

НОВЫЙ ГОД

Стихи И. ЯВОРОВСКОЙ

Музыка С. ХАЛАИМОВА

Allegro moderato $\text{♩} = 120$

Ф-п.

f

mf *leggiero*

mp *cresc.* *p* *cresc.*

f *mf*

4 C6 C6 A7/C# Dm7

7 Dm6 Dm7 G7sus4 C6 A7/C# Dm

10 H7/D# Em G7 C Em C C7/E F

1. Со-бра-лись в кру-жок ре-бя-та воз-ле ёл-ки в Но-вый год,
ря-дом миш-ки и зай-ча-та, и сне-жи-нок хо-ро-вод. Ё-жик спря-тал все и-гол-ки
на гла-зах у дет-во-ры. Пля-шут фан-ти-ки на ёл-ке,

Detailed description of the musical score: The score is for a piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Allegro moderato' with a tempo of 120 beats per minute. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the piano part: F6, C/G, F6, C/G, F#dim7, G7, C6, C6, A7/C#, Dm7, Dm6, Dm7, G7sus4, C6, A7/C#, Dm, H7/D#, Em, G7, C, Em, C, C7/E, and F. The vocal line starts at measure 4 with the lyrics '1. Со-бра-лись в кру-жок ре-бя-та воз-ле ёл-ки в Но-вый год,'. The piano accompaniment includes dynamics such as *f*, *mf*, *mp*, *leggiero*, *cresc.*, and *p*. There are also performance markings like accents and a triplet in the final measure.

13 *Em D#dim7 G7/D G7 C9* *f* *F6 C/E C*

и ка - ча - ют-ся ша - ры, пля - шут фан - ти - ки на ёл - ке,

16 *1. C/G F#dim7 G7 C6*

и ка - ча - ют-ся ша - ры.

18 *2. C/G F#dim7 G7 C6 G13 C*

// ча - ще Но - вый год встре - чать!

1. Собрались в кружок ребята
возле ёлки в Новый год,
рядом мишки и зайчата,
и снежинок хоровод.
Ёжик спрятал все иголки
на глазах у детворы.
Пляшут фантики на ёлке,
и качаются шары. } 2 раза

2. Дед Мороз пошёл вприсядку,
а Снегурочка – плывёт
и ребятам по порядку
шоколадки раздаёт.
Всем светло, и все хохочут,
настроение – «на пять»!
Хорошо бы, между прочим,
чаще Новый год встречать! } 2 раза