

ARIA SKOŁUBY

z opery "Sztraszny dwór"

Stanisław Moniuszko

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). Fingerings are indicated above the notes: 2, 3, 2 1, 2 3, 2 5, 5. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. Chords F and C7 are indicated in the bass line.

Musical notation for measures 4-6. Fingerings are indicated above the notes: 4, 2, 3, 1, 2, 3, 2 1, 2. Chords C7 and F are indicated in the bass line.

Musical notation for measures 7-9. Fingerings are indicated above the notes: 3, 2 5, 5, 2, 3, 1. Chords C7, F, and A are indicated in the bass line.

Musical notation for measures 10-12. Fingerings are indicated above the notes: 5, 4, 3, 2 1, 5, 4, 3. Chords Dm *mf*, Gm, Eb, and Bbm are indicated in the bass line.

Ten zegar stary, gdyby świat, kuranty ciał jak z nut.
 Zepsuty wszakże od stu lat, nakręcać próżny trud.
 Lecz jeśli niespodzianie ktoś obcy tutaj stanie,
 To zegar ten, gdy pieje kur, dmie w rząd przedętych rur.
 Dziś zbudzi cię koncercik taki. Boisz się?!
 Nie!
 Nie?! Zażyj taba - a - a - a - ki!

Te wielkie malowidła dwa na względzie, wasze, miej!
 Miecznika praprababką ta, ta praprababką tej.
 Przy obcych w nocnej dobie te praprababki obie,
 Wyłażą z ram, gdy pieje kur, i nuż w zacięty spór,
 Niejednym się dały we znaki. Strach waści?!
 Nie!
 Nie?! Zażyj taba -a-a-a-ki!