

SANTA LUCIA

Wolny walc

pios. włoska

First system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass line starts with a C major chord. Fingerings are indicated above the notes: 2, 1, 5, 1, 5, 1, 2, 3, 5, 3, 5, 2. The bass line has fingerings: 5, 1/2, 5, 1/2, 5, 1/2, 3, 4.

Second system of musical notation. Treble clef. The key signature changes to one sharp (F#). The bass line has chords A7, Dm, G7, and C. Fingerings: 5, 2, 5, 1, 4, 1, 3, 2, 5, 2. Bass line fingerings: 5, 1/2, 4, 1/2, 5, 1, 1/2, 5, 1/2.

Third system of musical notation. Treble clef. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The bass line has chords Dm, F, and C. Fingerings: 5, 1, 5, 2, 5, 1, 3, 2, 5, 5, 4, 3, 2, 3, 5. Bass line fingerings: 5, 1/2, 4, 1/2, 4, 1/2, 5, 1/2.

Fourth system of musical notation. Treble clef. The bass line has chords A7, Dm, G7, and C. Fingerings: 5, 1, 4, 5, 2, 2, 1, 2, 5, 5, 1, 4, 5, 4, 5, 4. Bass line fingerings: 5, 4, 1/2, 5, 4, 1, 4, 1/2.

Santa Lucia

1.

W morzu przegląda się gwiazdka srebrzysta,
jak lustro gładka toń przezroczyta.
[:Płyn, barko moja, pogoda sprzyja,
niech cię prowadzi Santa Lucia!:]

2.

Burza w noc cichą, gdy nie zagraża,
wolniej oddycha pierś marynarza.
Płyn barko moja... /bis

3.

Z wesołą piosnką skały omija,
bo go prowadzi Santa Lucia!
Płyn barko moja... /bis

4.

O Neapolu, prześliczny kraju,
kto cię nie widział, nie widział raję.
Płyn barko moja.../bis

5.

Czego się śpieszysz w noc cichą jasną,
gwiazdy ukazaą brzeg, zanim zagasną..
Płyn barko moja.../bis

6.

Natura swoje wdzięki rozwija,
żeglarzy wspiera Santa Lucia..
Płyn barko moja.../bis