


БЕЛОЕ И ЧЕРНОЕ

Р. ЗУТЕР

Lento (liberamente) Tempo I ♩=160

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It is divided into four systems. The first system begins with a tempo marking of 'Lento (liberamente)' and 'Tempo I ♩=160'. The second system features 'Tempo I' and 'Lento' markings. The third system includes 'Poco lento m. d.' and 'Tempo I' markings. The fourth system is marked 'Tempo I'. Dynamics include *pp*, *p*, *mf*, *f*, *sf*, and *ff*. The score contains various musical notations such as slurs, accents, and a fermata at the end. A 'senza Ped.' instruction is located in the first system.

1. Все диезы и бемоли относятся только к непосредственно следующей за ними ноте.
2. Все ноты со штилями вверх играют правой рукой, ноты со штилями вниз — левой рукой. (Исключение составляют такты 11 и 12).
3. Такты Lento (poco lento), снабженные значком , следует играть senza tempo. Однако вступления голосов должны происходить в соответствии с указанными паузами. (Примеч. авт.)

Lento

Tempo II (♩=104)

mf sf ff ppp p

ppp mf ff sf

Lento

Tempo I (♩=160)

ppp p pp mf

p f mf fmf ff

fff pp p

poco lento m. s. Lento

m. d. m. s. sf sf sf ff p mf pp