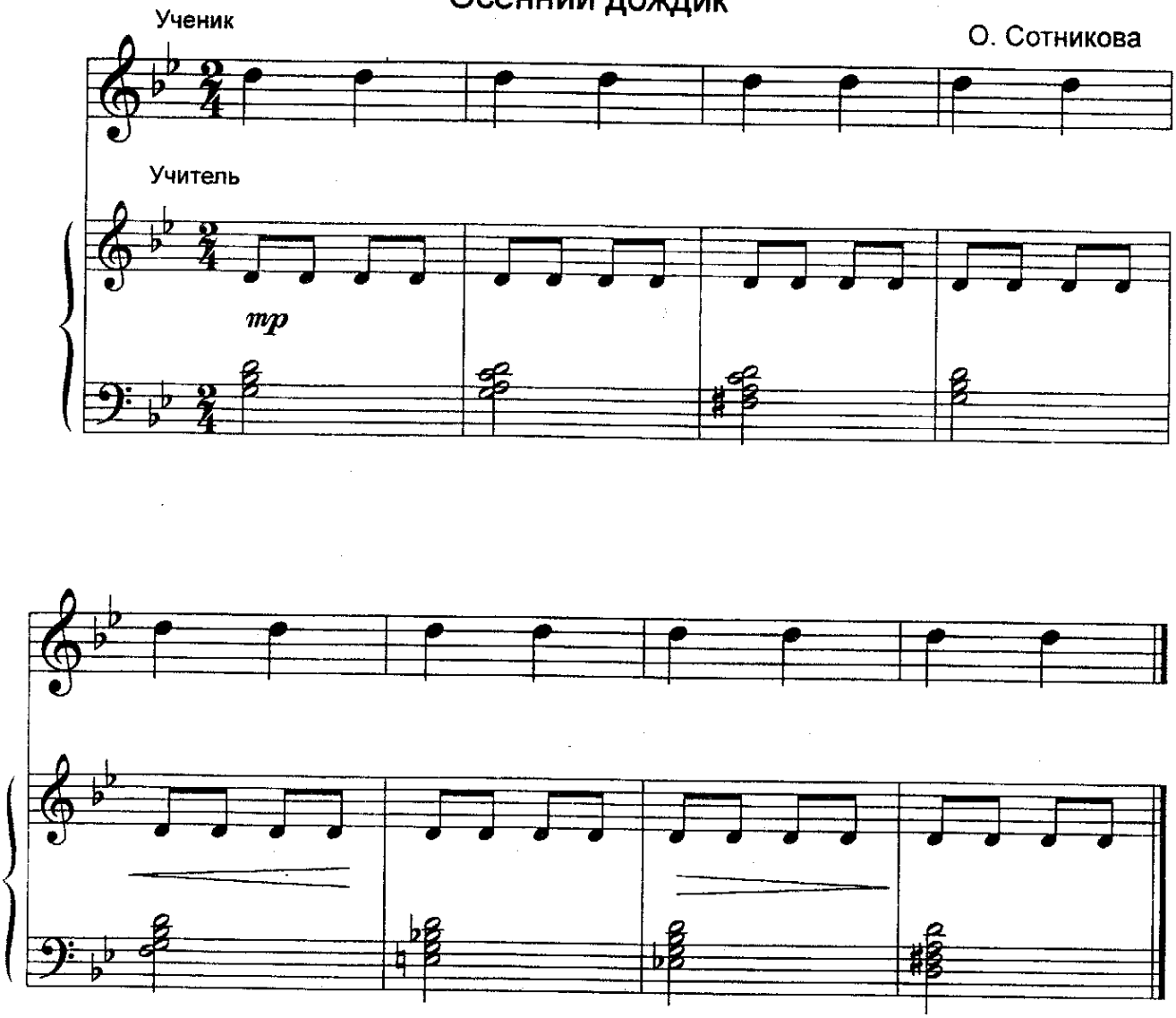
Ручки умеют свободно падать.
Учимся расслаблять ручки в падении
Шалтай–Болтай сидел на стене,
Шалтай–Болтай свалился во сне.
(Рука с пюпитра падает на коленку)

© igraj-poj.narod.ru

Давай нарисуем дождик?

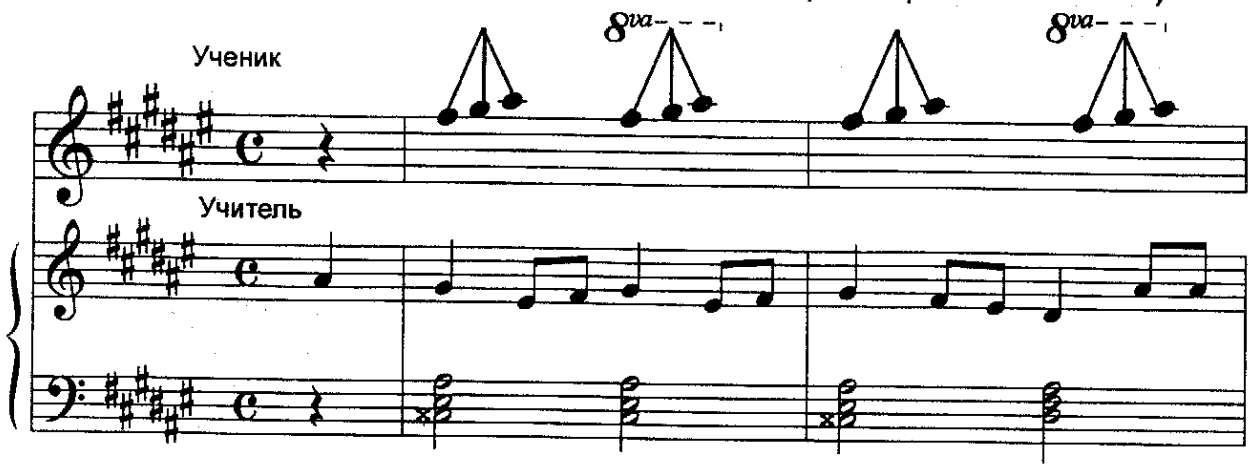
Осенний дождик

О. Сотникова

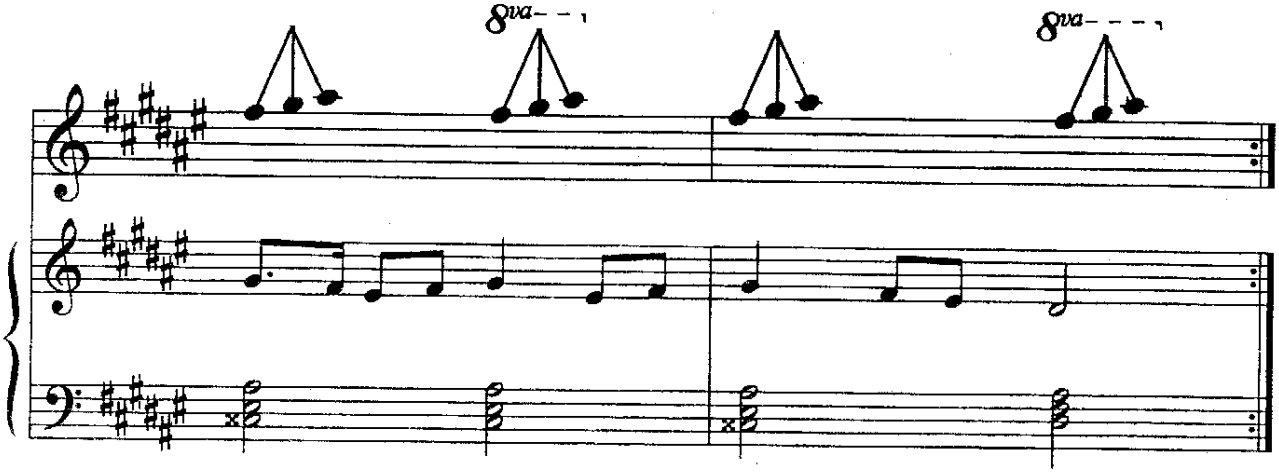


Калинка

Ручки танцуют на трех черных клавишах.(Легко прикасаться кулачками по трем черным клавишам.)

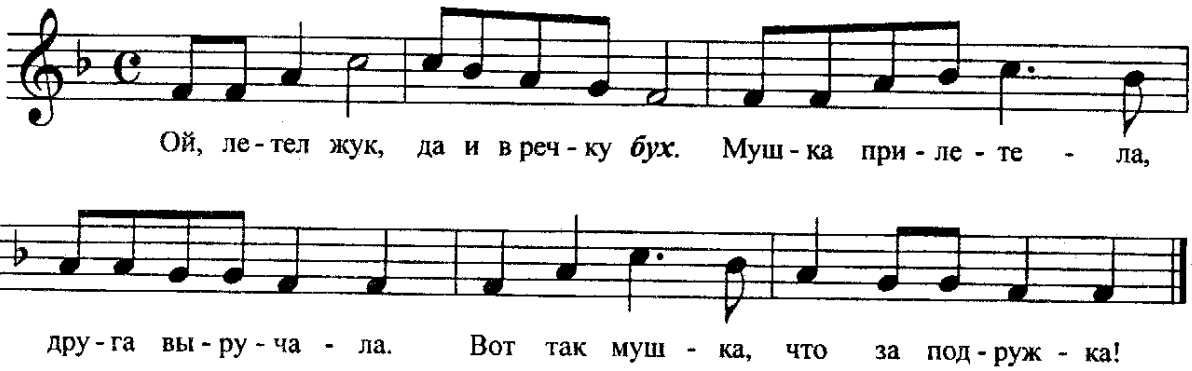


© igraj-poj.narod.ru



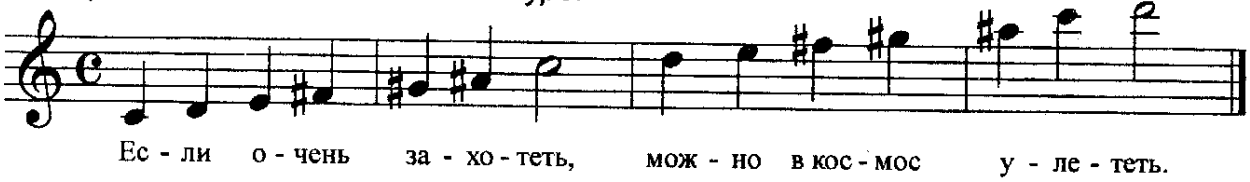
Ой, летел жук

Ручки учатся падать.



Космическая музыка

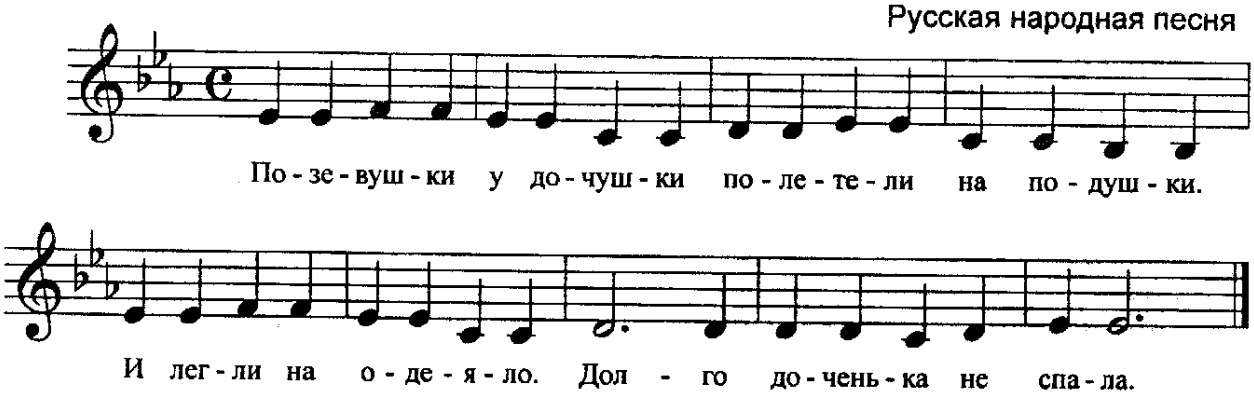
Таинственно.Играть на педали. Ручки в невесомости, брать кулачком группы черных клавиш по всей клавиатуре.



Песни - упражнения

Позевушки

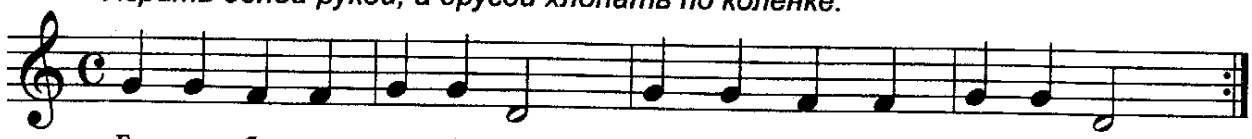
Русская народная песня



© igraj-poj.narod.ru

Колотушки

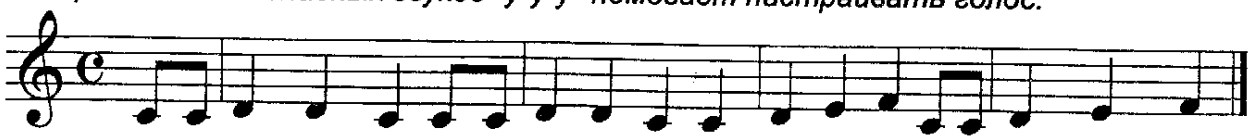
Играть одной рукой, а другой хлопать по коленке.



Ба - ю - ба - юш - ки - ба - ю, ко - ло - ту - шек на - да - ю.
Ко - ло - ту - шек ров - но пять, бу - дешь но - чью креп - ко спать.

Самолёт летит

Произнесение гласных звуков "у-у-у" помогает настраивать голос.

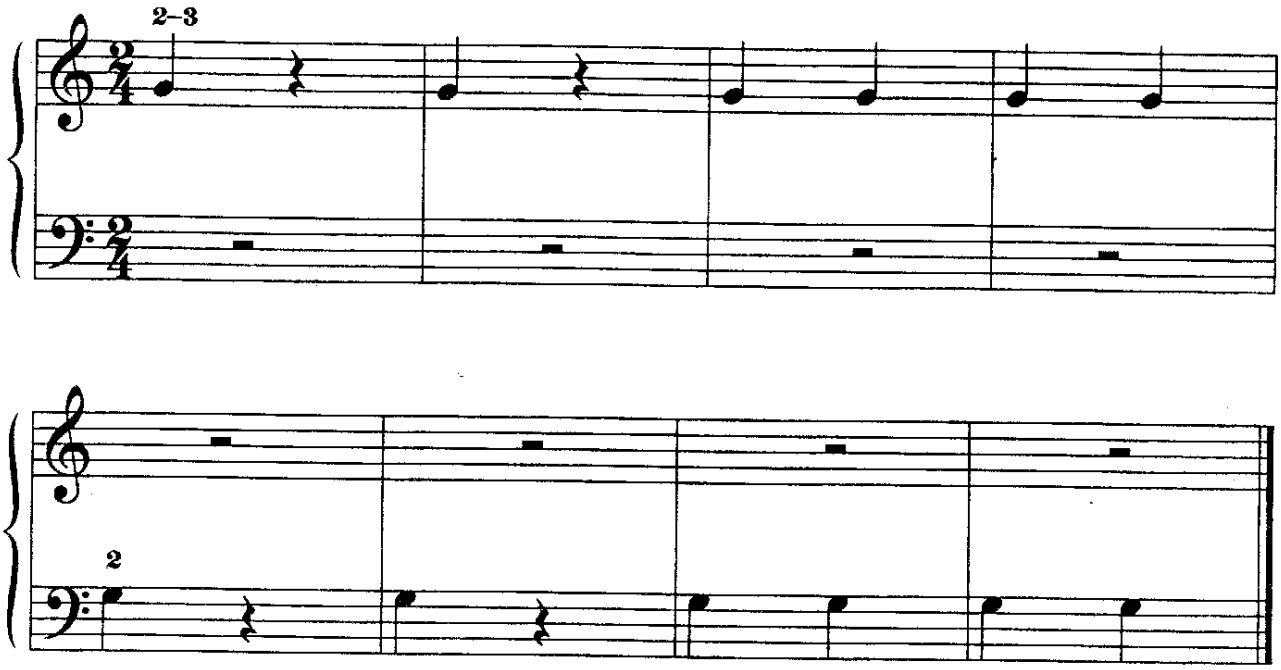


Са - мо - лёт ле - тит., са - мо - лёт гу - дит: "у - у - у - у, я ле - чу в Моск - ву".

Пьесы "non legato"

Упражнение

Брать вторым или третьим пальцем, раскрывая кисть.

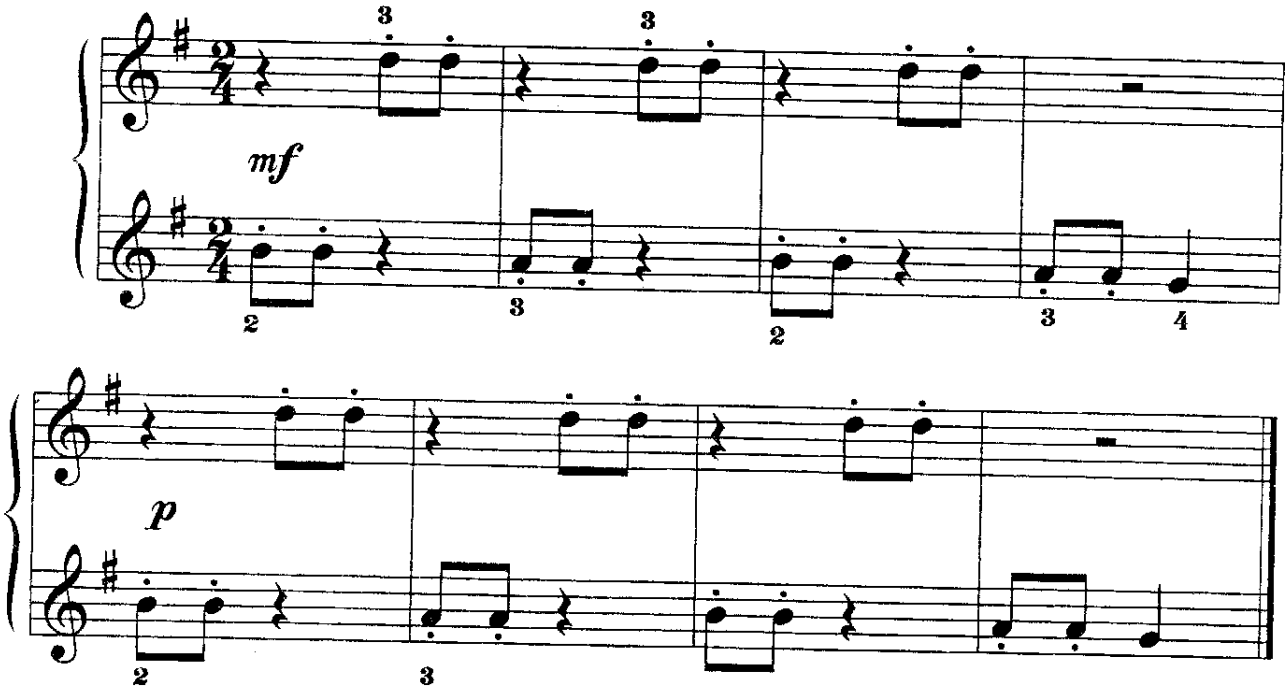


Вот иду я вверх

Играть третьим пальцем и подбирать по слуху от всех белых клавиш.

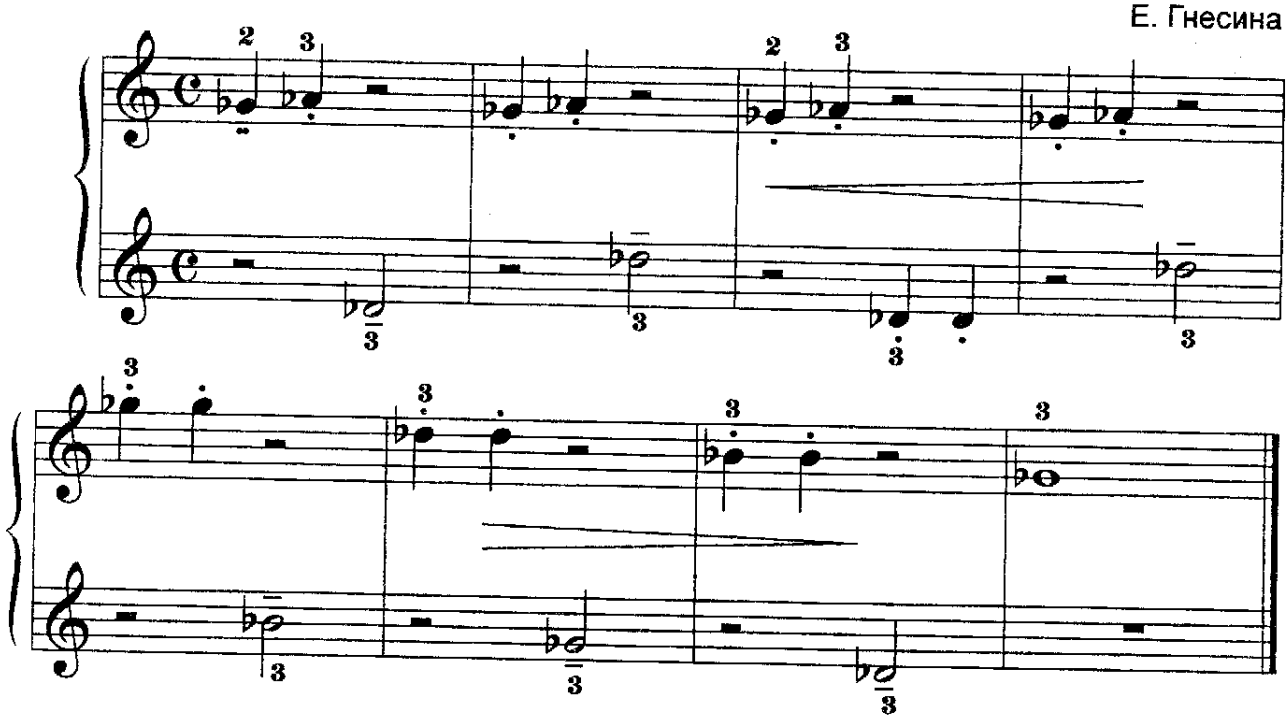
© igraj-poj.narod.ru

Латышский народный танец



Этюд

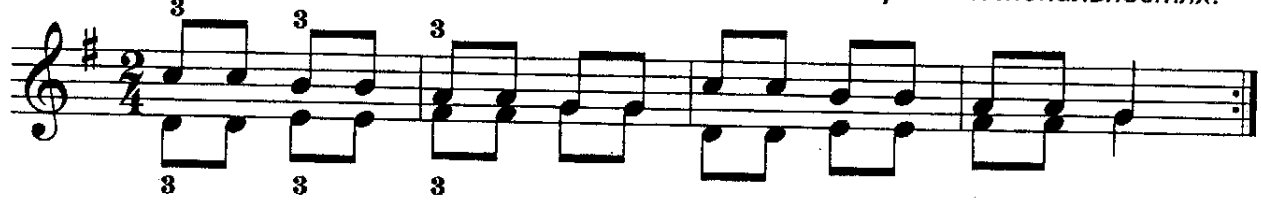
Е. Гнесина



Гоп лошадка

Пьесы "Гоп лошадка", "Василёк", "Скок-скок" играть и подбирать по слуху в разных тональностях.

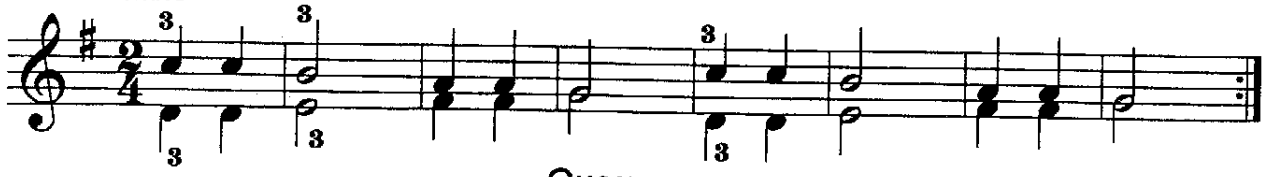
Подвижно



© igraj-poj.narod.ru

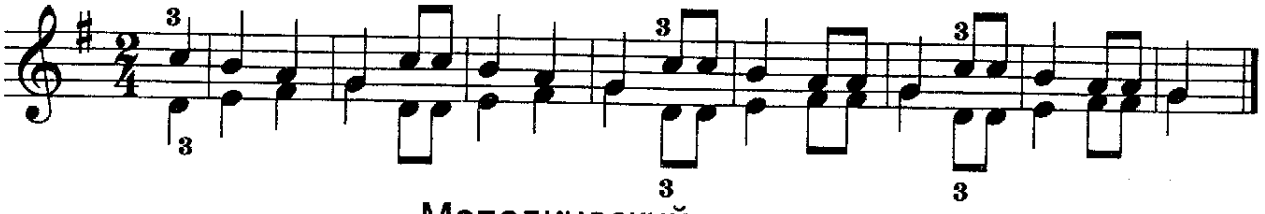
Василёк

Нежно



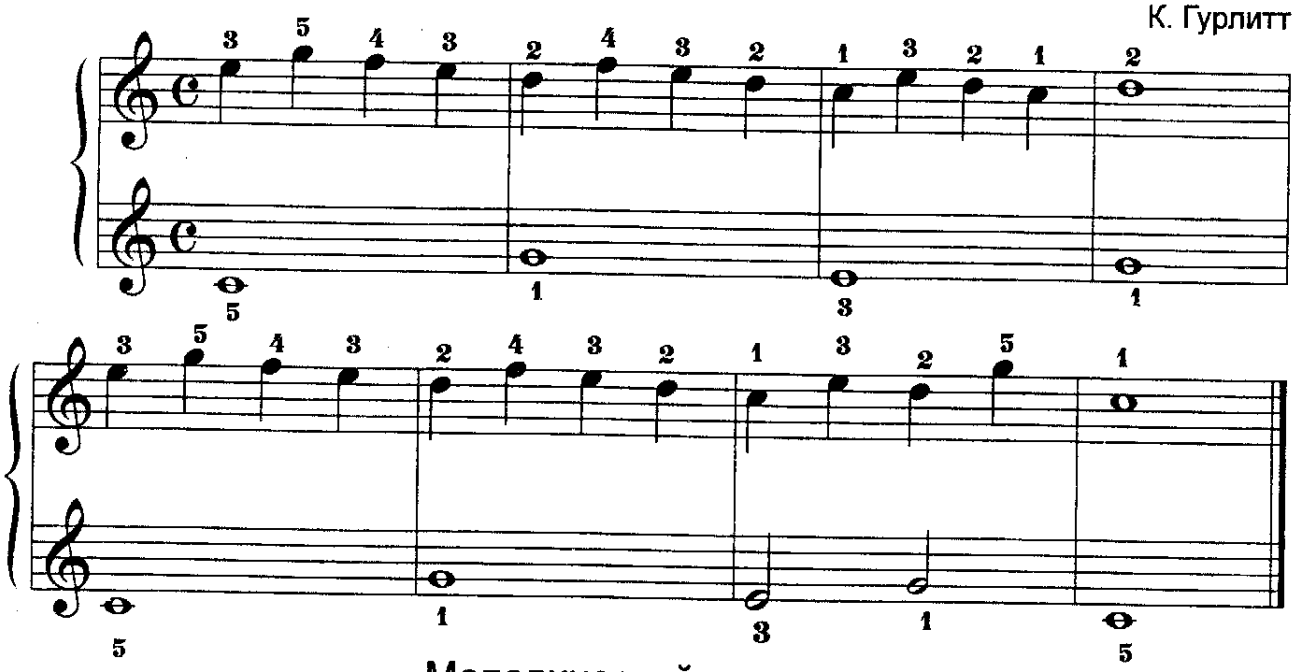
Скок-скок

Легко



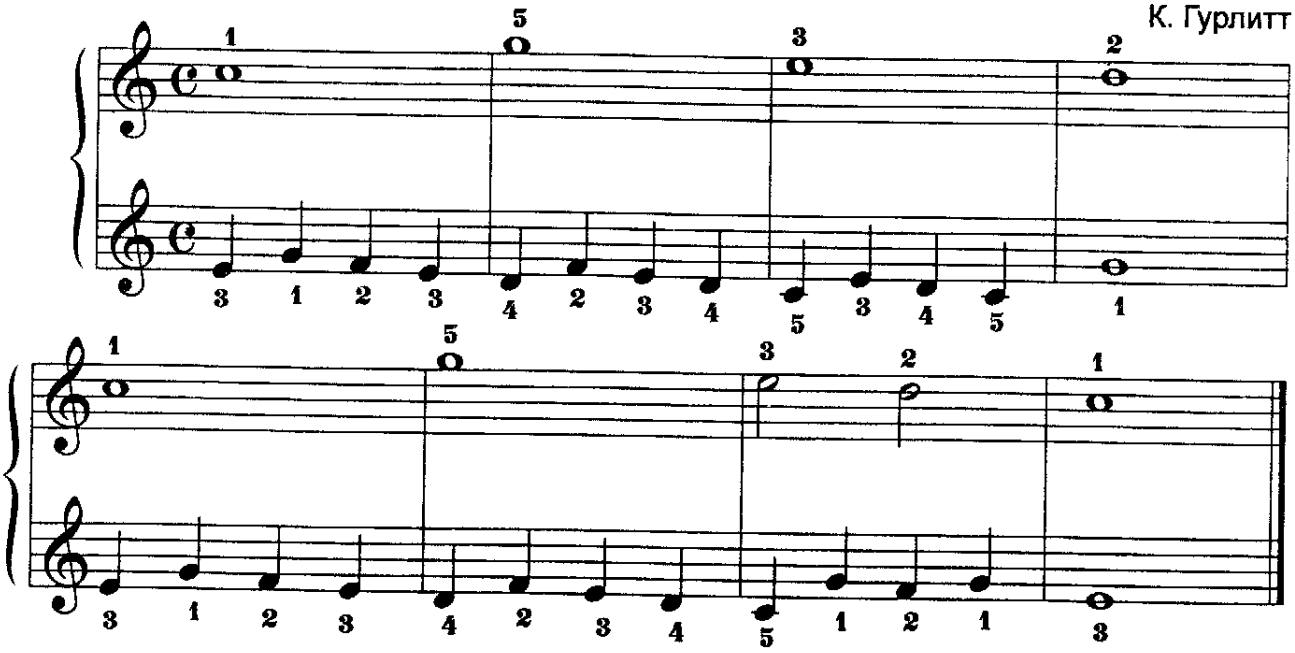
Мелодический экзерсис

К. Гурлитт



Мелодический экзерсис

К. Гурлитт

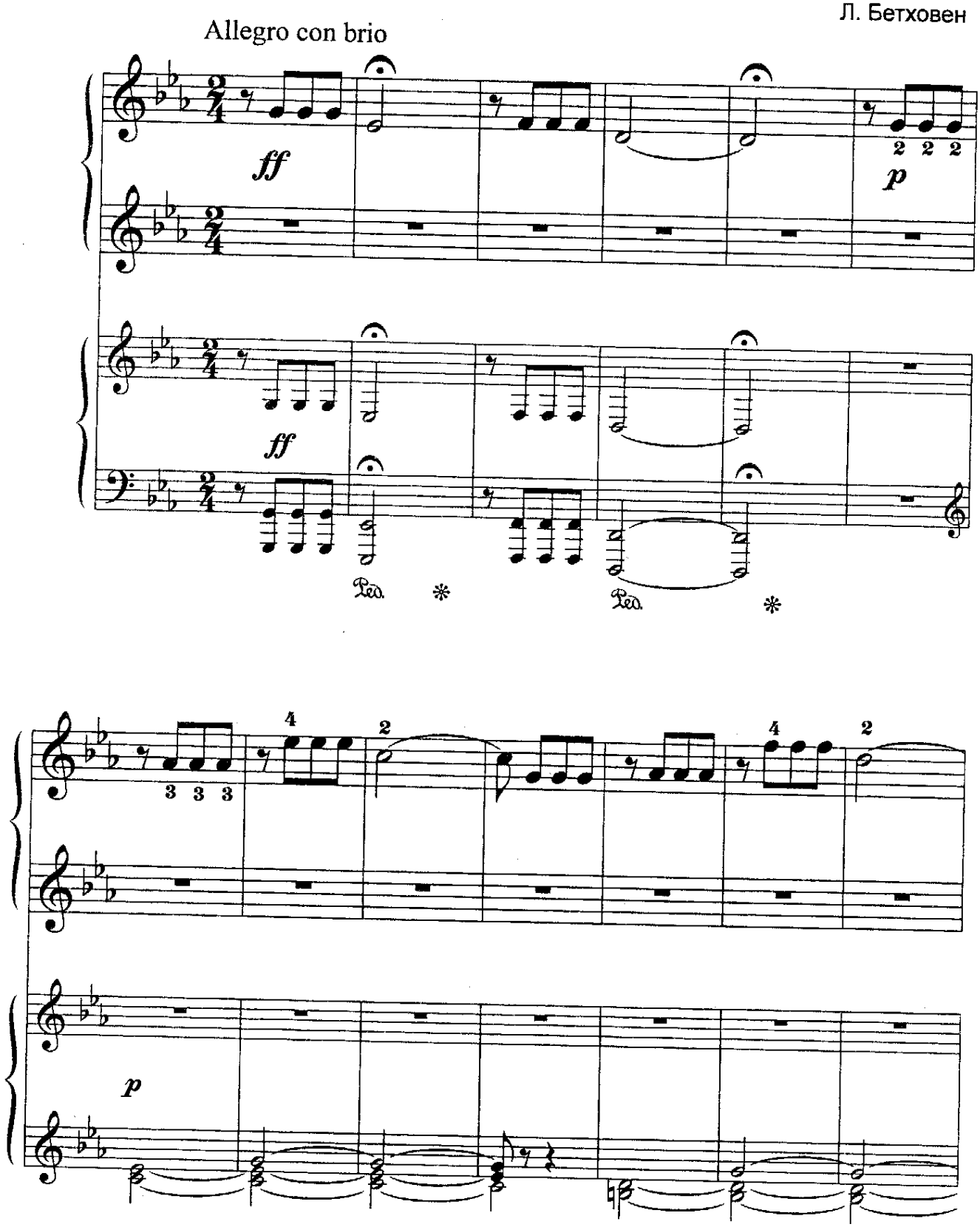


© igraj-poj.narod.ru

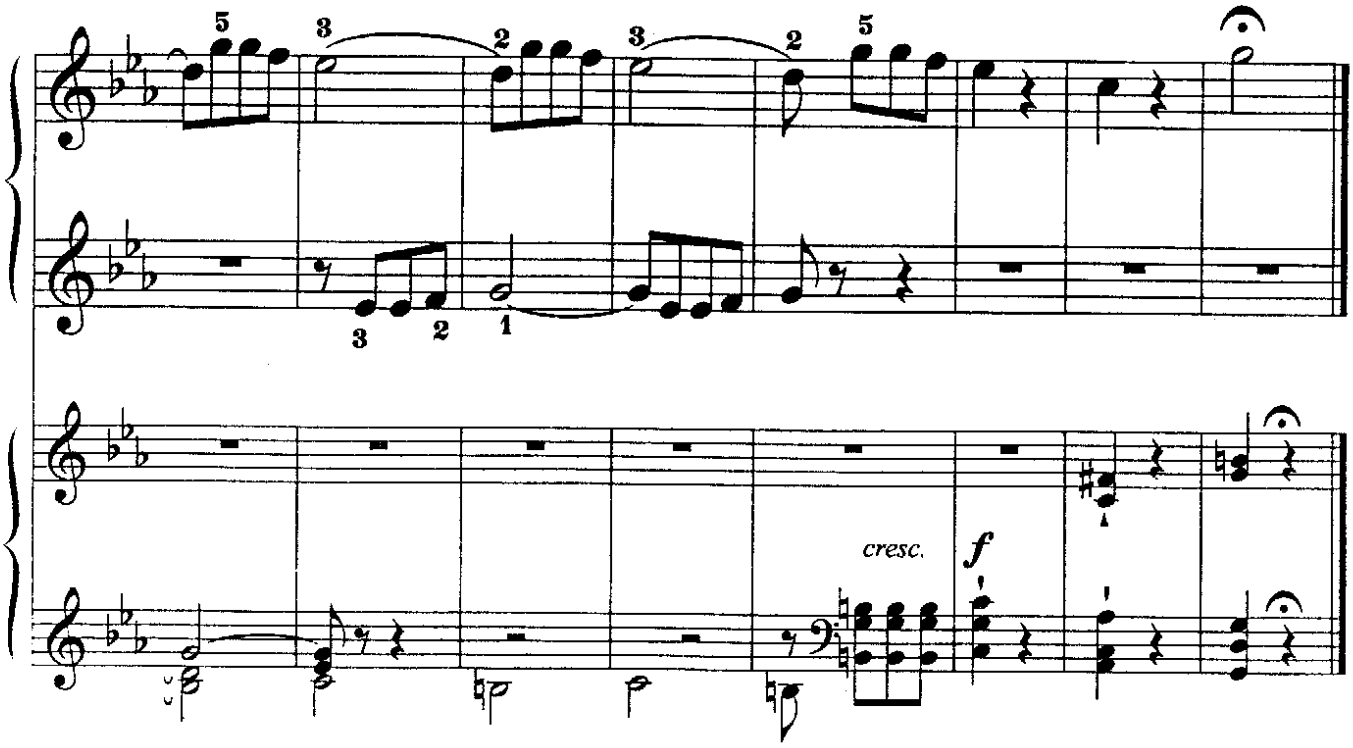
Симфония № 5

Отрывок

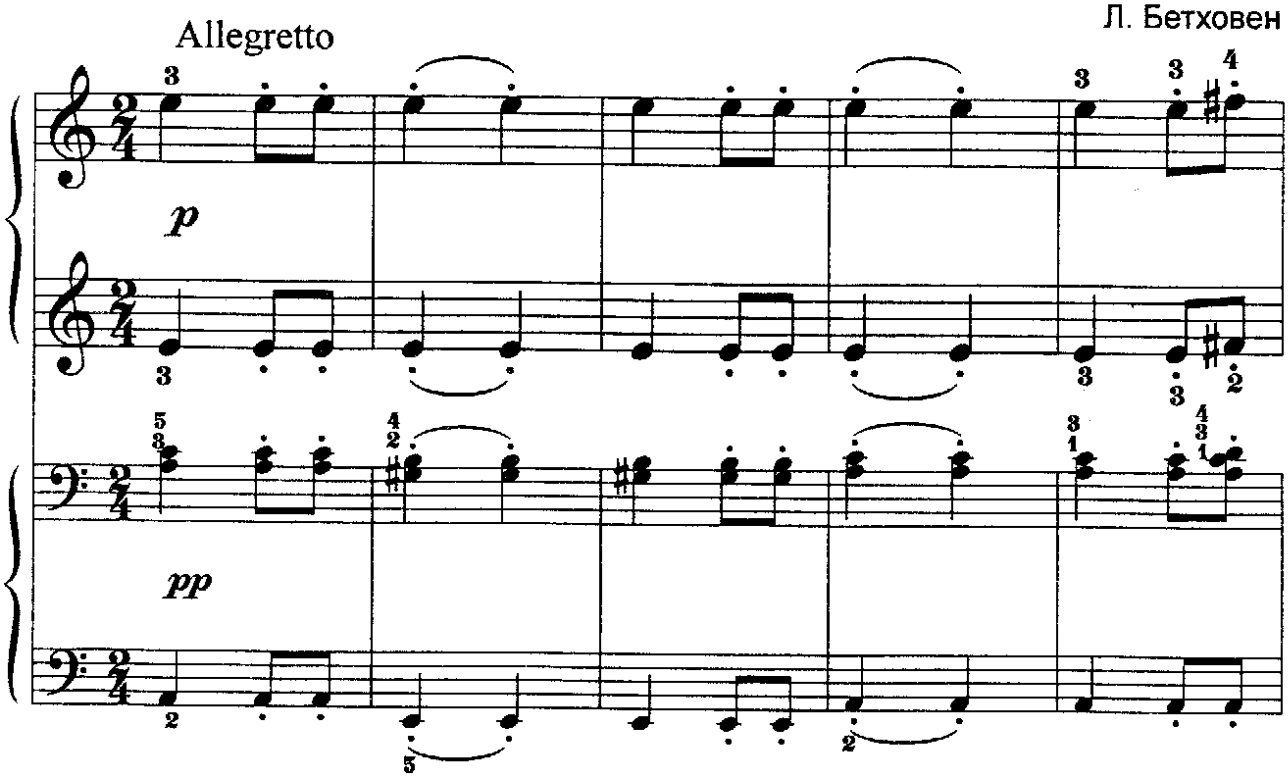
Л. Бетховен



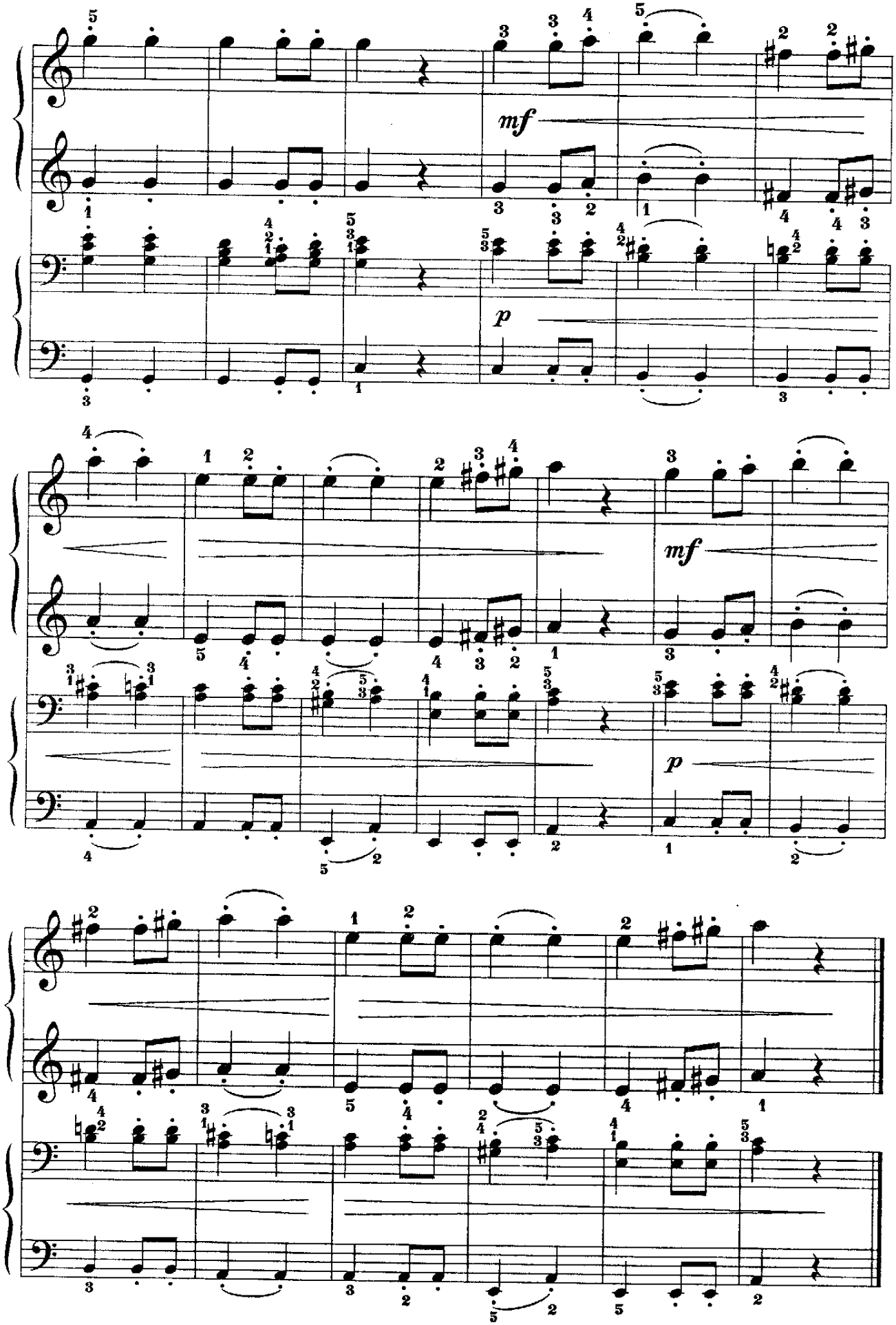
© igraj-poj.narod.ru



Симфония №7(отрывок)



© igraj-poj.narod.ru



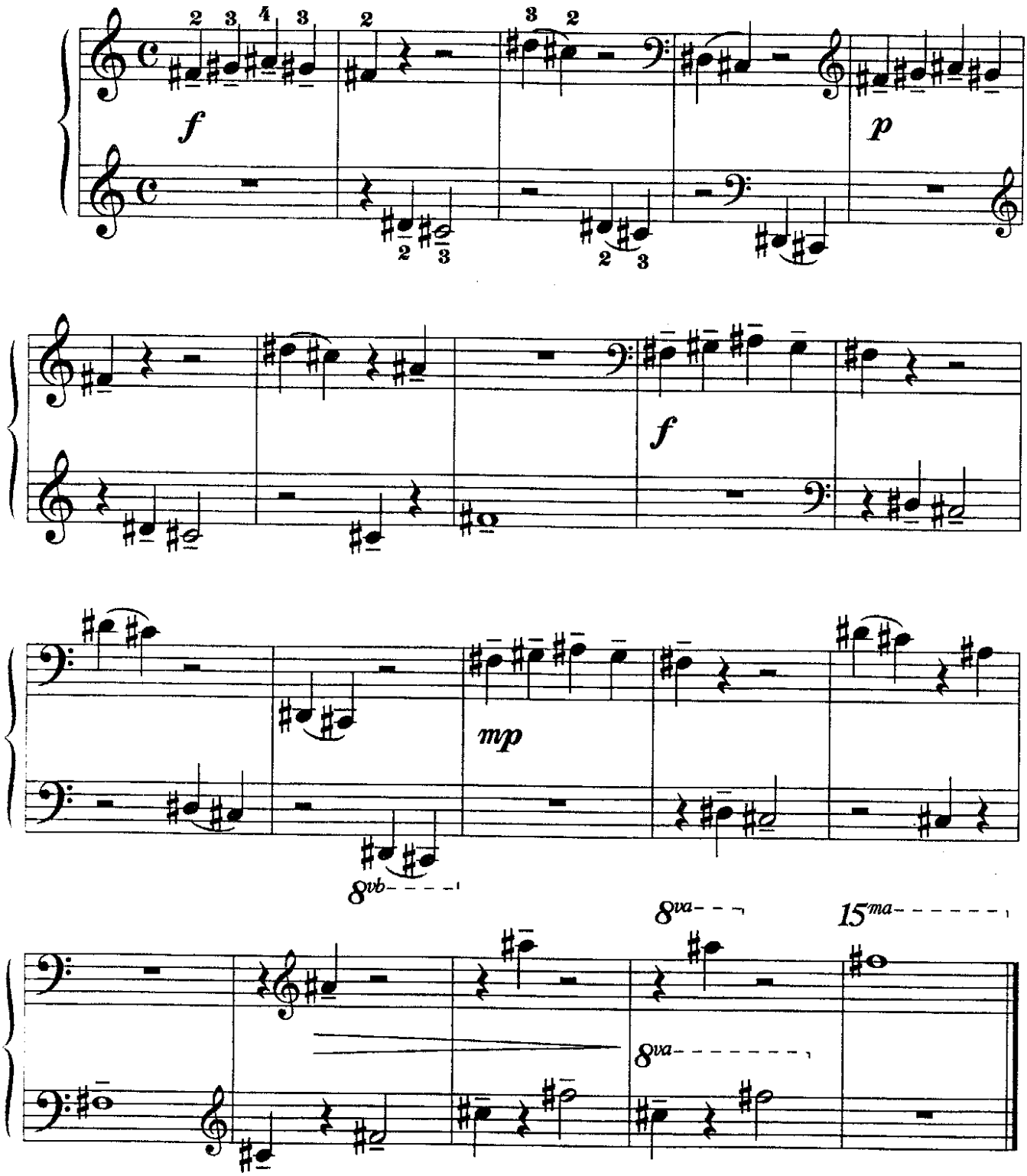
© igraj-poj.narod.ru

Лиги на два и три звука

Марш негритят

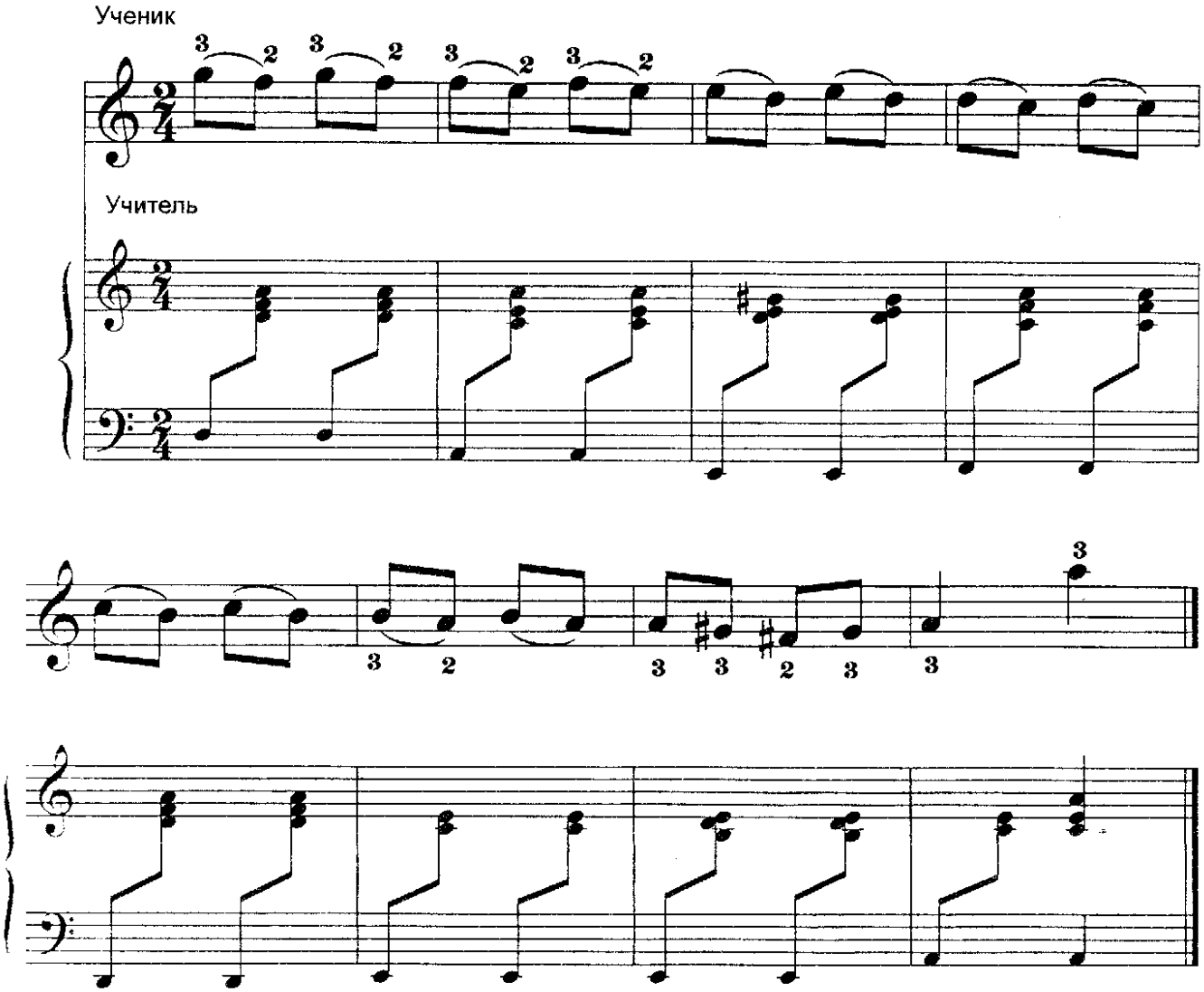
Бодро

К. Лоншан-Друшкевичова

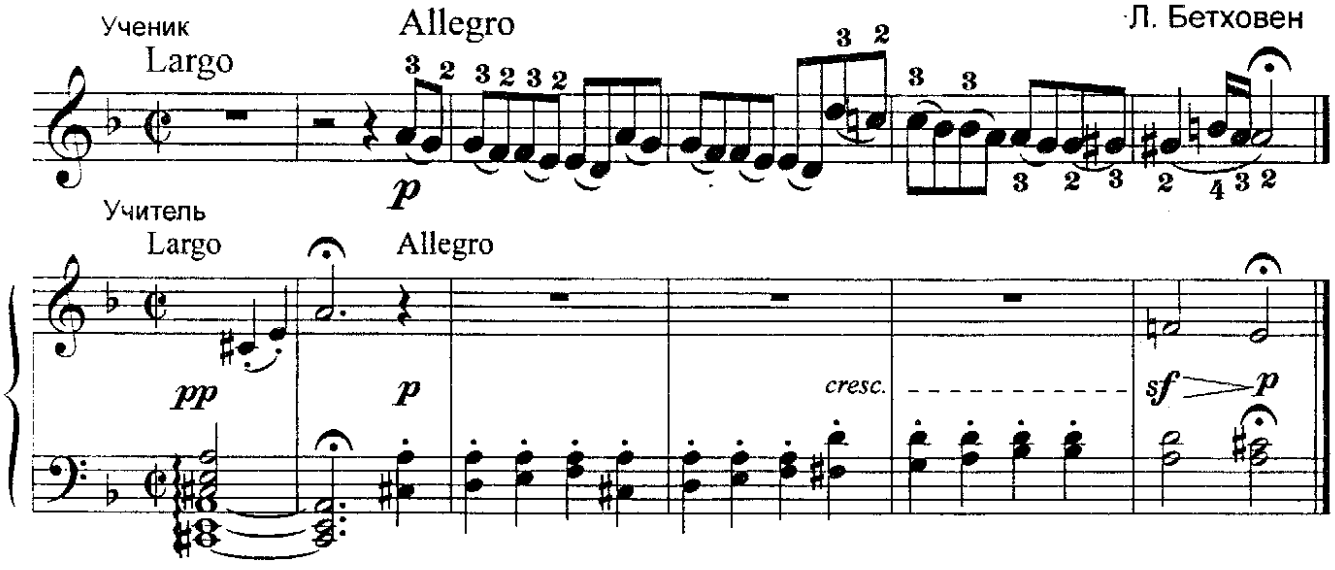


© igraj-poj.narod.ru

Цыганочка



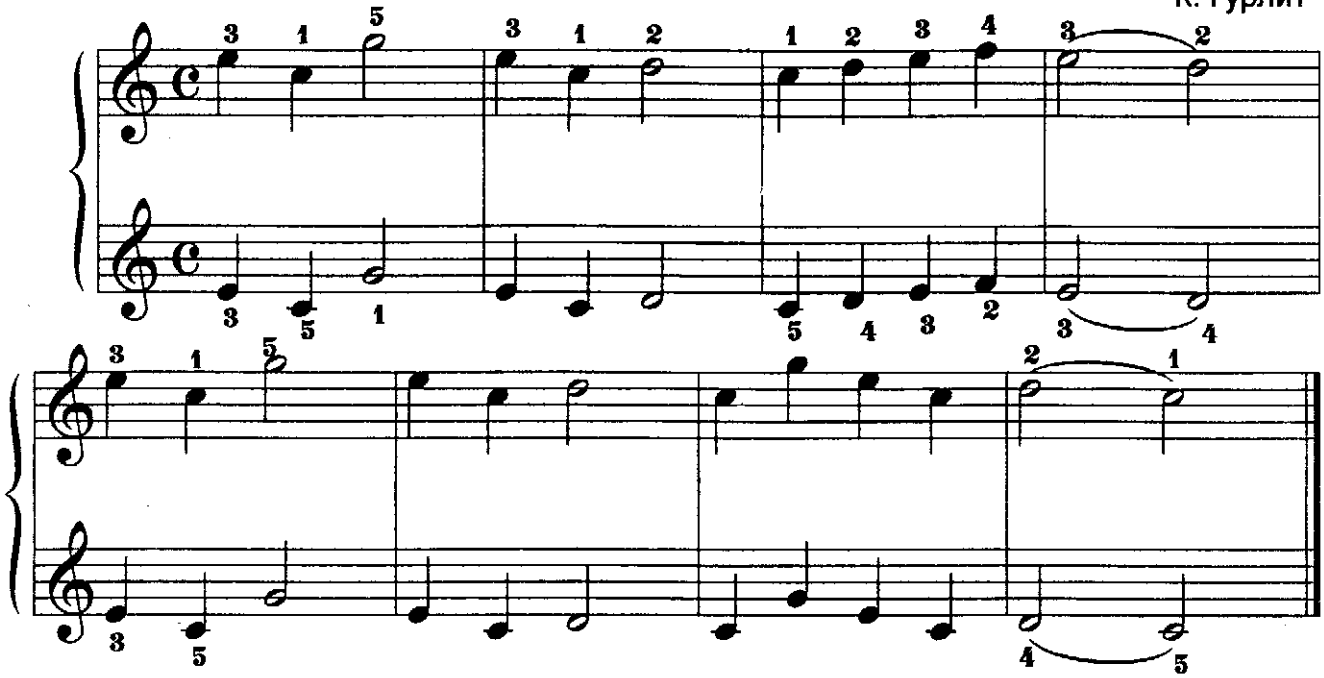
СонатаNo17(отрывок)



© igraj-poj.narod.ru

Мелодический экзерсис

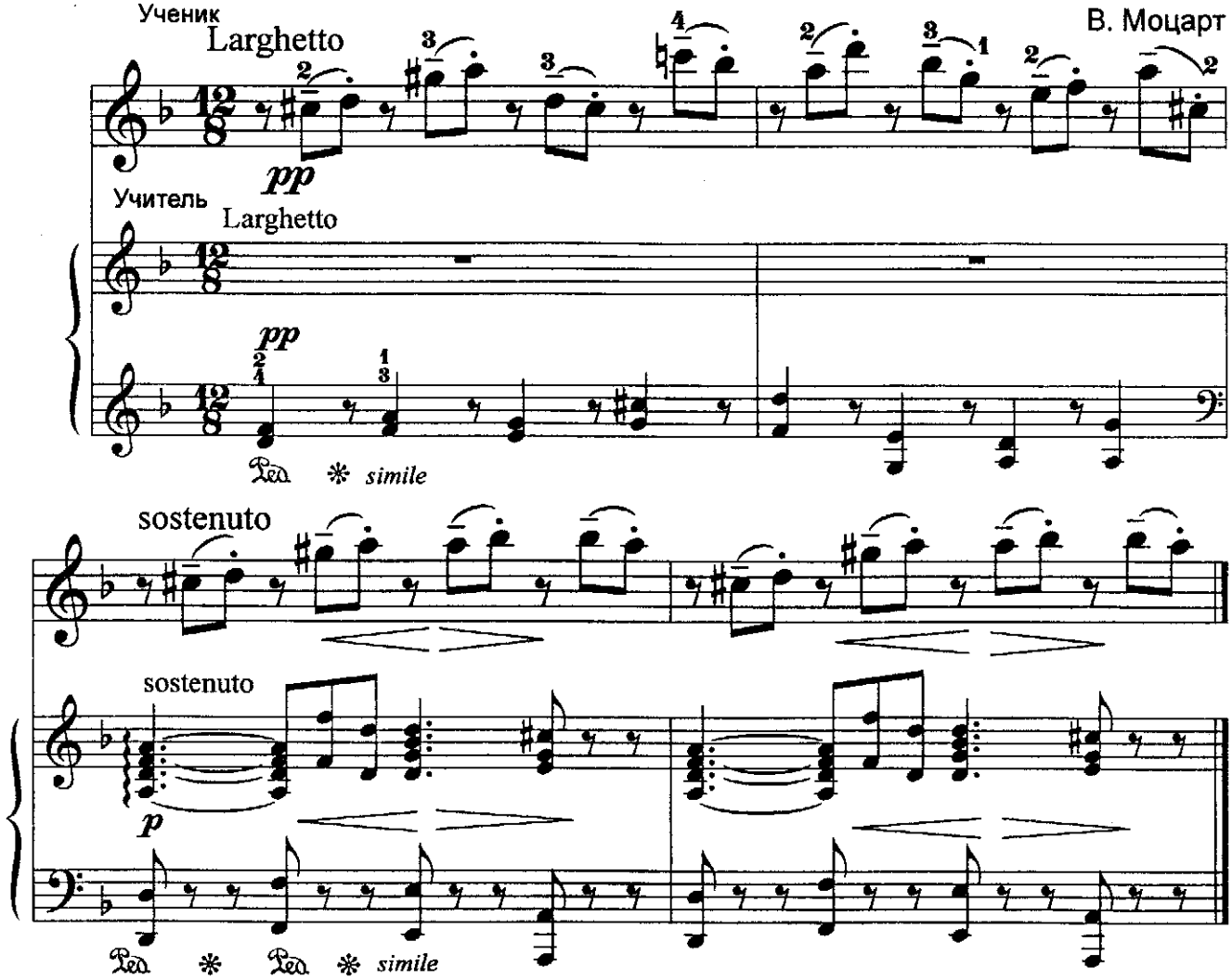
К. Гурлит



Лакримоза

"Реквием"

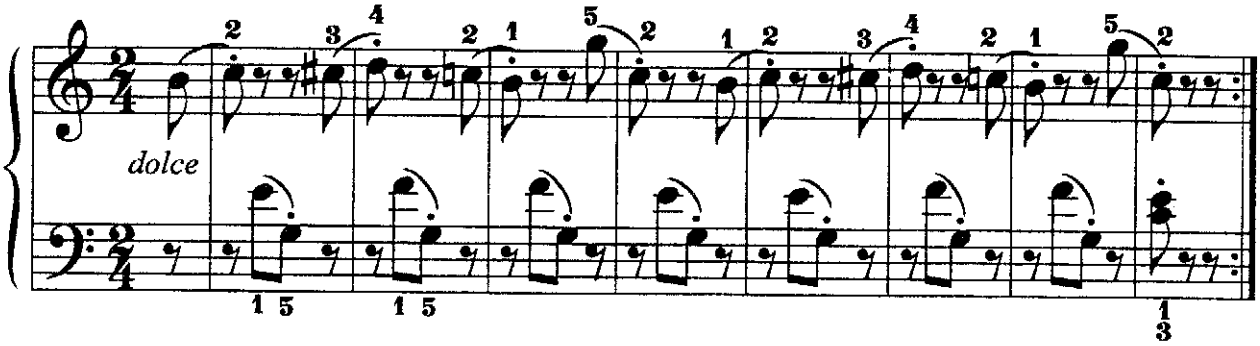
В. Моцарт

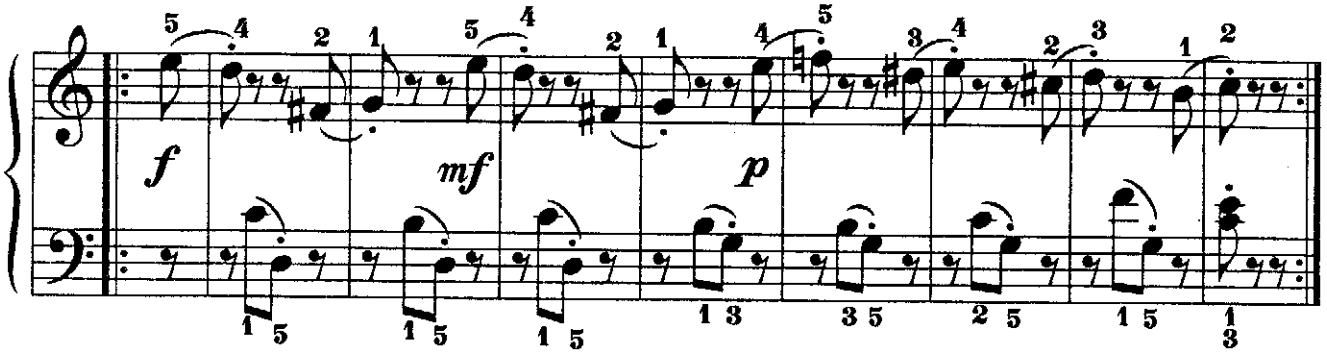


© igraj-poj.narod.ru

Скерцо

Г. Вольфарт*

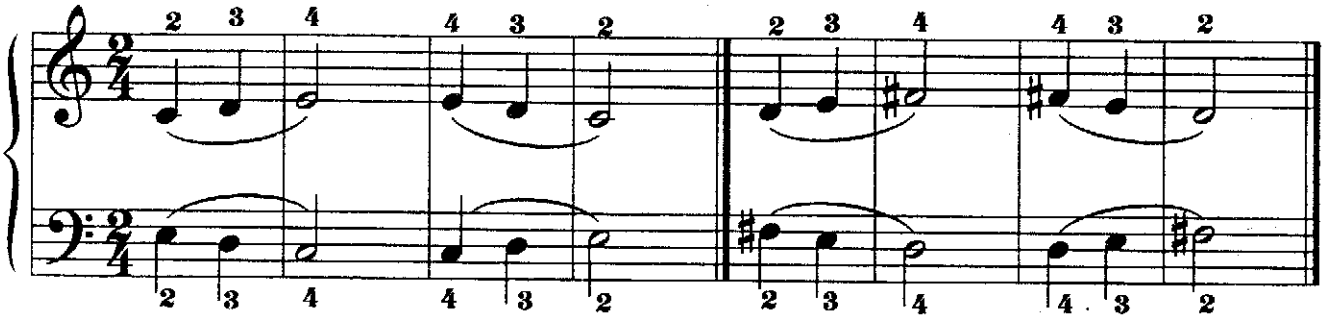




У кота - воркота

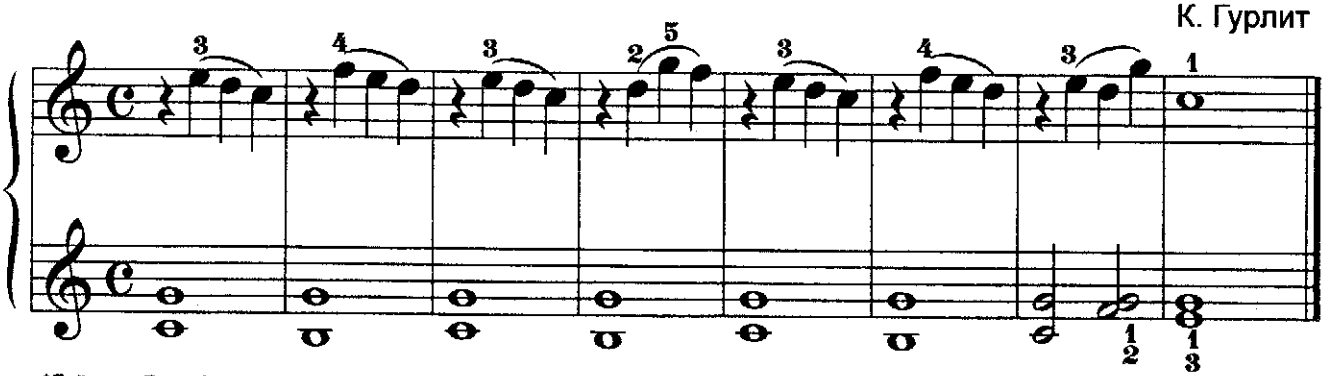
Упражнение

Подбирать по слуху и играть в разных тональностях.



Мелодический экзерсис

К. Гурлит



*Гейнрих Вольфарт - немецкий композитор-педагог (1797 -1883), создатель "Музыкальной азбуки и книги для чтения для молодых пианистов".

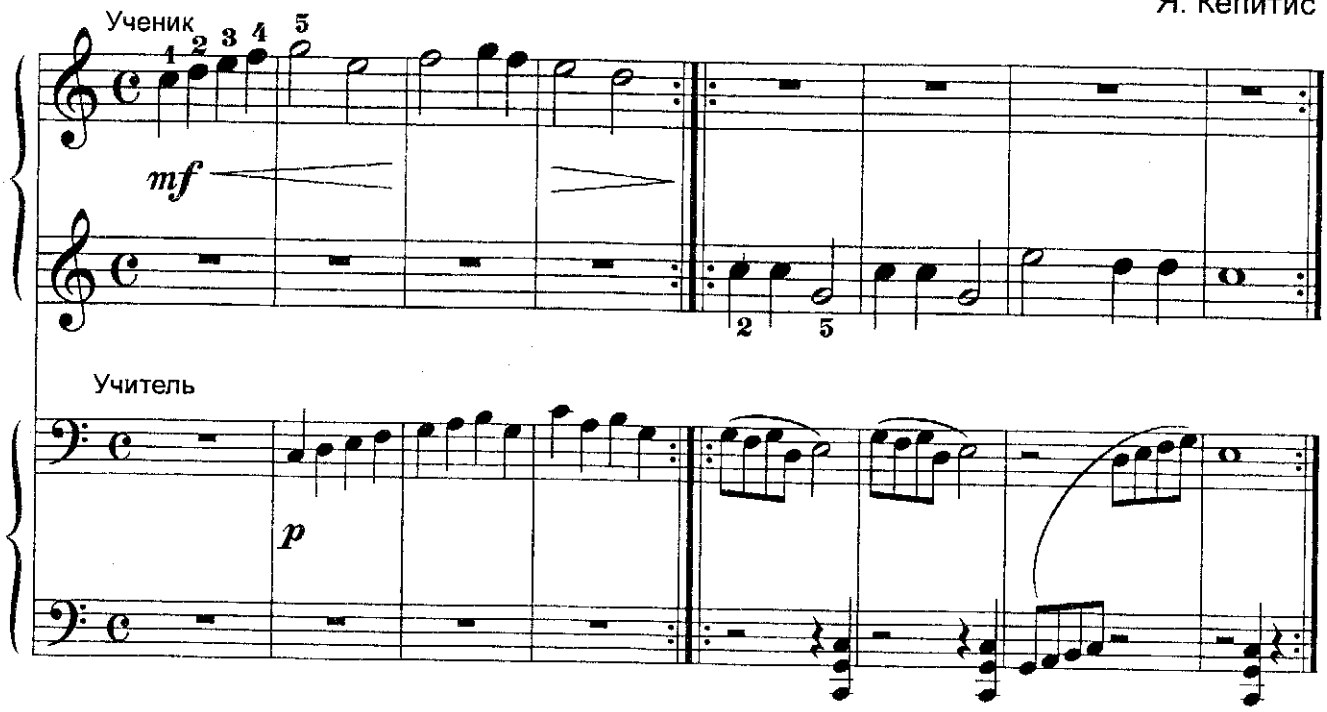
© igraj-poj.narod.ru

Пьесы в пятипальцевой позиции

Латышская народная песня

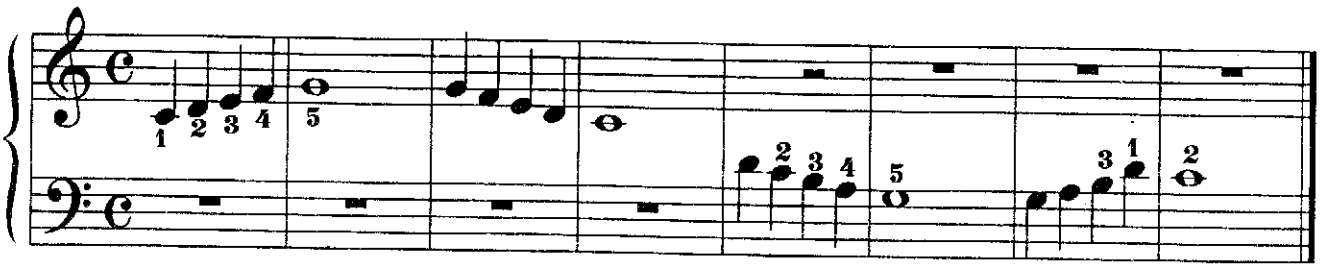
Игриво

Я. Кепитис

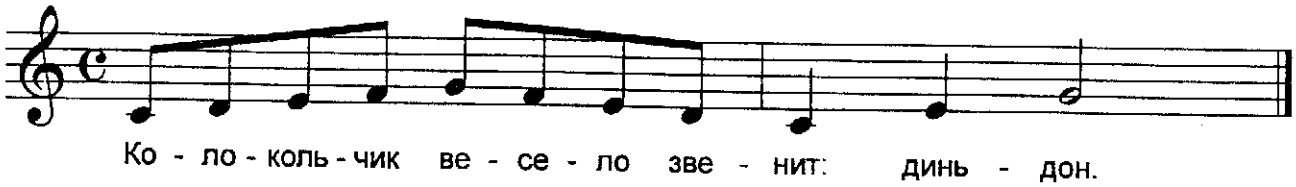


Вот иду я вверх,вот иду я вниз

Упражнения " Вот иду я вверх, вот иду я вниз" и "Колокольчик" играть non legato и legato в пятипальцевой позиции в разных тональностях.



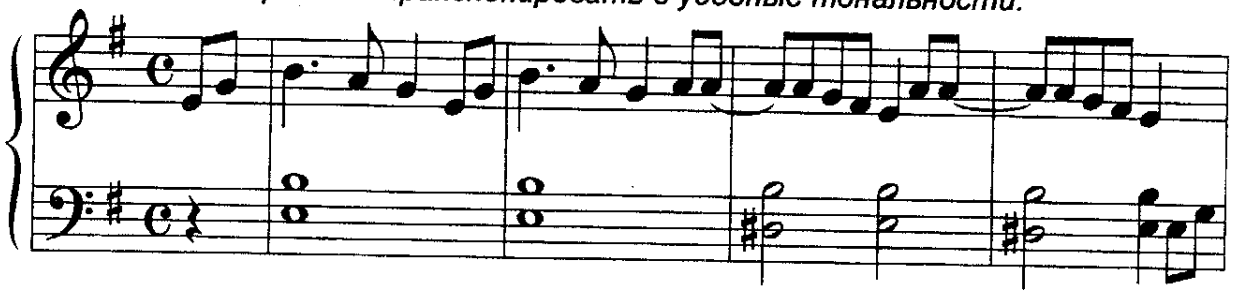
Колокольчик

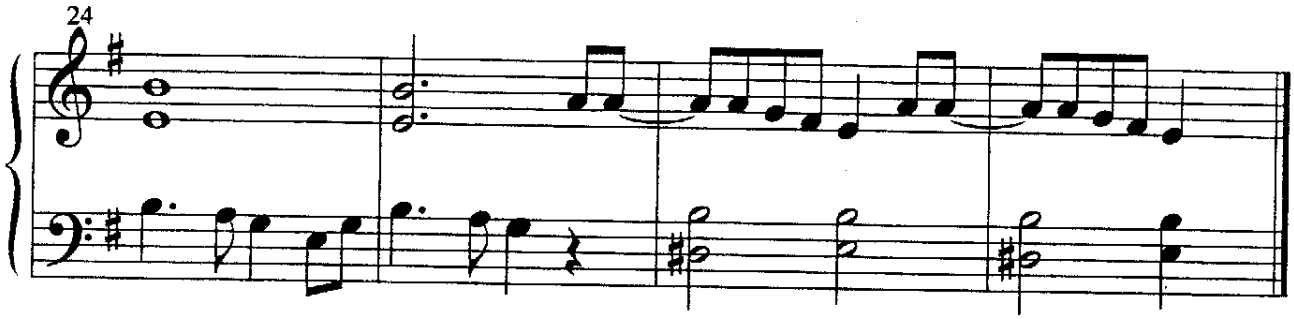


© igraj-poj.narod.ru

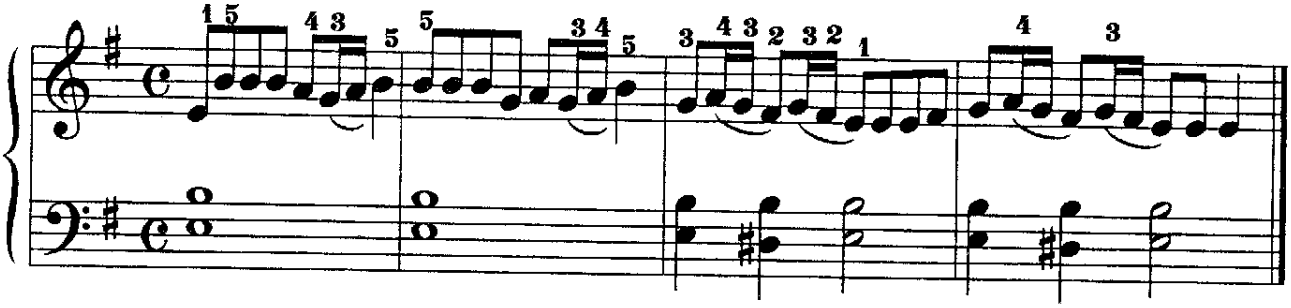
А я по лугу

Пьесы "А я по лугу", "Во сыром бору тропина", "Американский марш" играть и транспонировать в удобные тональности.

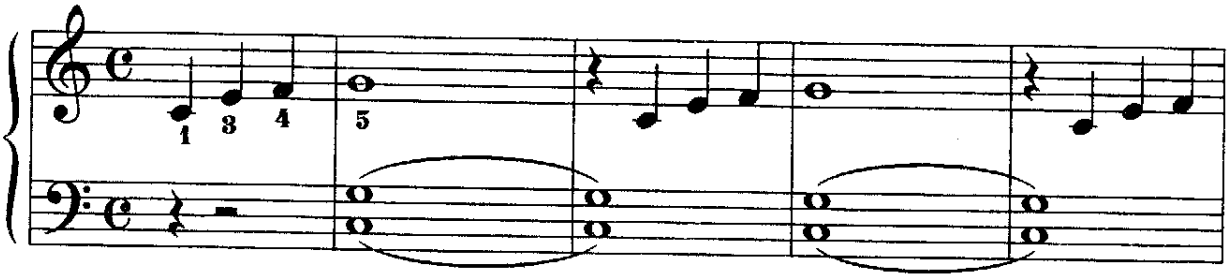


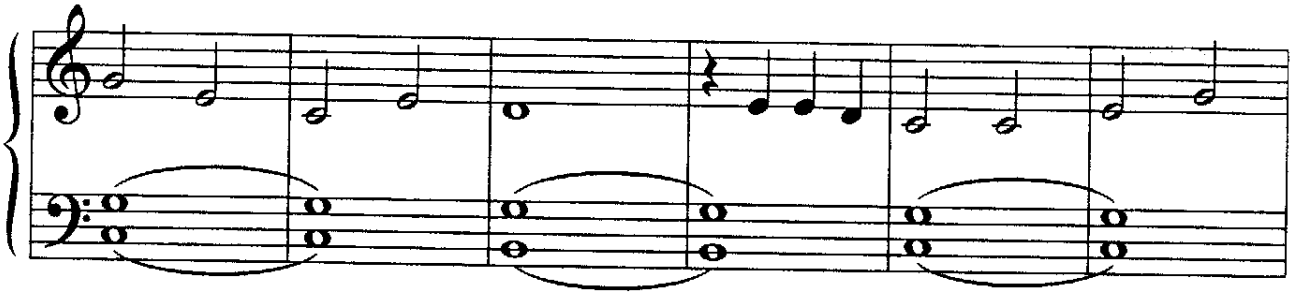


Во сыром бору тропина

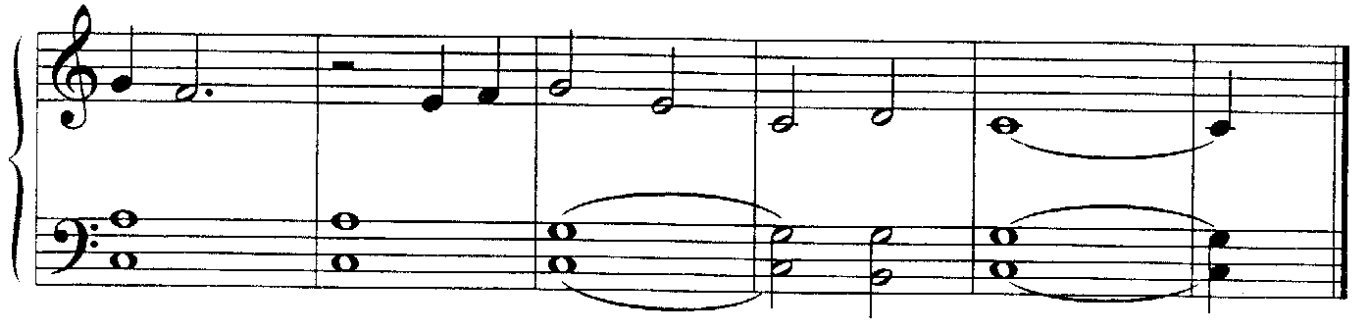


Американский марш





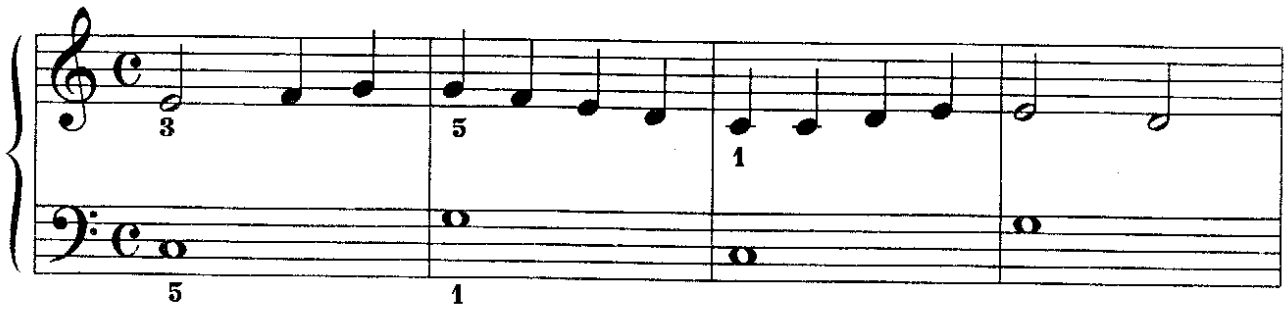
© igraj-poj.narod.ru

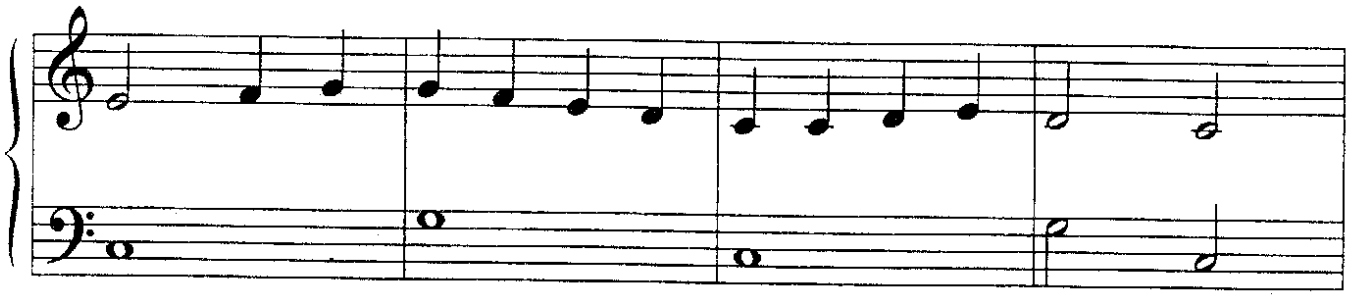


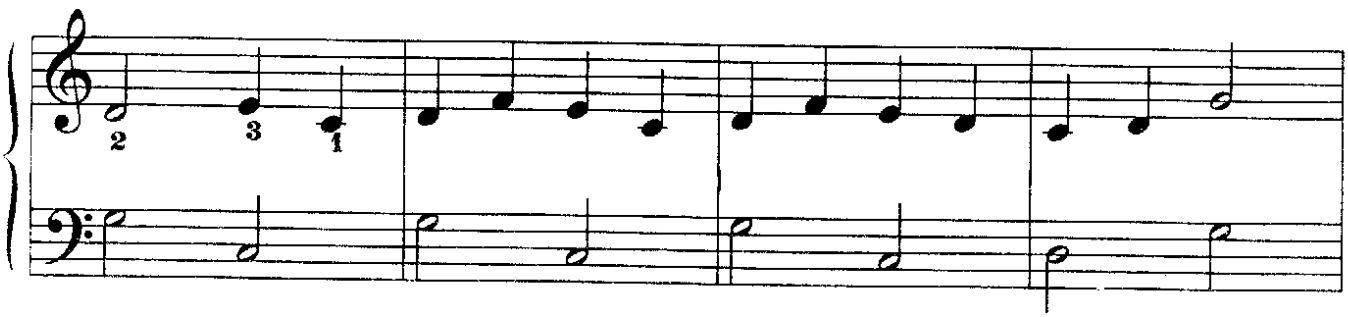
Ода "К радости"

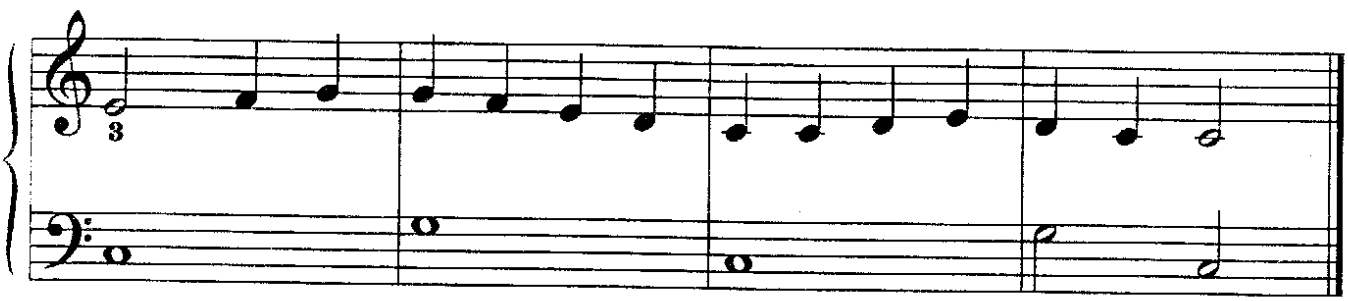
Торжественно

Л. Бетховен





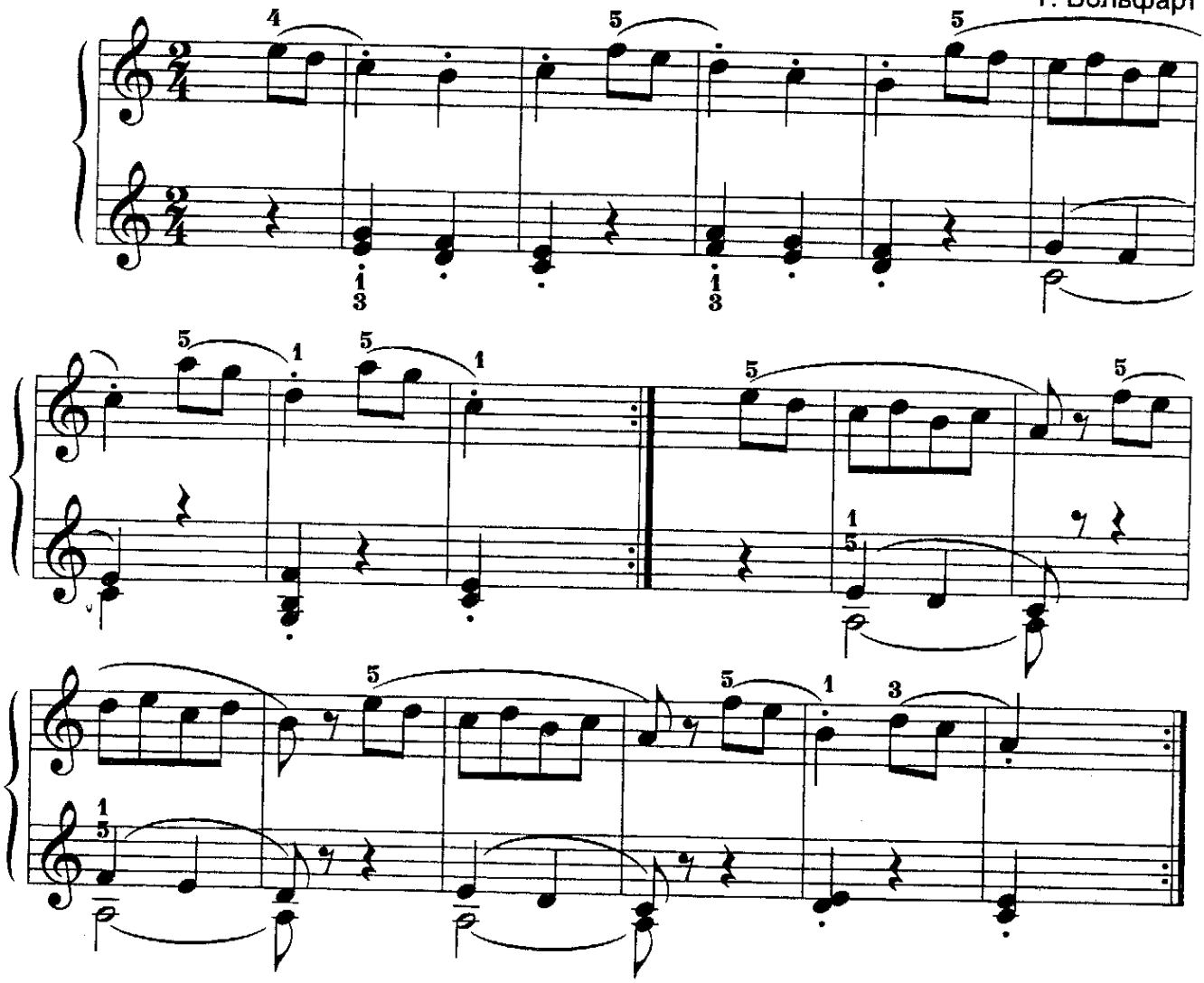




© igraj-poj.narod.ru

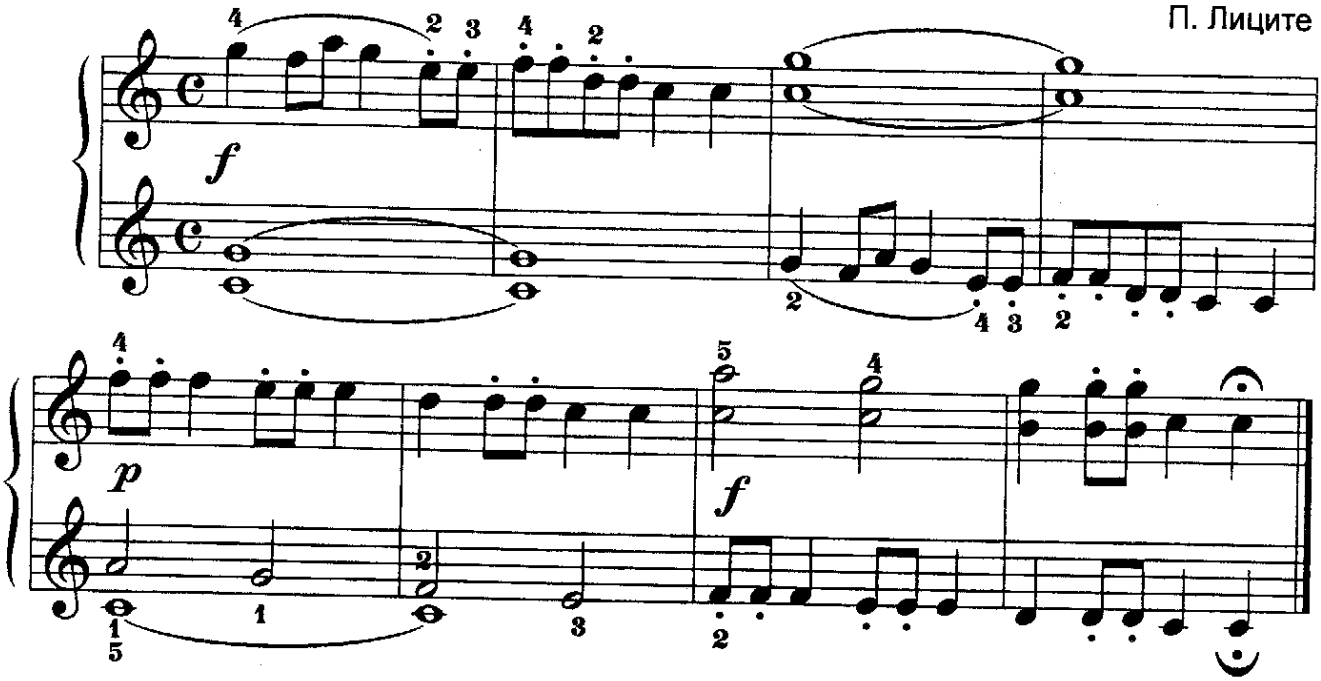
Аллегро

Г. Вольфарт



Латышская народная песня

П. Лиците

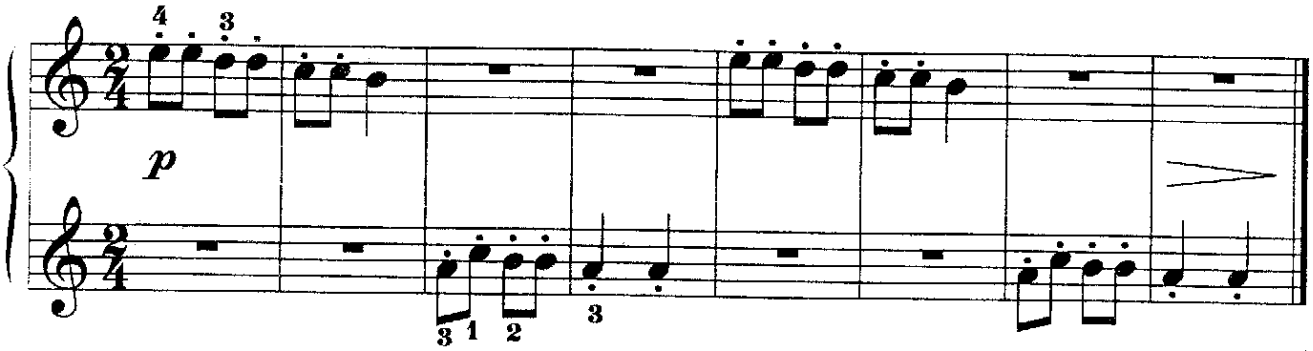


© igraj-poj.narod.ru

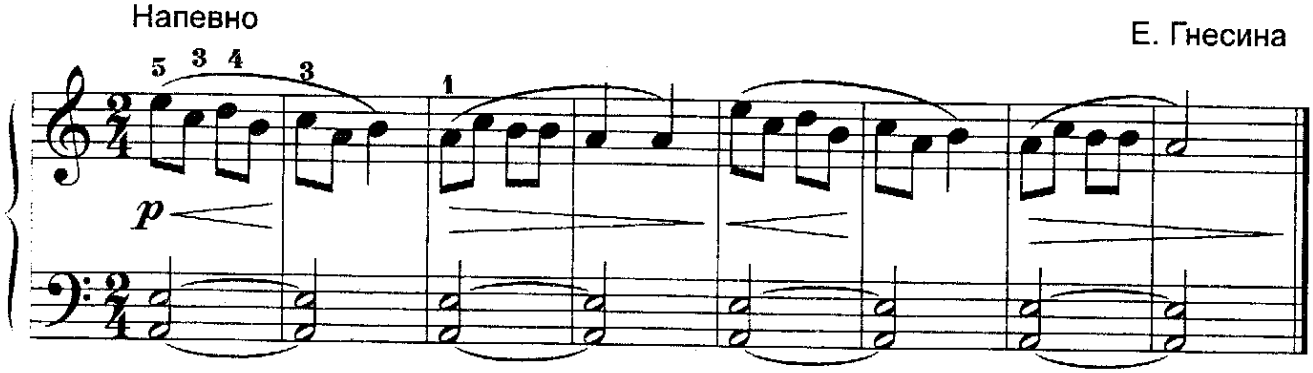
Песенки - трансформеры

Задание: Ученик играет пьесы, изменяя лад, темп, ритм, динамические оттенки, исполнительские штрихи, а другой ученик отгадывает - что изменилось?

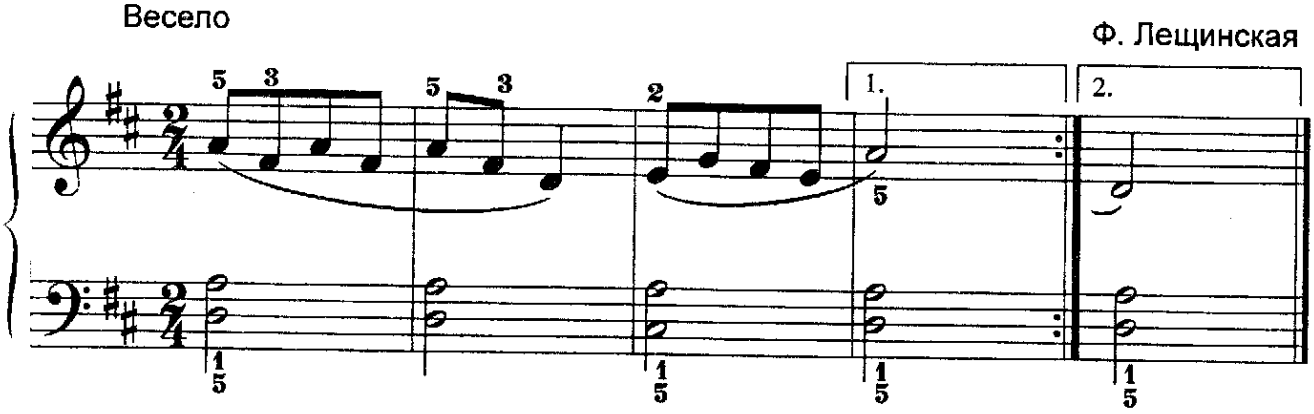
Паук и мухи



Песня



Весёлый маляр

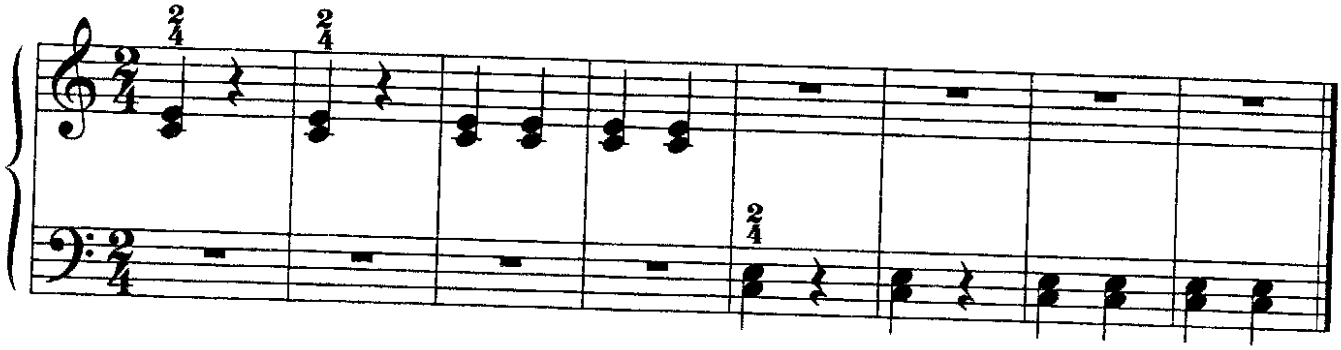


Вопросы:
1Что происходит с музыкой, если в ней изменить исполнительский штрих, динамические оттенки, лад, регистр, тембр, тональность, темп, ритм?
2. Как меняется характер?

© igraj-poj.narod.ru

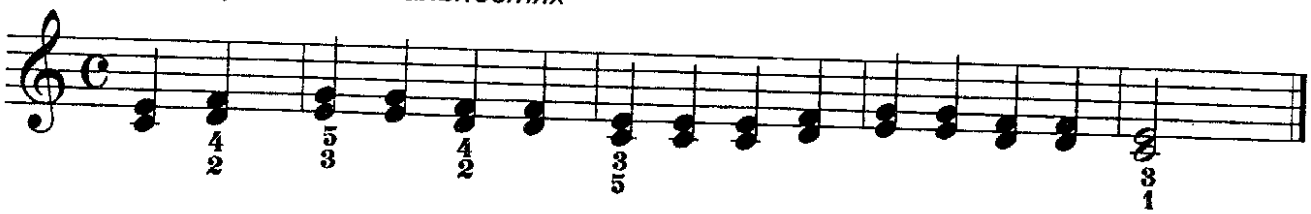
Мелодии в интервалах

Упражнение



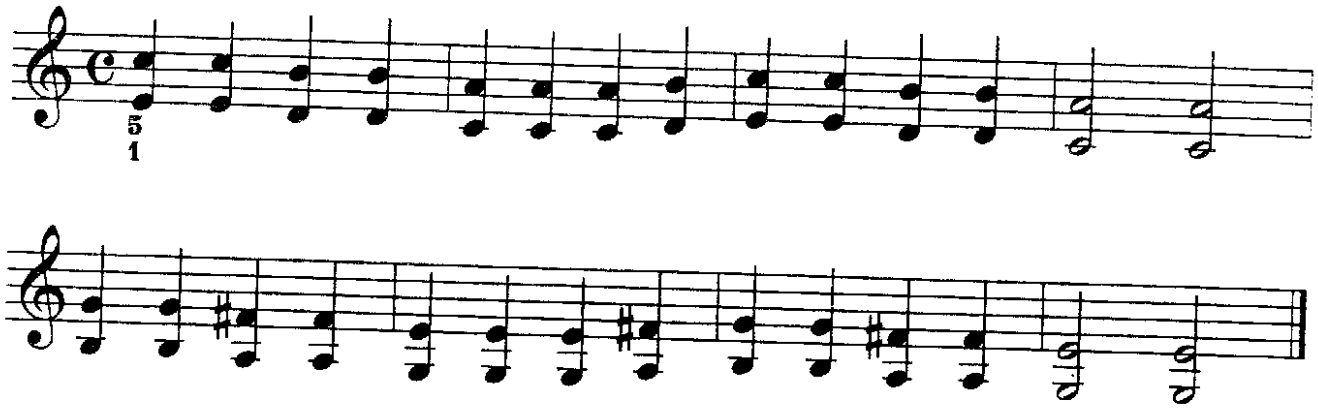
Как пошли наши подружки

Играть в разных тональностях



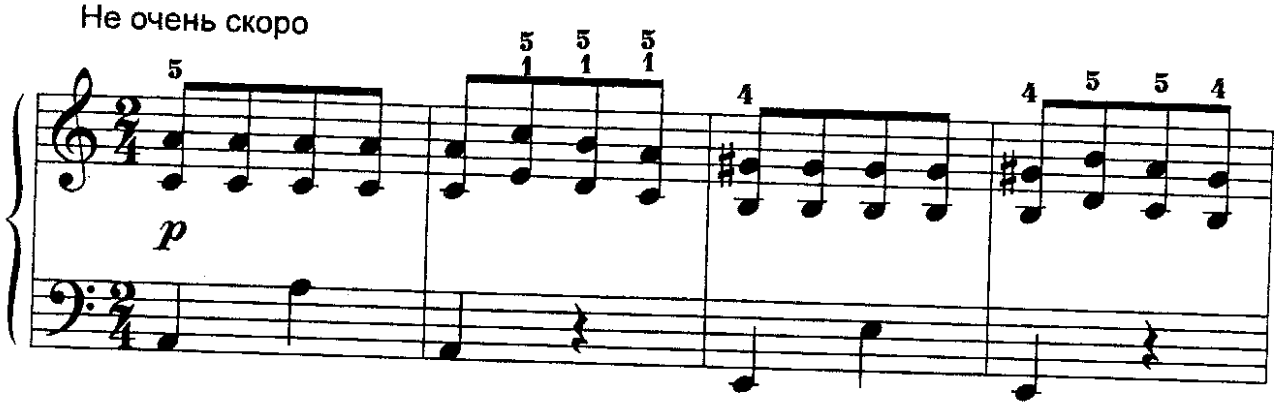
Во саду ли

Подбирать аккомпанемент по слуху.

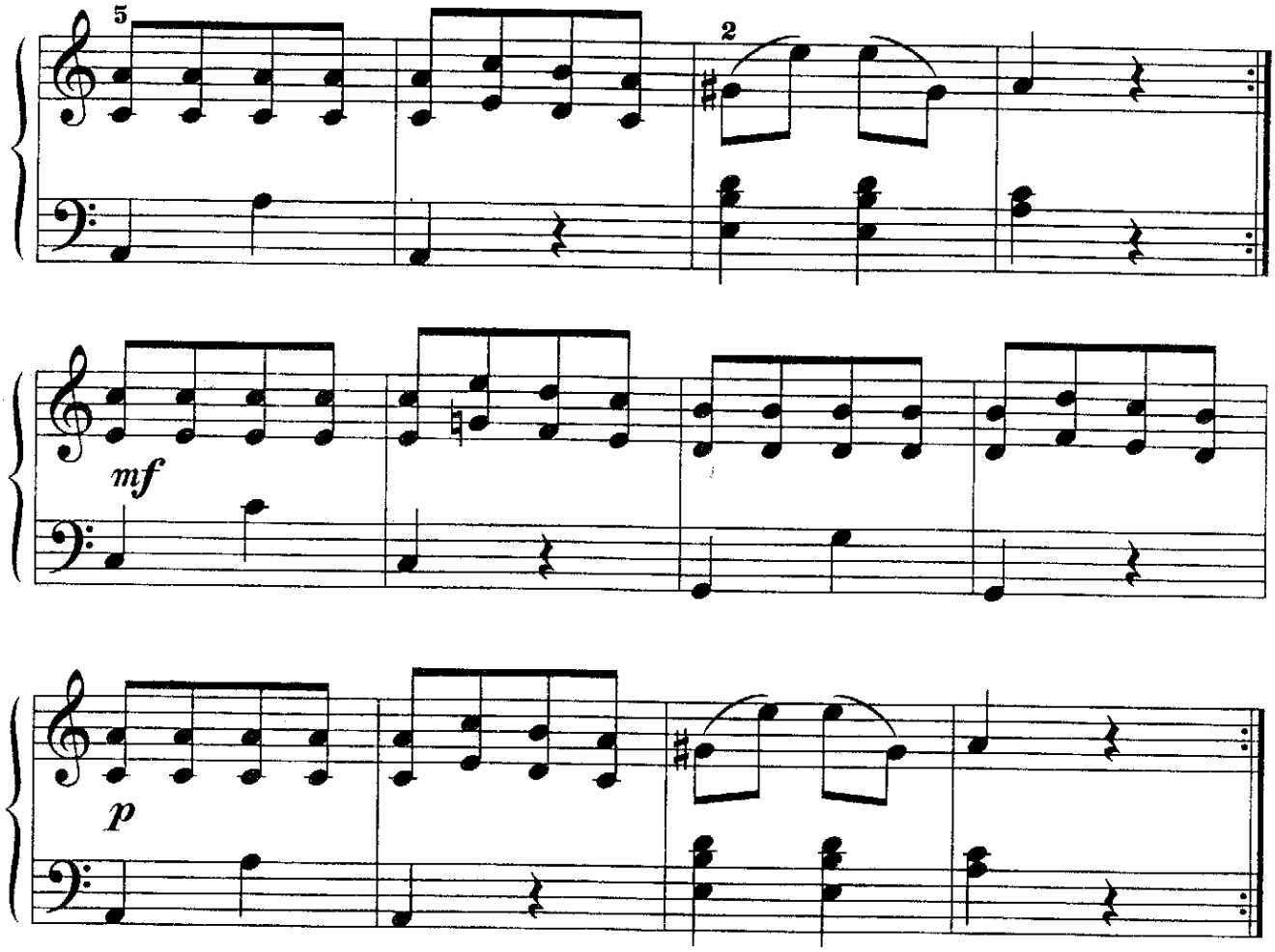


Ехал казак за Дунай

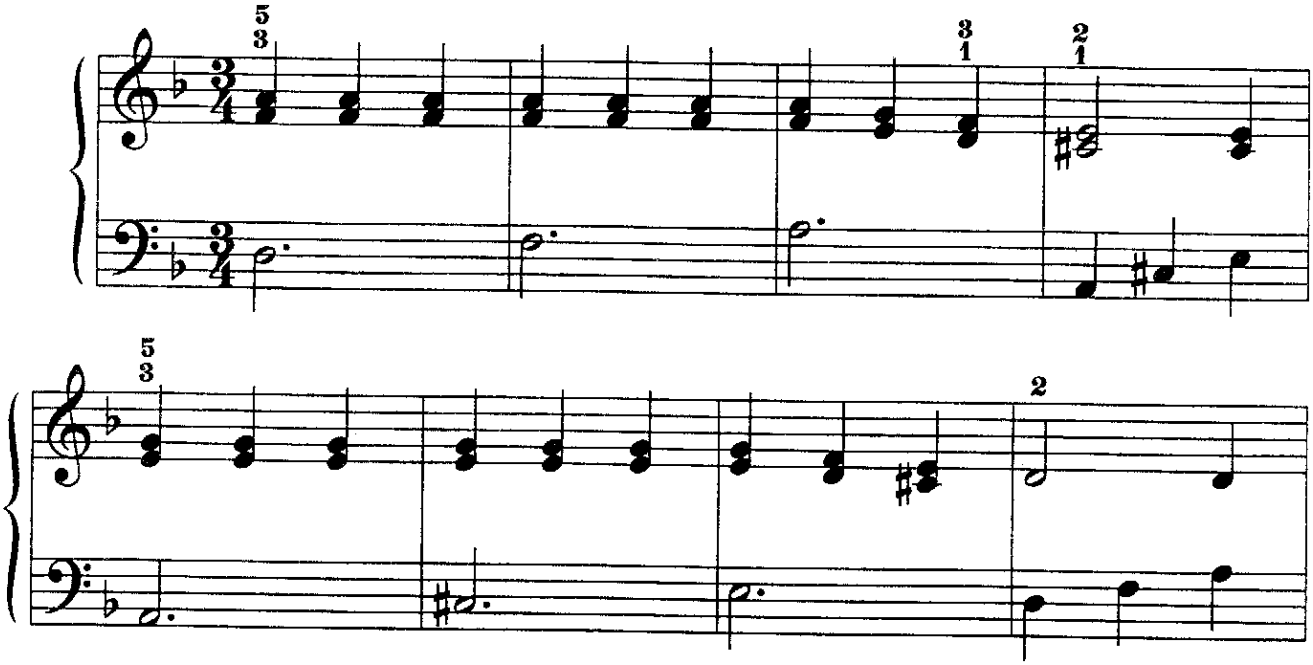
Не очень скоро



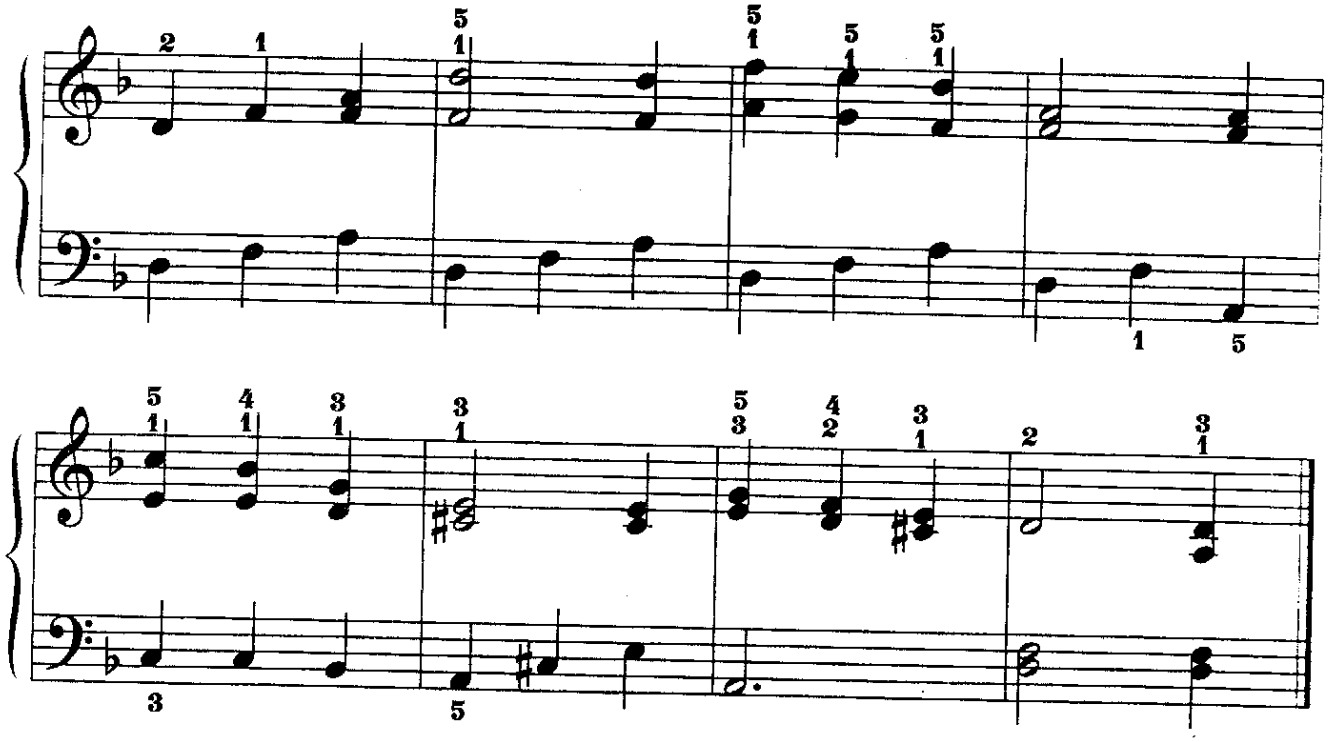
© igraj-poj.narod.ru



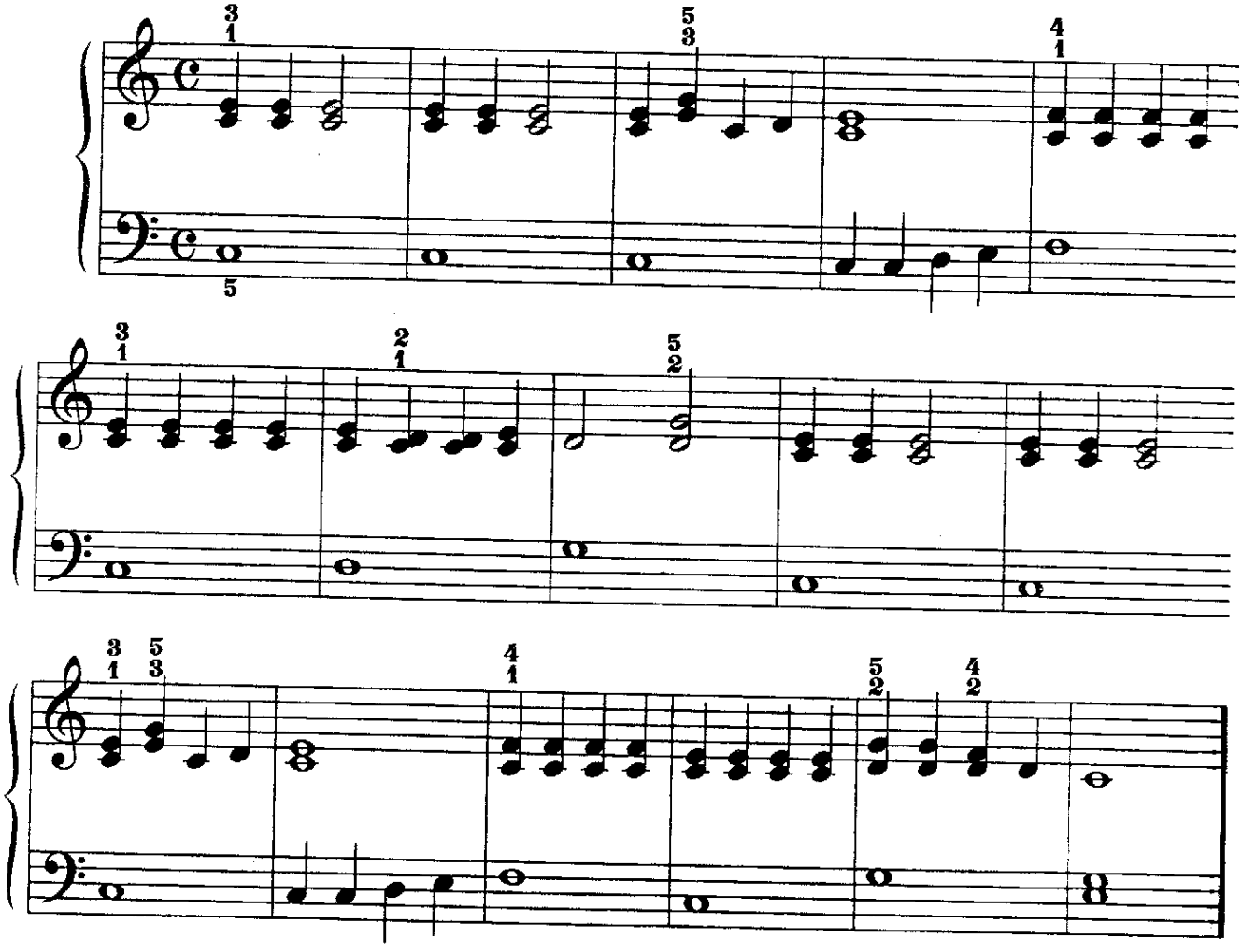
Тум - балалайка



© igraj-poj.narod.ru



Рождественские колокольчики



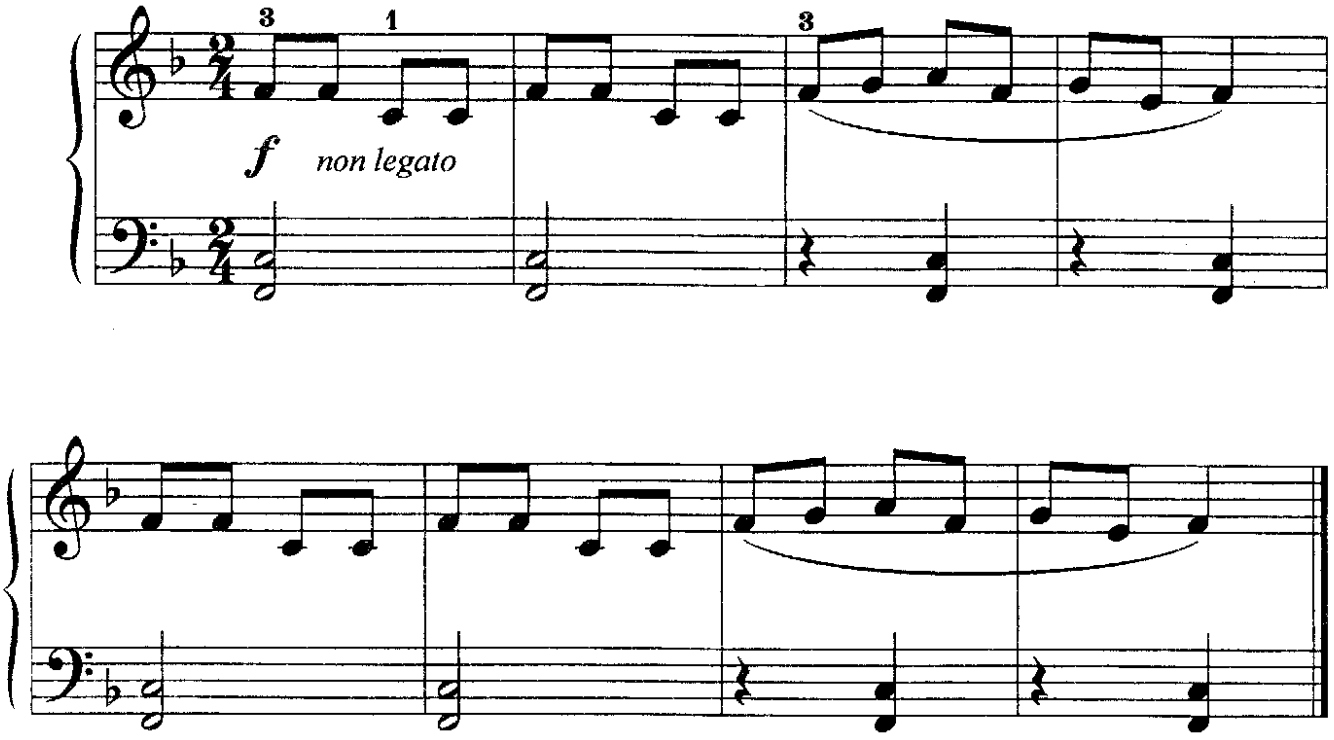
© igraj-poj.narod.ru

Пьесы на длинную мелодическую линию

Барабанщик

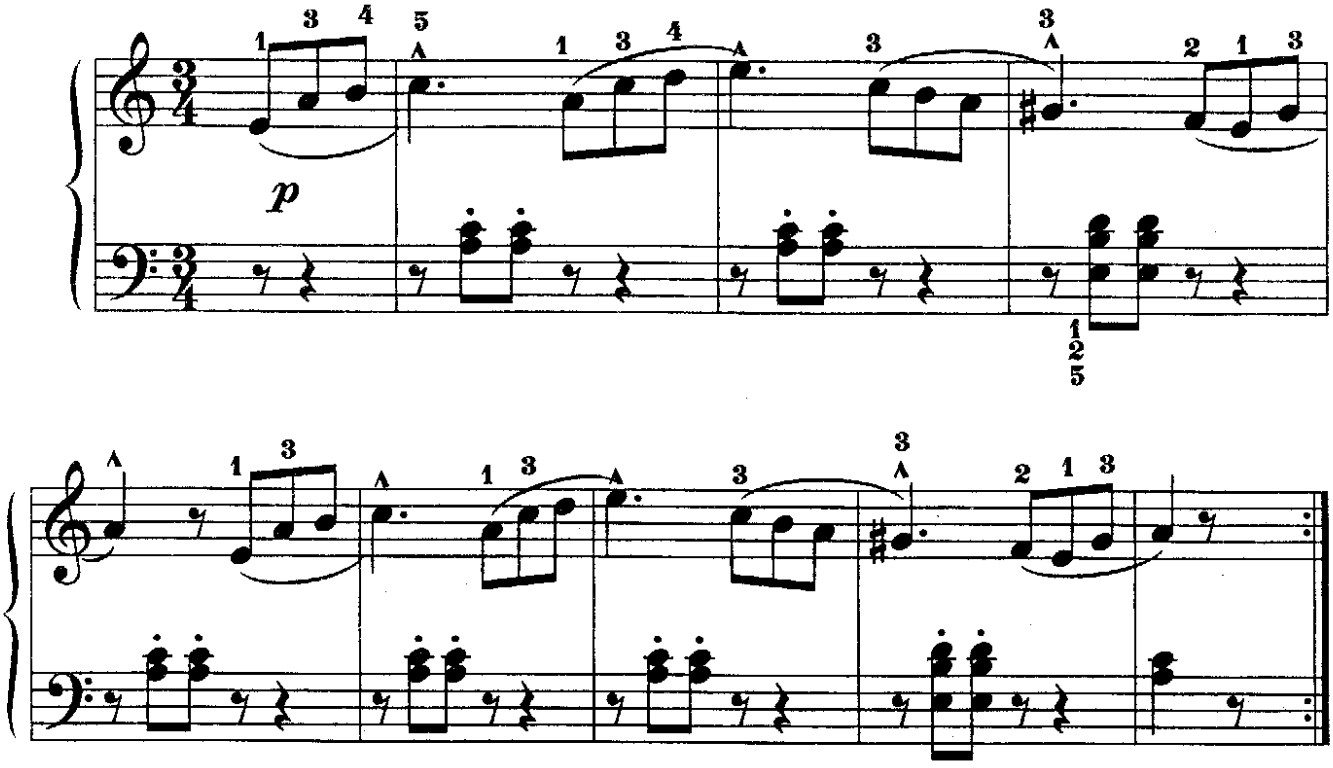
Энергично

М. Красев

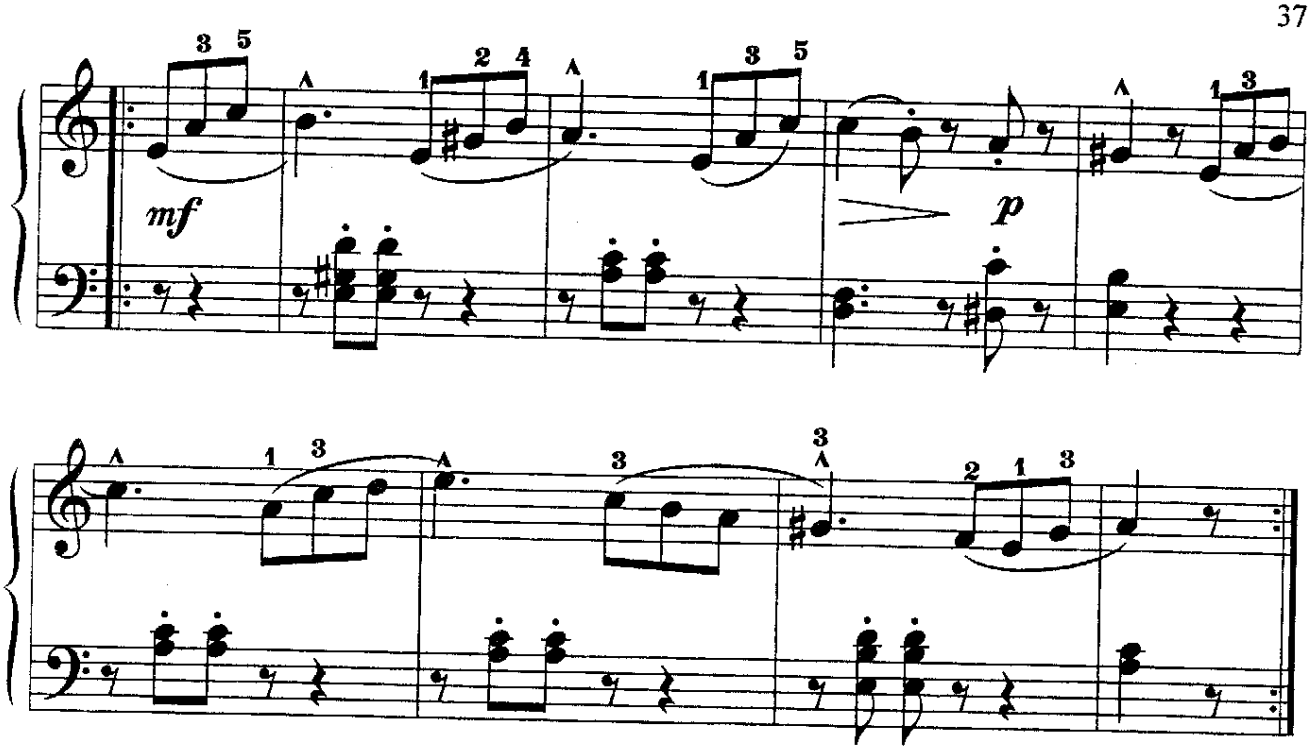


Moderato

Г. Вольфарт

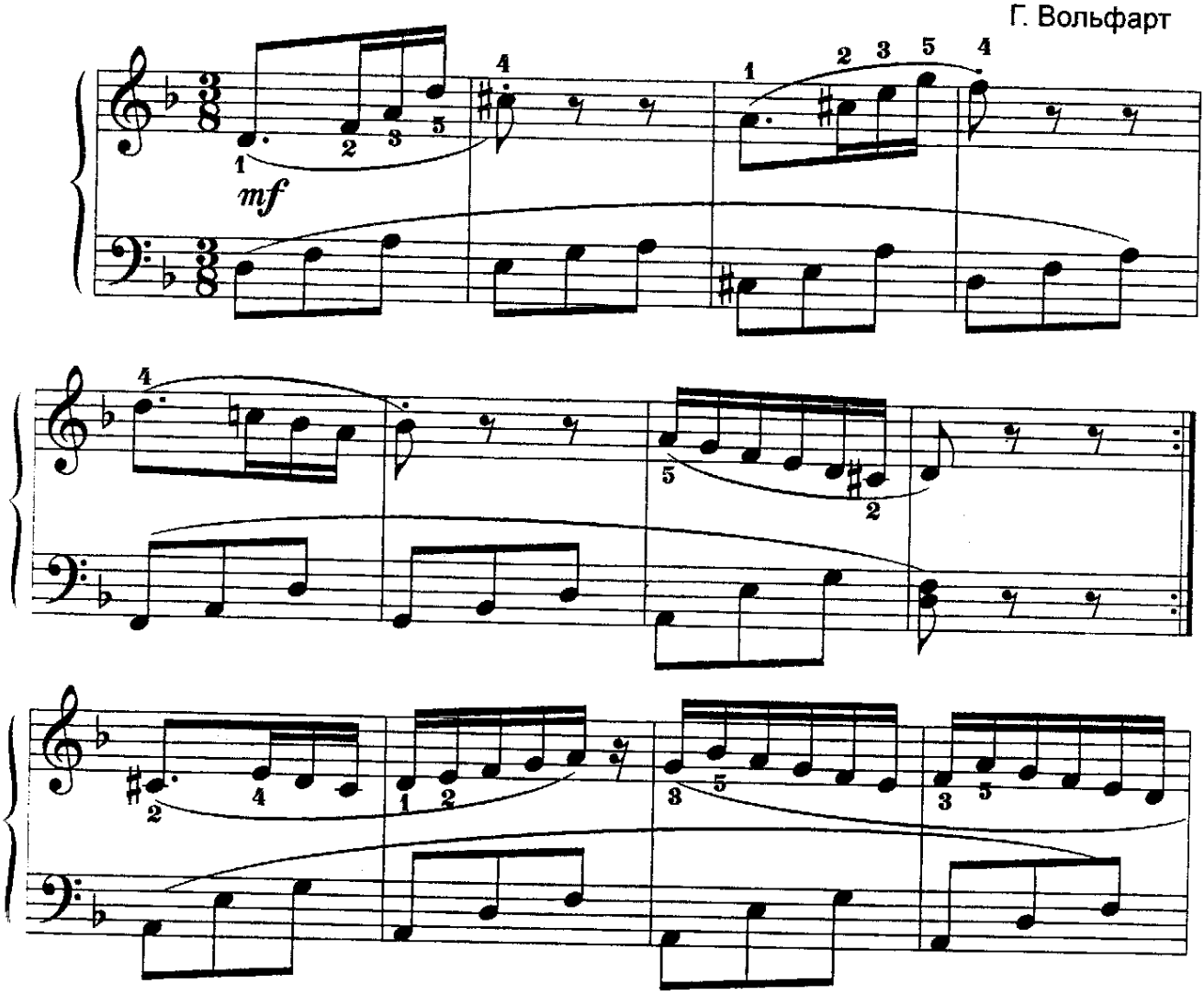


© igraj-poj.narod.ru

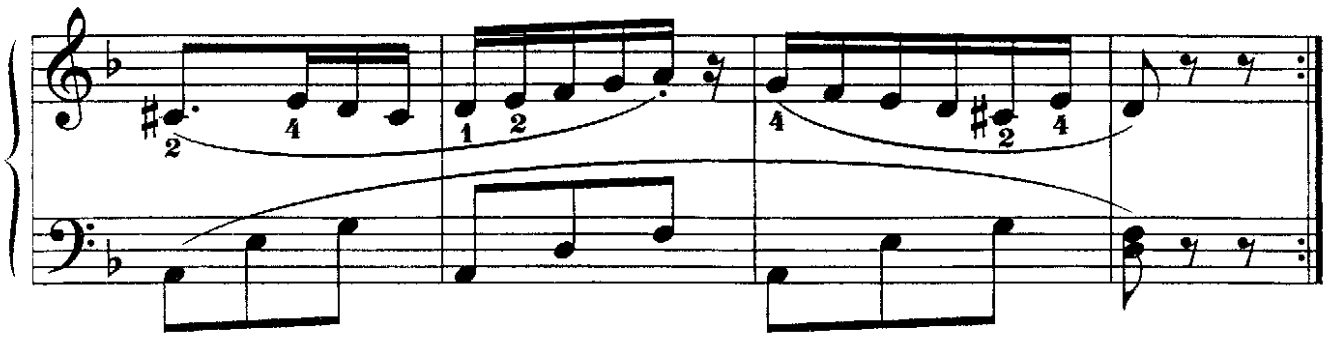


Allegretto

Г. Вольфарт

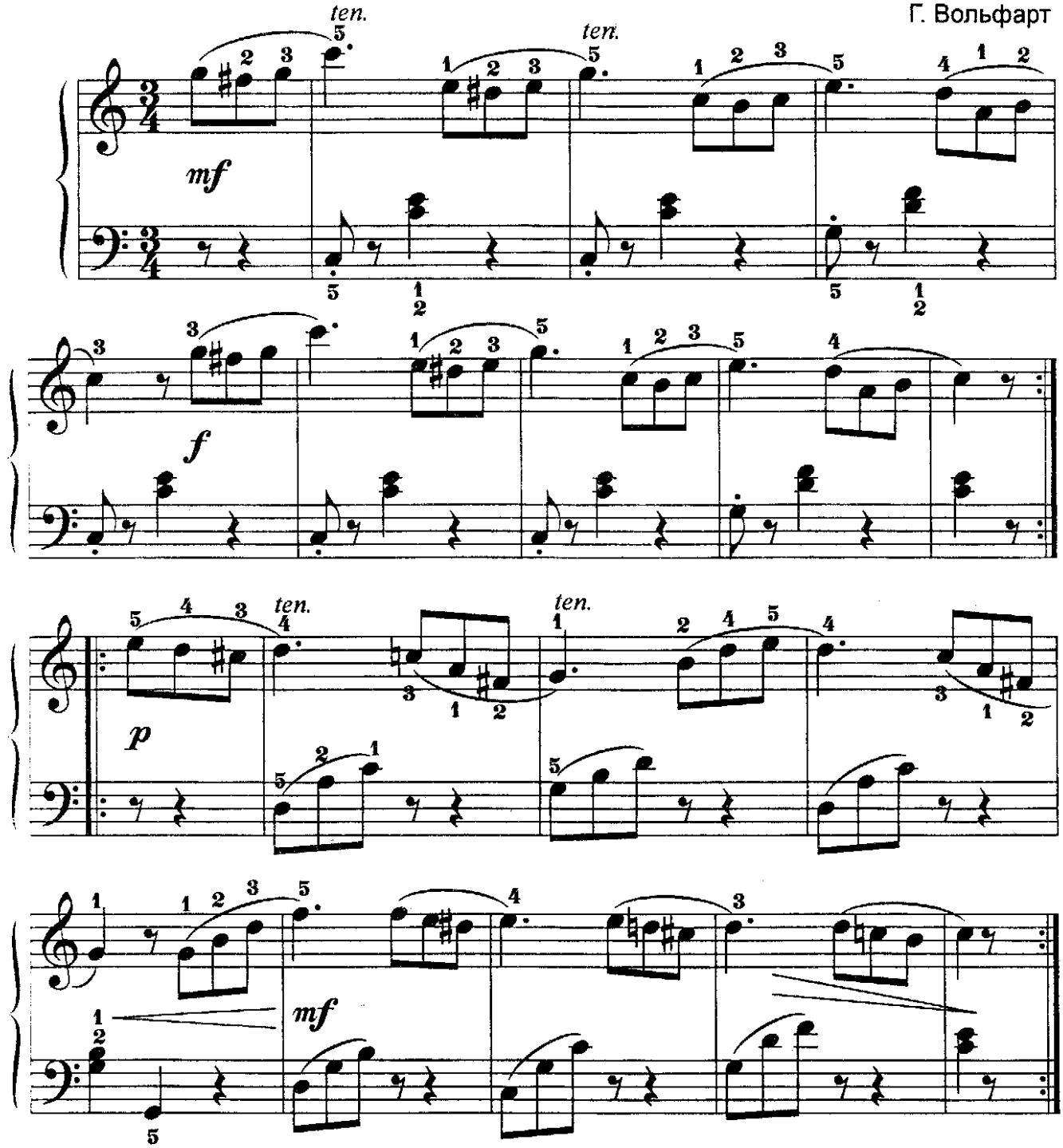


© igraj-poj.narod.ru



Allegretto

Г. Вольфарт

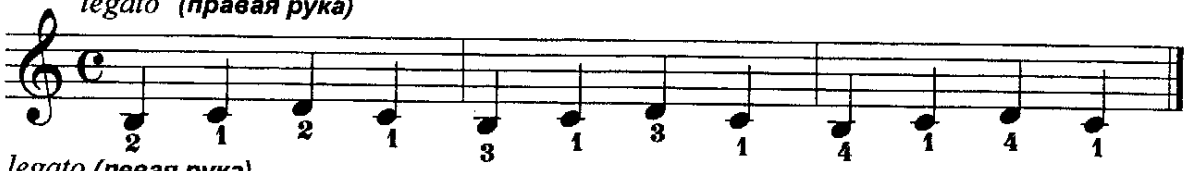


© igraj-poj.narod.ru

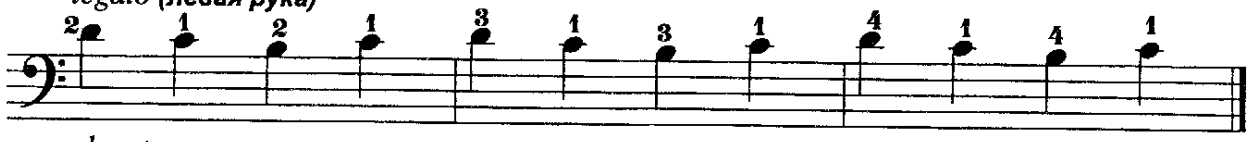
Упражнения

Упражнение для развития 1 пальца

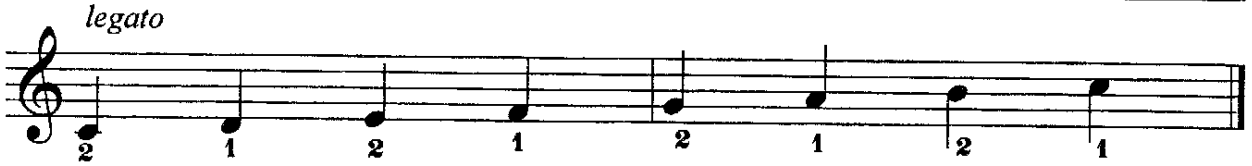
legato ***(правая рука)***



legato ***(левая рука)***



legato

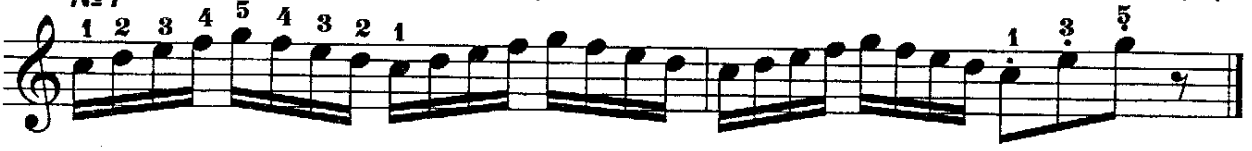


Упражнения

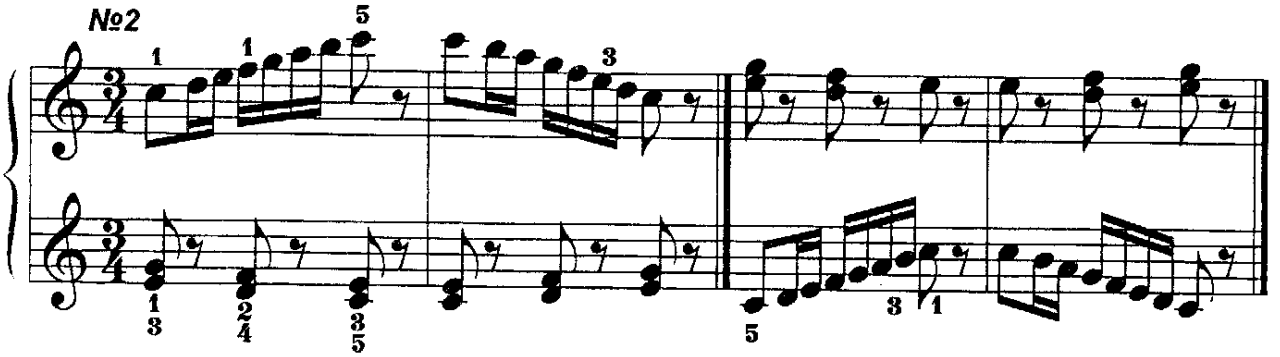
Играть в удобных тональностях

Г. Вольфарт

№1

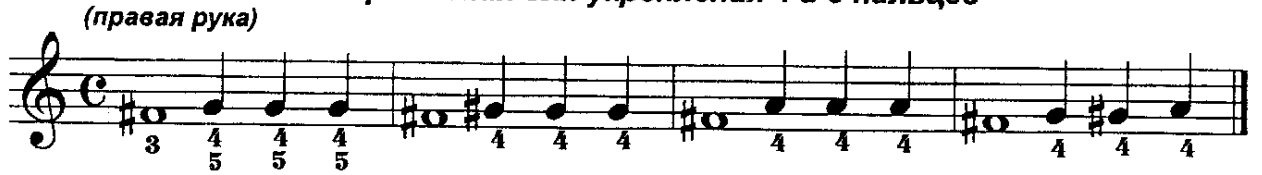


№2

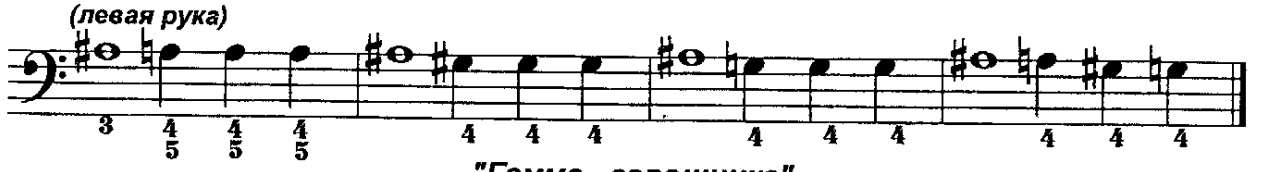


Упражнения для укрепления 4 и 5 пальцев

(правая рука)

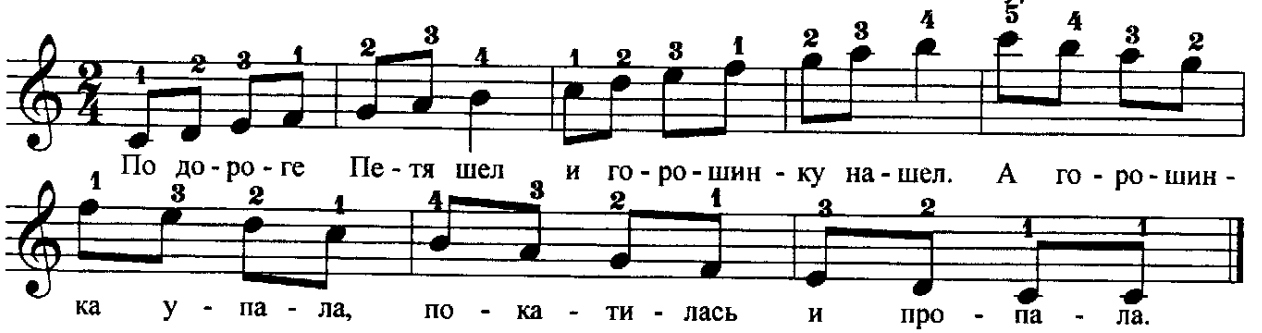


(левая рука)



"Гамма - горошинка"

Играть в тональностях с аналогичной аппликатурой.



© igraj-poj.narod.ru

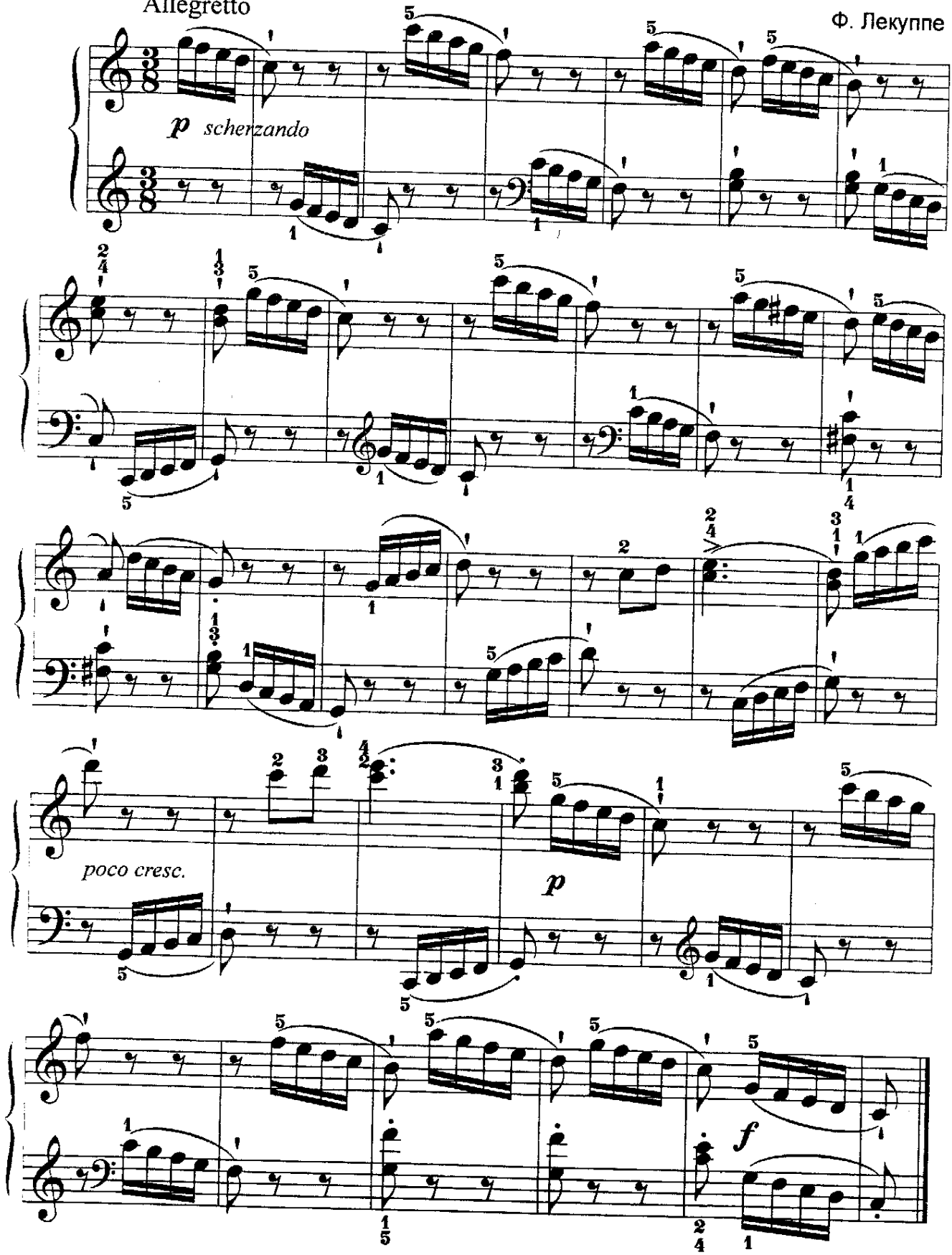
Этюды

I

"Катающаяся пятёрка"

Allegretto

Ф. Лекуппе

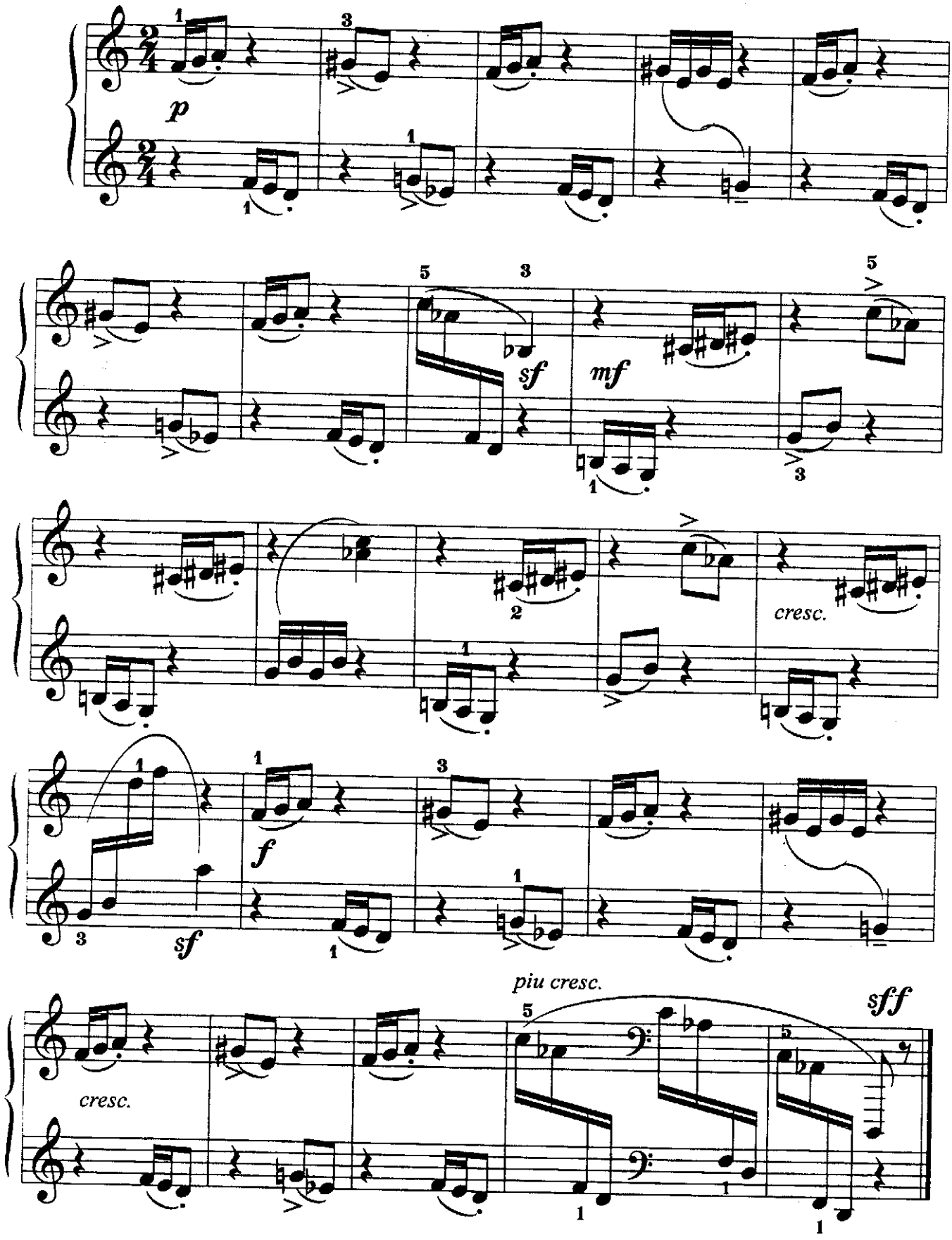


© igraj-poj.narod.ru

II

Vivo

И. Зелени

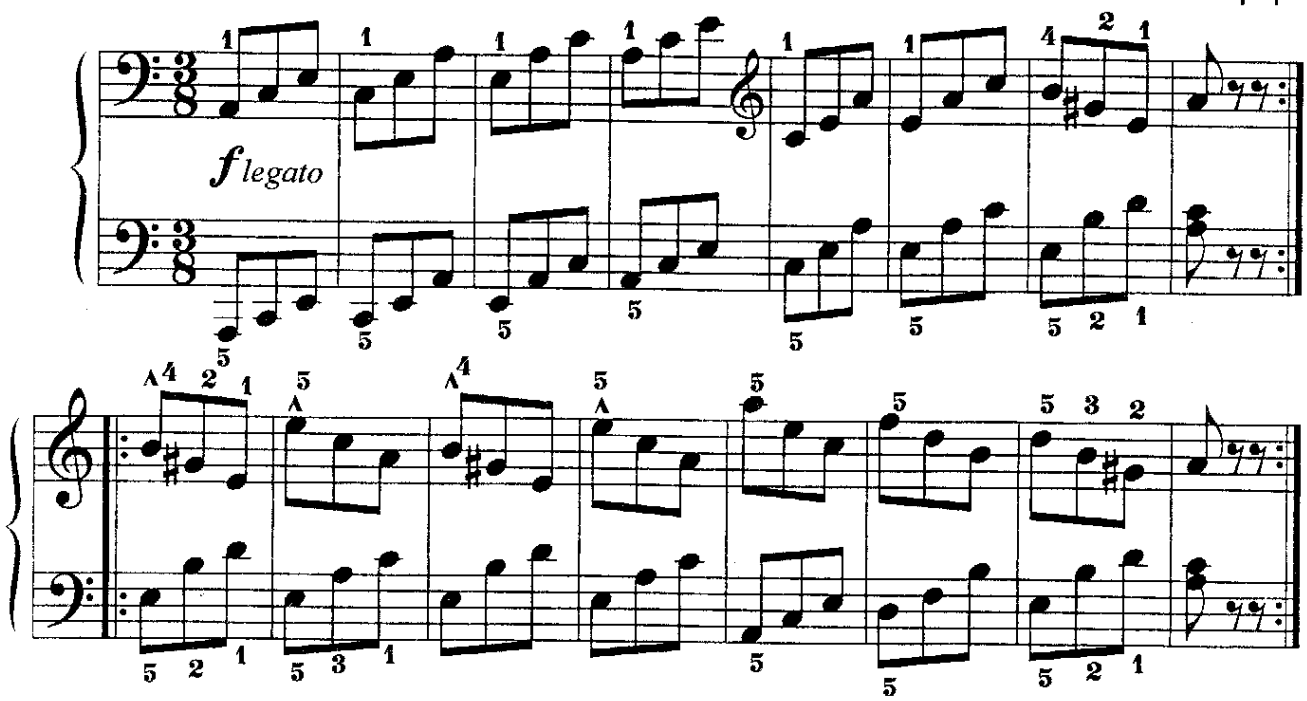


© igraj-poj.narod.ru

III

Presto

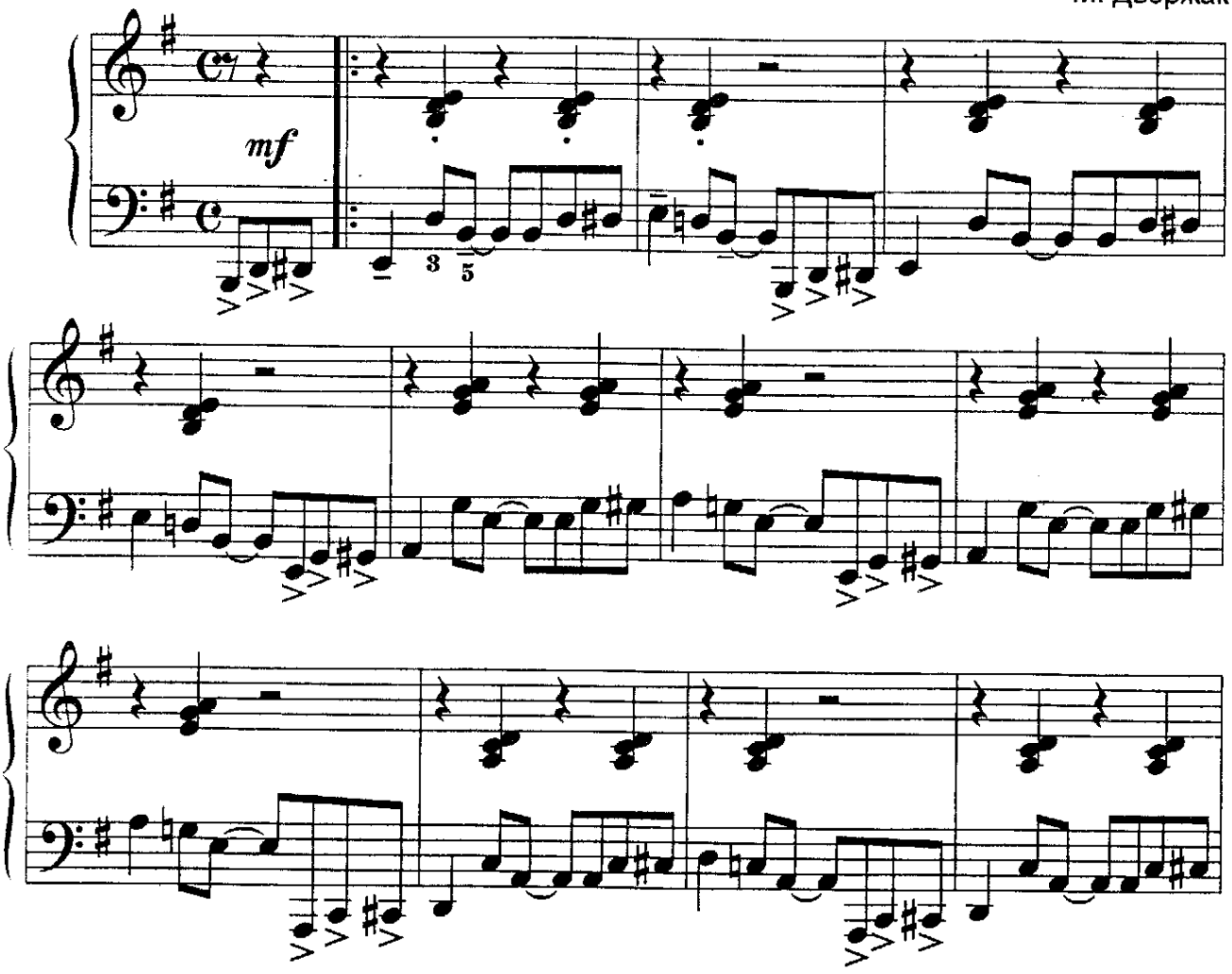
Г. Вольфарт



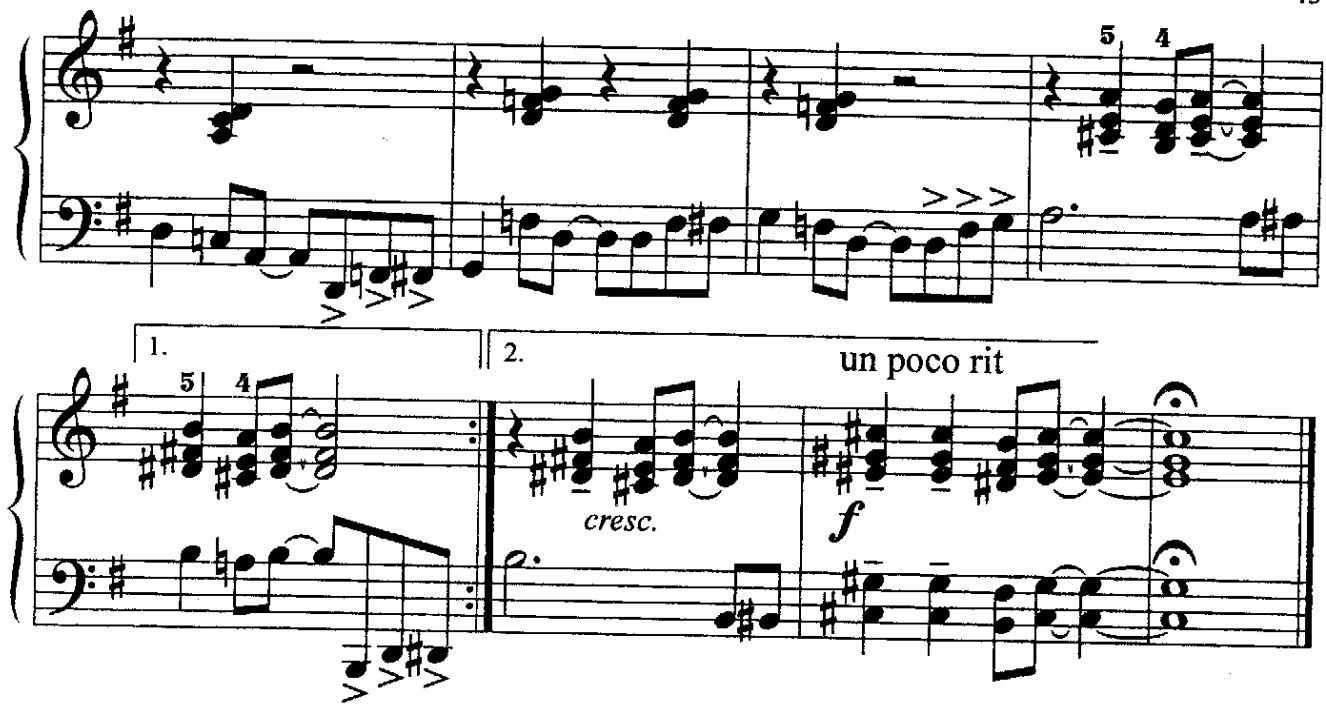
IV

Moderato

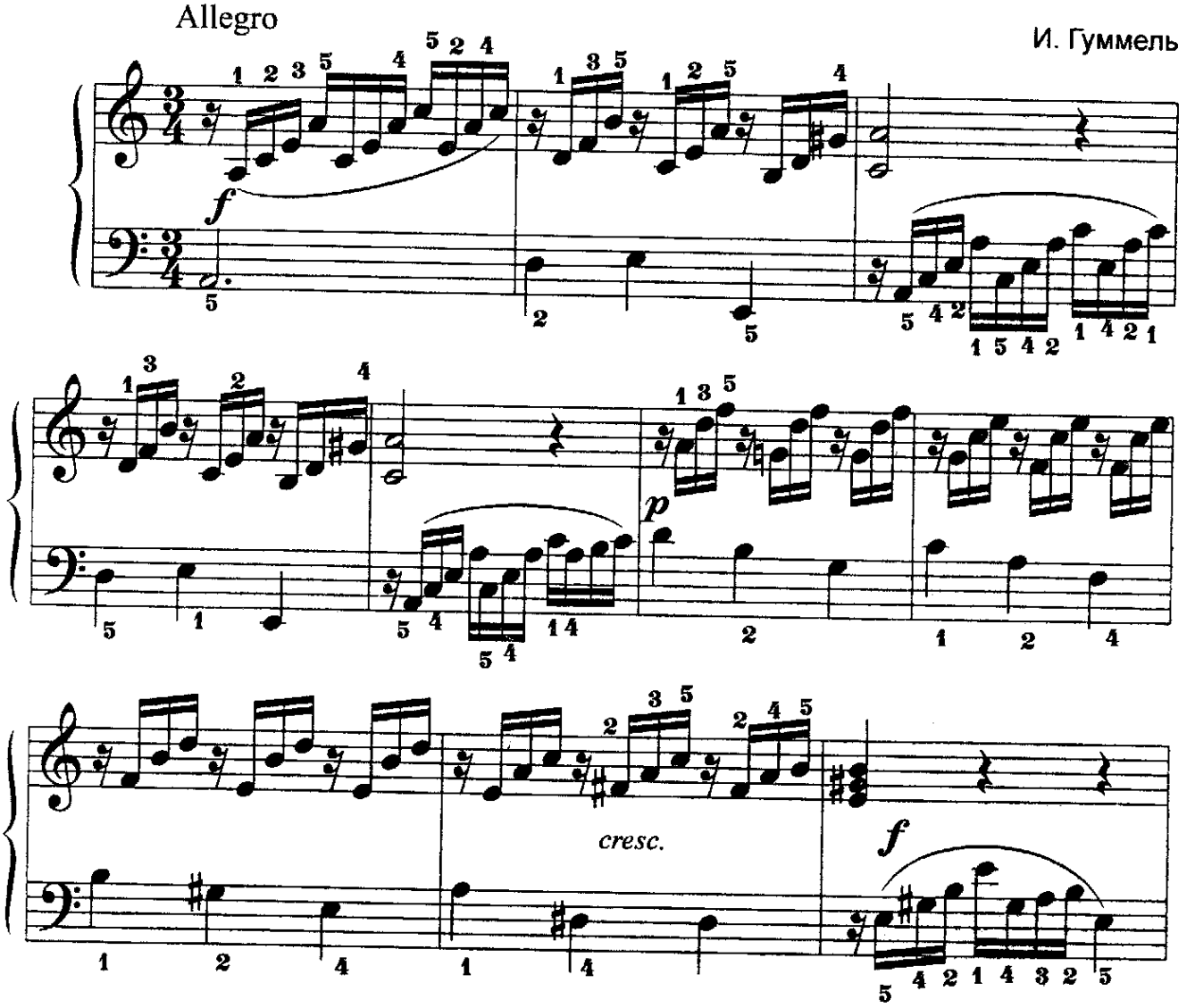
М. Дворжак



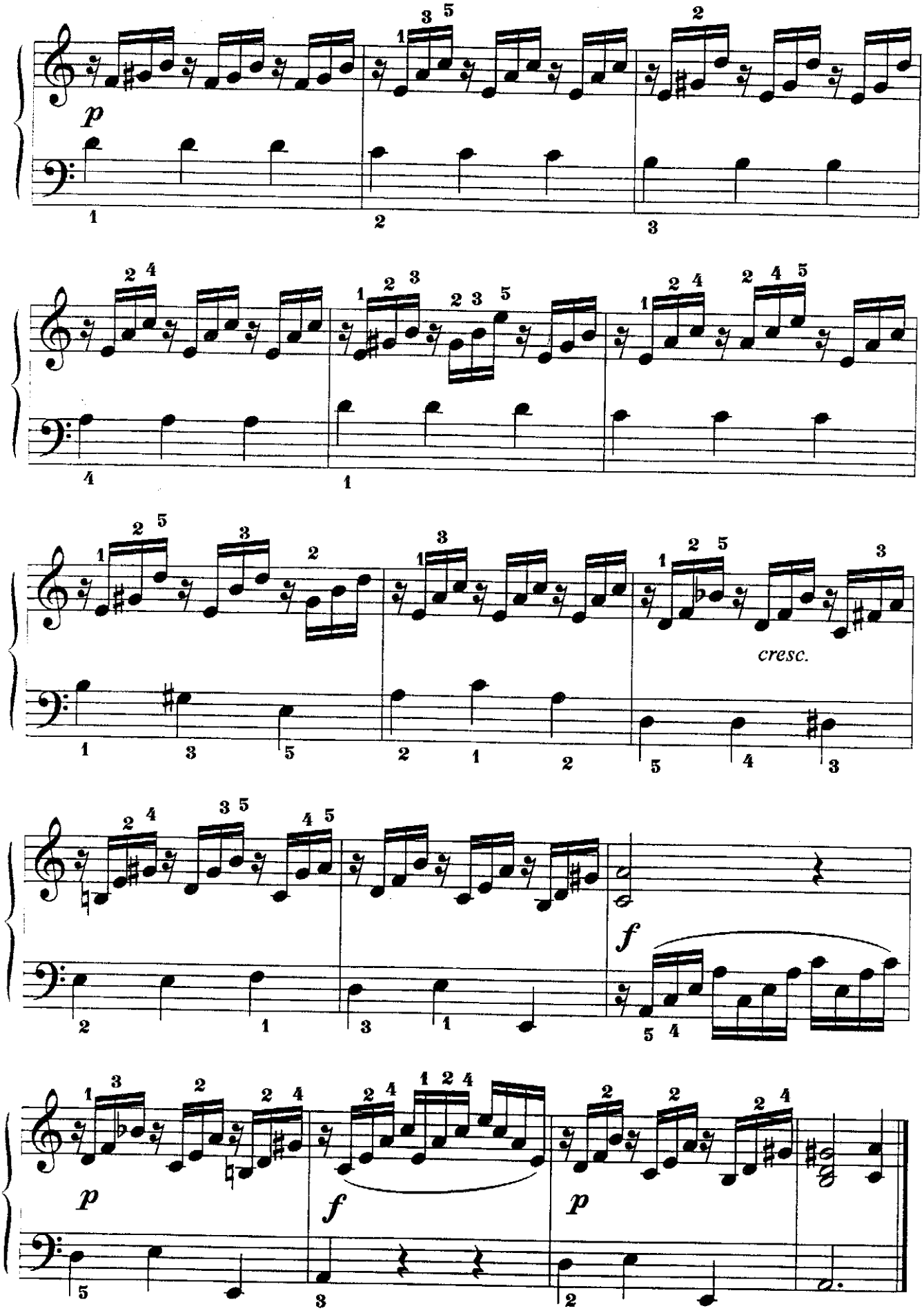
© igraj-poj.narod.ru



V



© igraj-poj.narod.ru

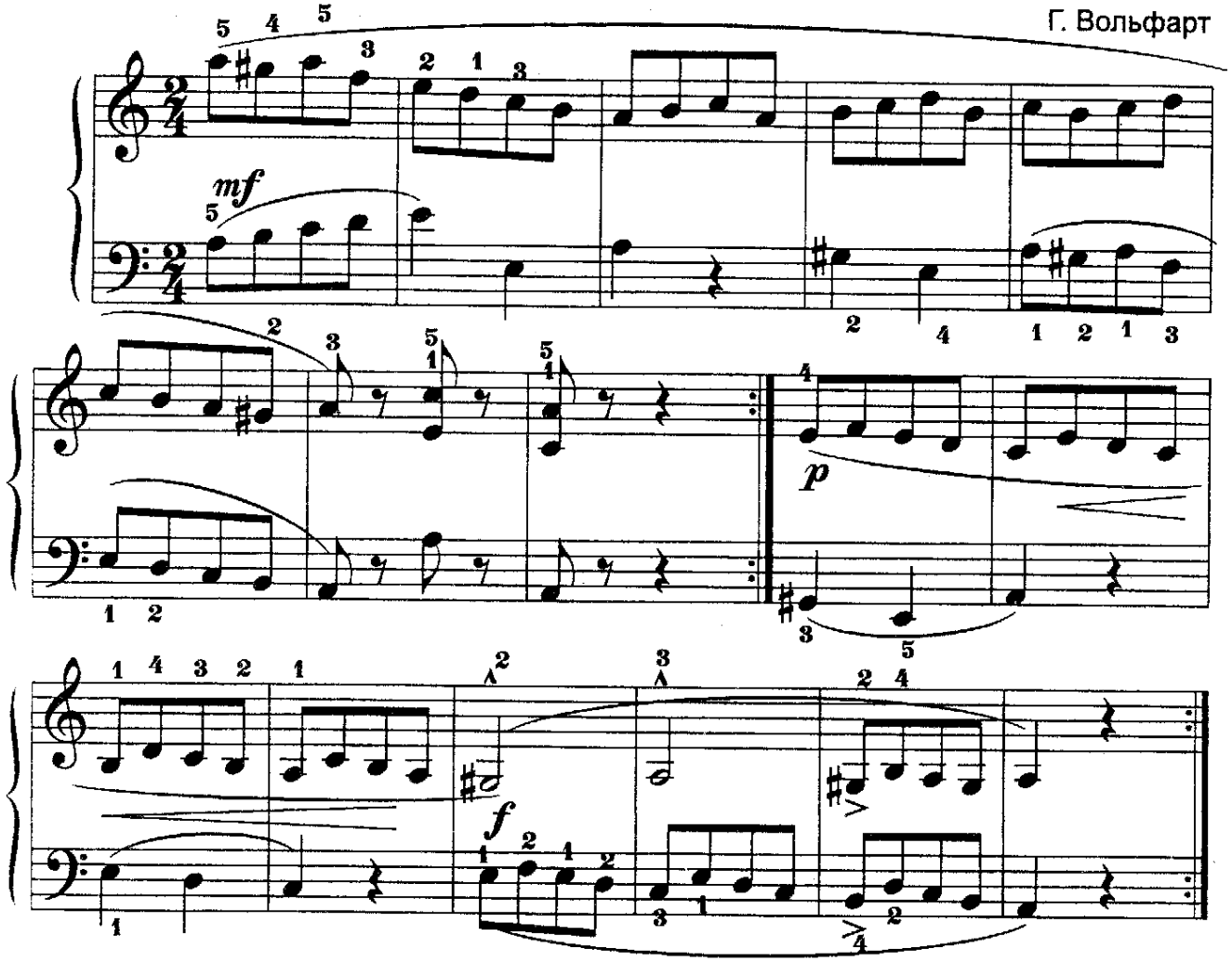


© igraj-poj.narod.ru

Пьесы и полифония

Moderato

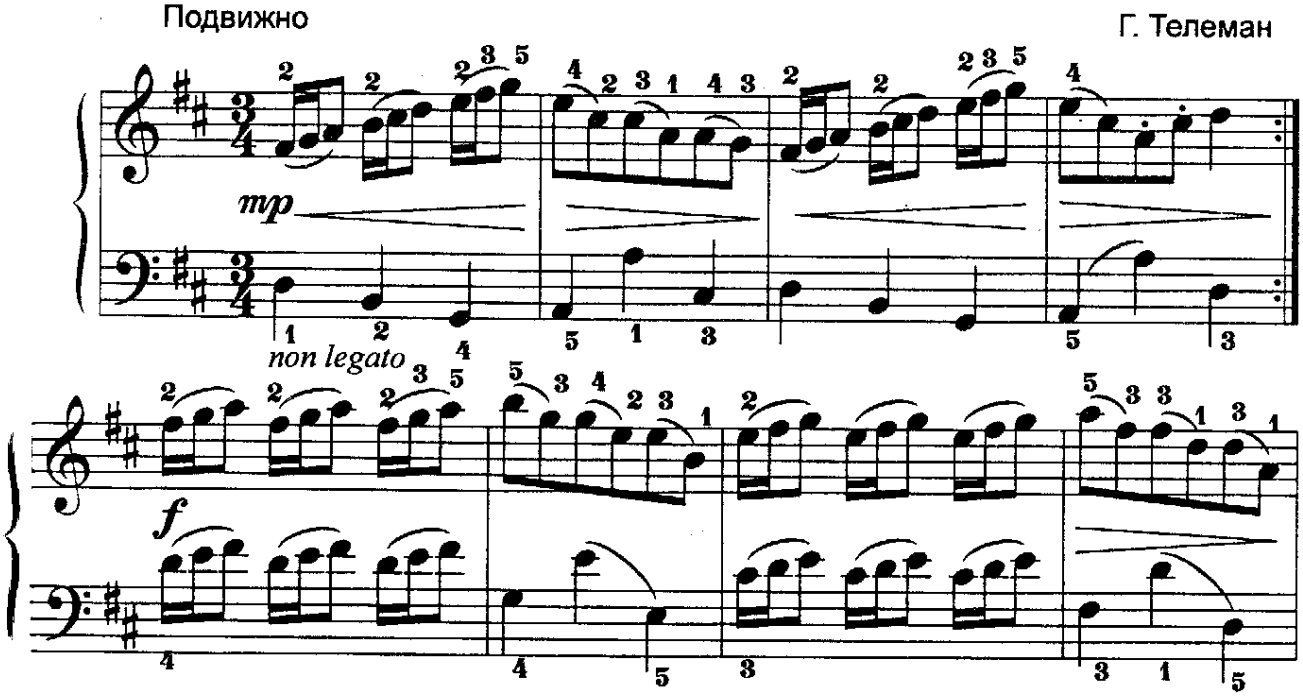
Г. Вольфарт



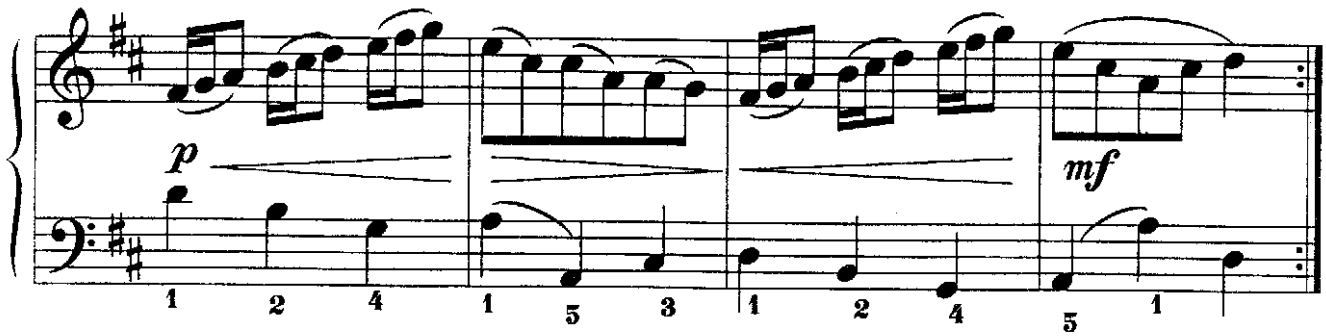
Пьеса

Подвижно

Г. Телеман

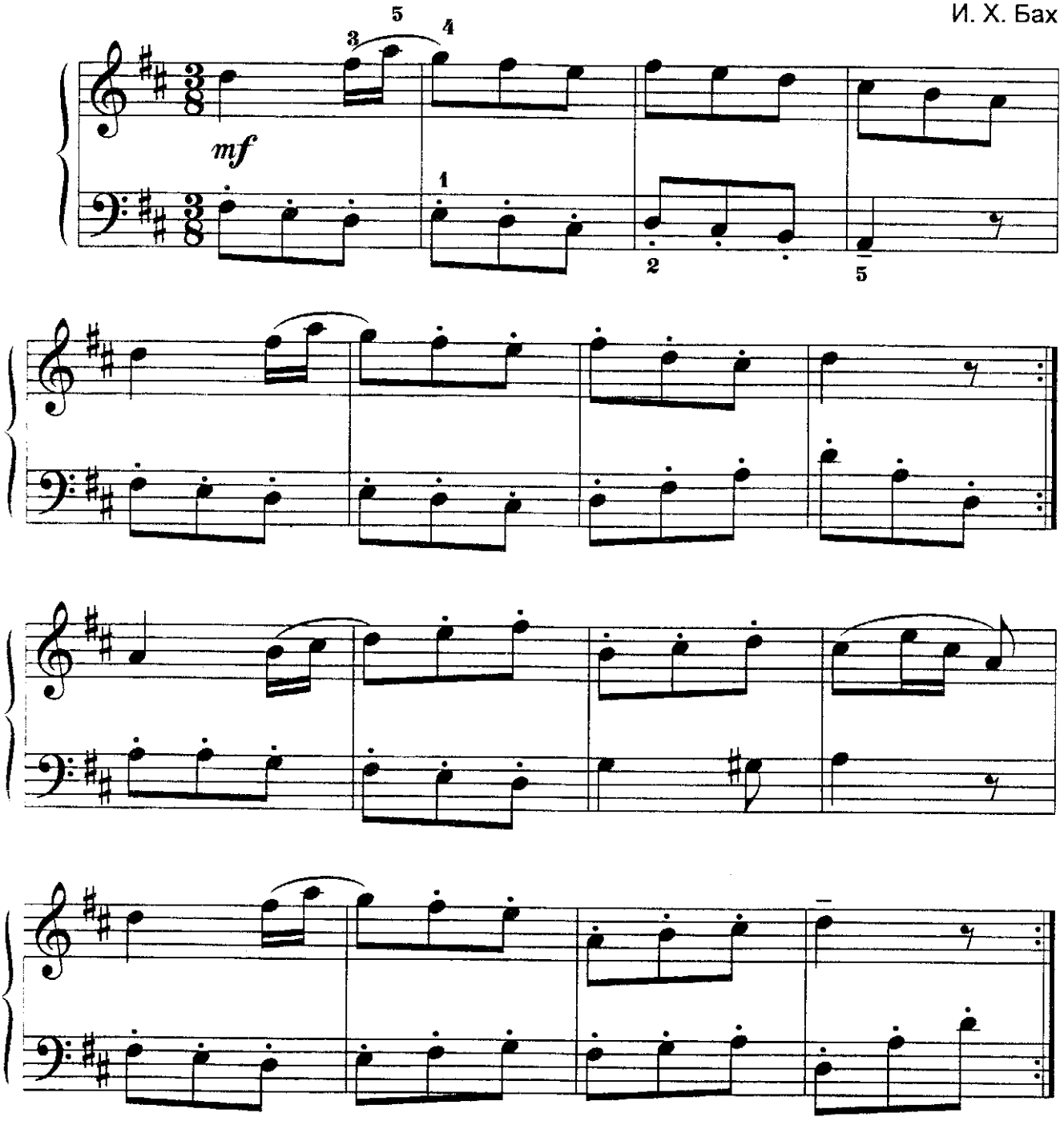


© igraj-poj.narod.ru



Moderato

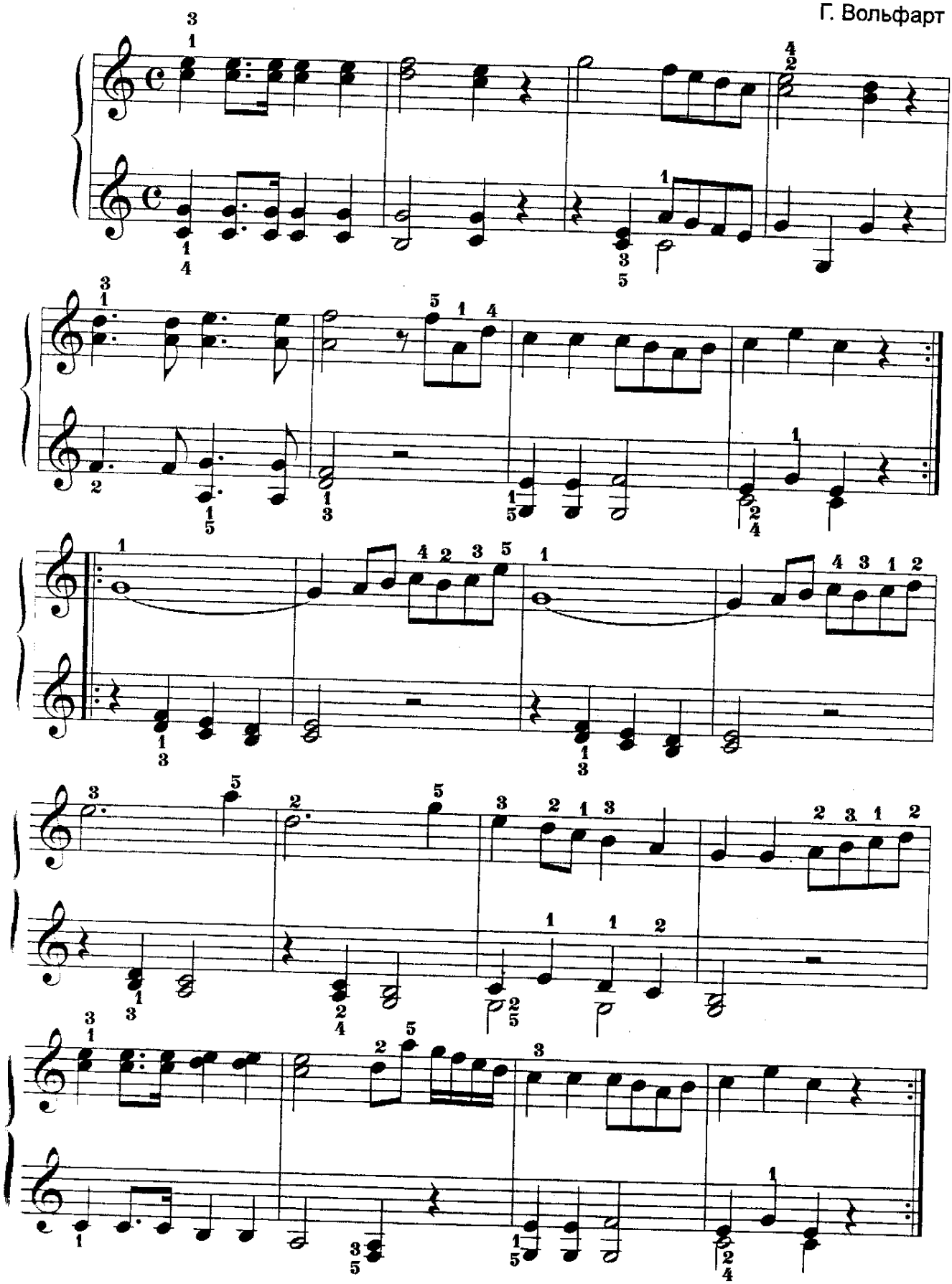
И. Х. Бах



© igraj-poj.narod.ru

Andante

Г. Вольфарт

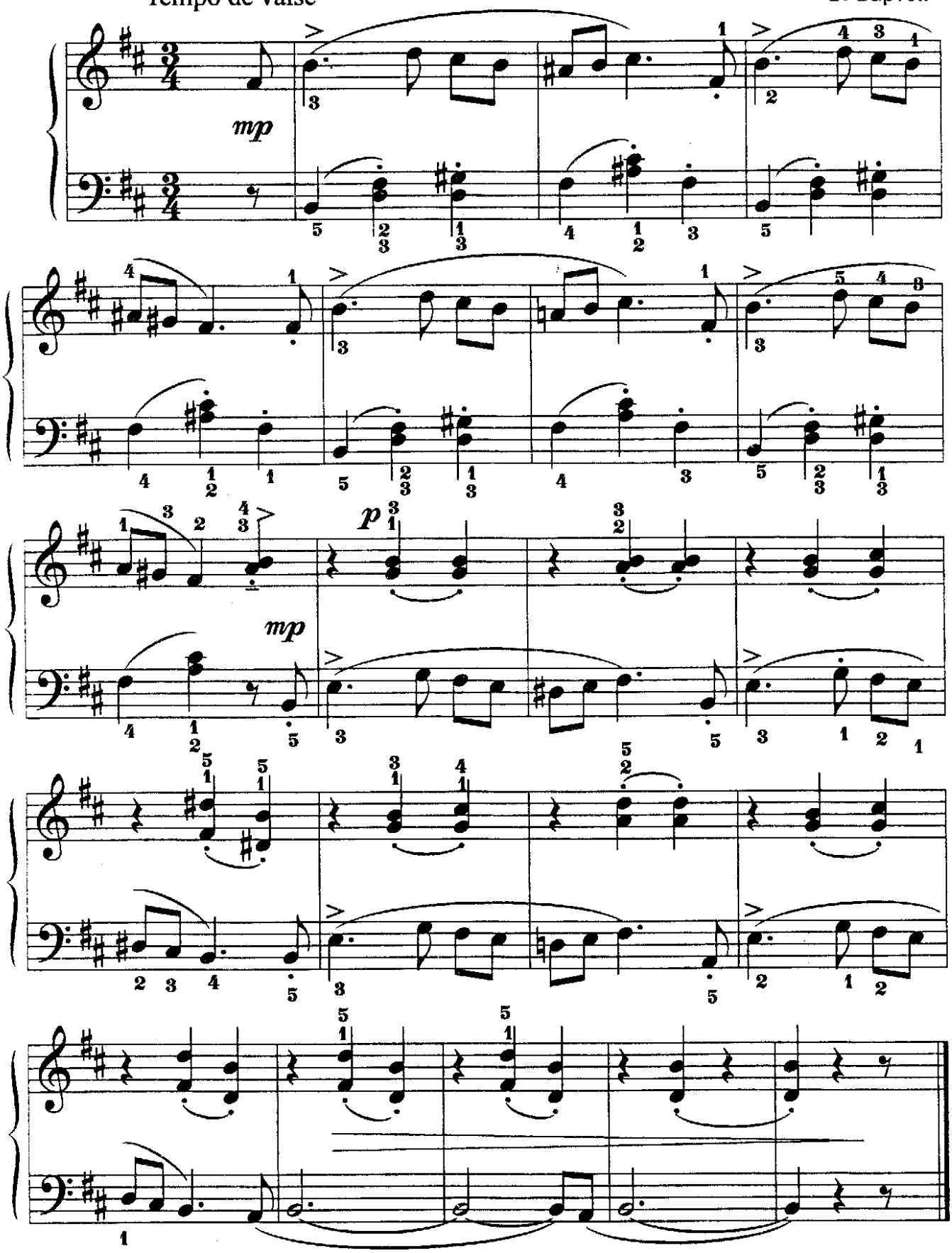


© igraj-poj.narod.ru

Вальс

Tempo de valse

Б. Барток

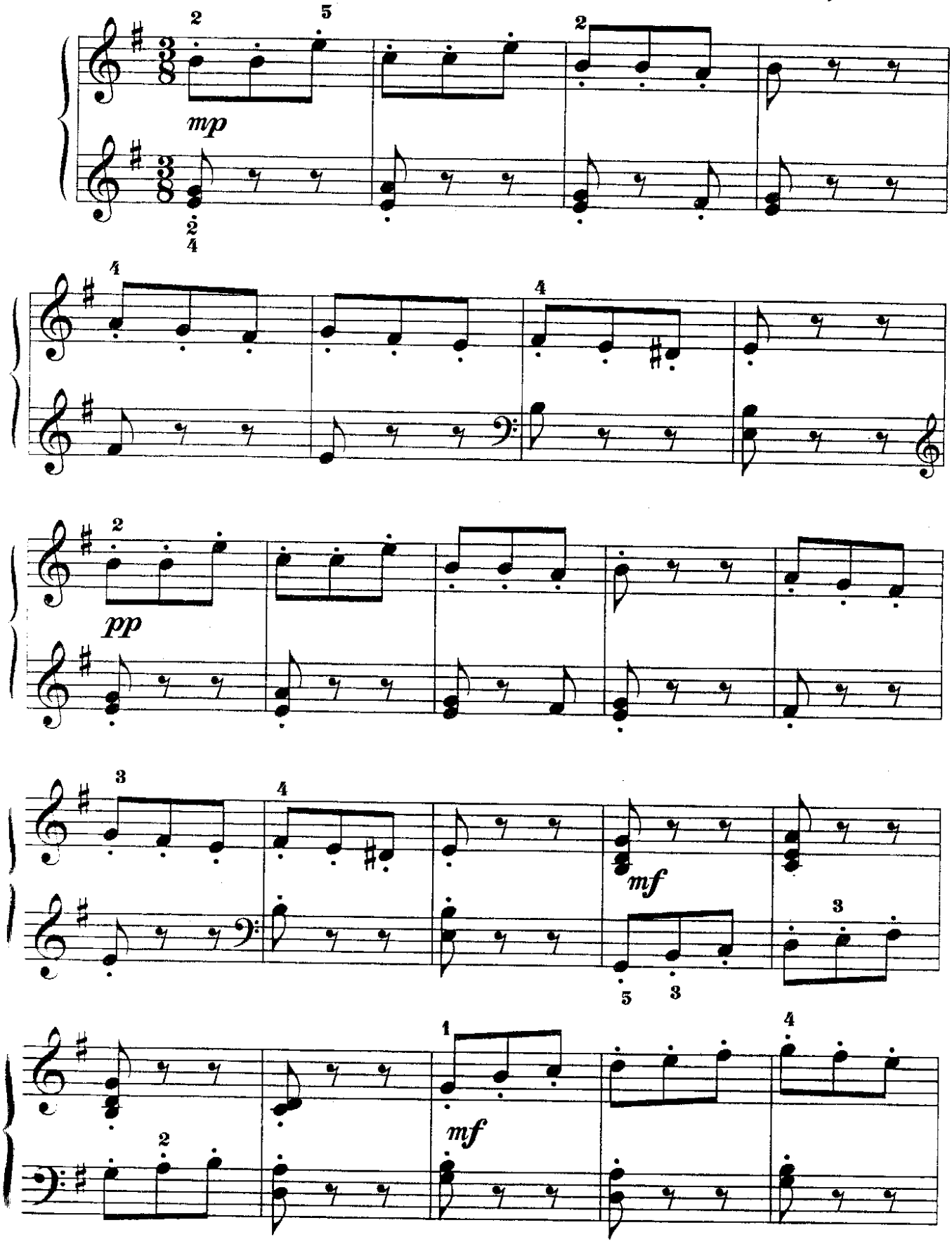


© igraj-poj.narod.ru

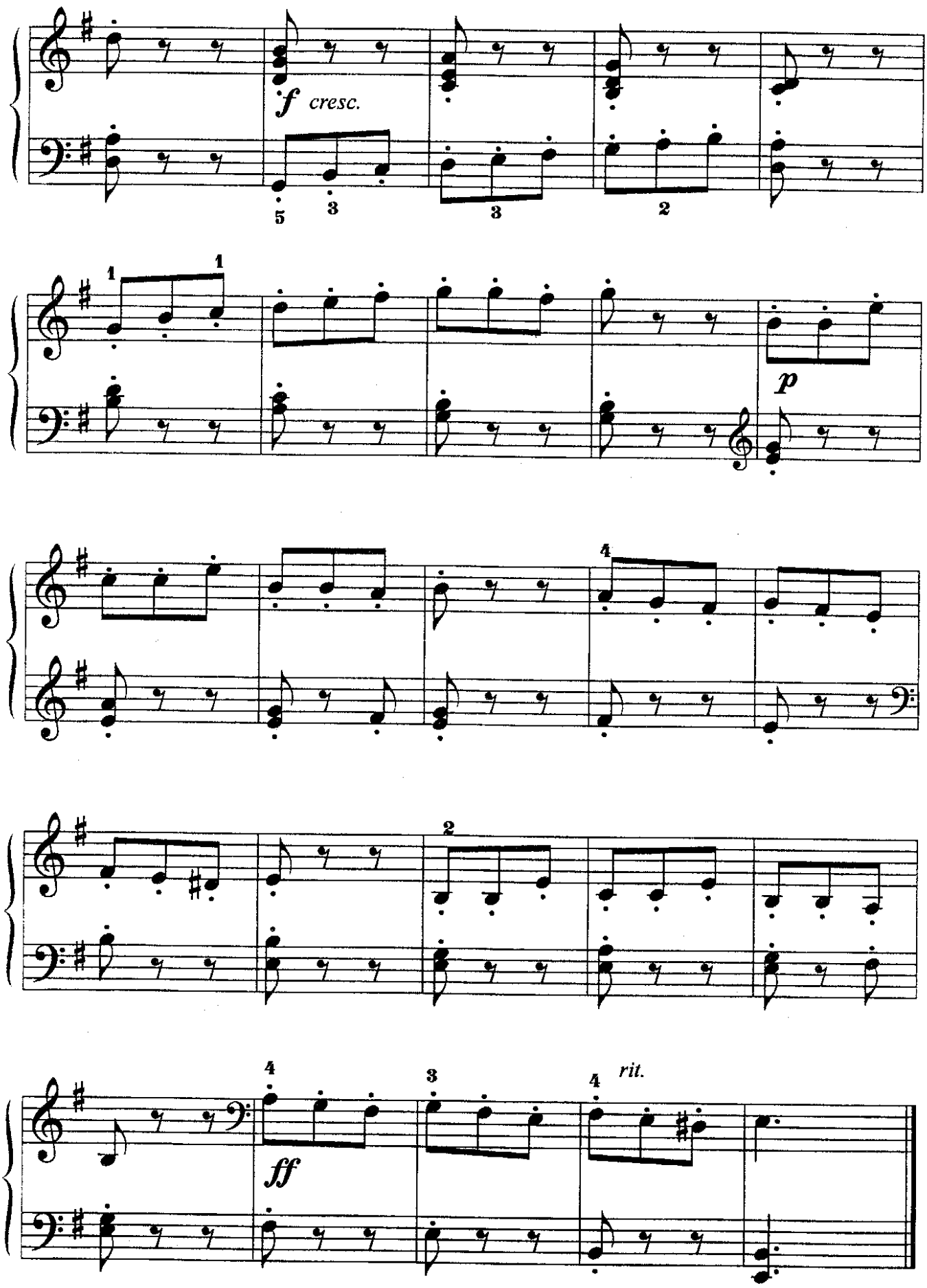
Скерцетто

Allegro

Е. Лауменскиене



© igraj-poj.narod.ru



© igraj-poj.narod.ru