

Ф. Мартен
Прелюдия

3 (№ 4)

Allegro (♩ = 117) (♩ = 78) ♩ = 234

sostenuto
pp très sourd

poco cresc.

dimin.

p
cresc. poco a poco

sempre cresc.

f
cresc.
ff
sempre ff
dimin.
sempre dim.
sempre marc.
poco
senza riten. très sourd
pp
più p
pp

Верхний голос играть выдержанно, все время певуче и выразительно, несмотря на равномерность ритма, которую следует соблюдать. Дать почувствовать различное распределение длительностей: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, или $\frac{1}{8}$ не подчеркивая этого специально. Так, например, в конце такта 6 играть не:

(Примеч. авт.)