

ИЗ ЦИКЛА «8 ПРЕЛЮДИЙ»

1 (№ 2)

Ф. МАРТЕН

*Allegretto tranquillo* ♩ = 80

*legg. ma sempre cantabile e non troppo dolce*

*dolce*

*sempre dolce*

*un poco meno dolce*

*dolce legg.* *cresc. poco a poco*

*poco* *quasi-f*

*a poco allargando* *ritard.* *più p*

Эта пьеса все время должна оставаться изящной и элегантной — даже в forte, — и идти в неизменном темпе. Прерывистые низкие басы играть без давления. Только в конце их можно немного маркировать, в особенности органнй пункт на сн. (Примеч. авт).