

BYWAJ DZIEWCZE ZDROWE

pios. pop.

Moderato

First system of musical notation. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Moderato'. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass line consists of chords: D (first two measures), A7 (last two measures). Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 3, 5, 3, 4, 2, 5, 1.

Second system of musical notation. The melody in the treble clef is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass line consists of chords: D (first two measures), A7 (last two measures). Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 2, 4, 5, 3, 4, 2, 3, 1, 5, 3, 5, 1, 2, 1, 4, 1.

Third system of musical notation. The melody in the treble clef is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass line consists of chords: D (first two measures), A7 (last two measures). Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 1, 4, 2, 5, 1, 4, 1, 5, 3, 4, 2, 3, 1, 4, 2, 4, 2, 3, 1.

Fourth system of musical notation. The melody in the treble clef is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass line consists of chords: D (first two measures), A7 (last two measures), D (last two measures). Fingerings are indicated above the notes: 5, 3, 3, 1, 4, 2, 2, 1, 5, 3, 4, 2, 3, 1, 2, 4, 2, 3.

1. Bywaj dziewczę zdrowe. Ojczyzna mnie woła!
Idę za kraj walczyć wśród rodaków koła;
I choć przyjdzie ścigać jak najdalej wroga
Nigdy nie zapomnę, jak mi jesteś droga.
2. Po cóż ta łza w oku, po cóż serca bicie?
Tobiem winien miłość, a Ojczyźnie życie!
Pamiętaj, żeś Polka, że to za kraj walka,
Niepodległość Polski, to twoja rywalka.
3. Polka mnie zrodziła, z jej piersi wyssałem:
Być Ojczyźnie wiernym, a kochance stałym.
I choć przyjdzie zginąć w ojczystej potrzebie,
Nie rozpaczaj, dziewczę, zobaczymy się w niebie!
4. „Czuję to, bom Polka: Ojczyzna w potrzebie,
Nie pamiętaj o mnie, nie oszczędzaj siebie;
Kto nie zna jej cierpień i głos jej przytłumi,
Niegodzien miłości i kochać nie umie.
5. Ty godnie odpowiesz - o to się nie troszczę,
Że jesteś mężczyzną - tego ci zazdroścę,
Ty znasz moje serce, ty znasz moją duszę.
Żem niezdolna walczyć, tyleż cierpieć muszę.
6. Nie mów o rozpaczy, bo to słabość duszy,
Bo mię tylko jarzmo mego kraju wzruszy.
Gdzie bądź się spotkamy, spotkamy się przecie:
Zawsze Polakami, chociaż w innym świecie!"