

# ВЗВОЛНОВАННАЯ ПЕСНЯ CANZONE APPASSIONATA

Слова В. РУОККО  
Versi di V. RUOSSO  
Перевод В. Крылова

Музыка Н. ОЛИВЬЕРО  
Musica di N. OLIVIERO

Tempo di Beguine

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature, and a bass clef staff. The music features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings *f* and *p*.

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics in Russian and Italian. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "1. Сердце бедного / 1. Un mistero è la". There are musical notations such as triplets and fermatas.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "тай - ну / звёз - ды / vi - ta... / - ta - no / ты смешной не зо - ви, / мне си - я - ют ма - ня; / un mi - stero è l'a - mor... / per - chè illuder - mi ancor? / э - таскорбна - я / не у - же - ли так / U - na re - na infi - / Strin - go al petto la". The piano accompaniment continues with complex chordal textures and melodic lines.

тай - на без - ответной люб - ви слов - но жар - ко - е  
 про - сто ты по - кинешь ме - ня? Не - у - же - ли к бы -  
 пи - та è di sce - sa nel suor... Res - ta l'a - ni - ma  
 ма - по per - chet remail mio suor... Ques - to suor che t'im -

пла - мя за жи - га - ет кро - ви. В з во л но в ая на я  
 ло - му нам вер - нуть - ся не - лзя! Canzone appas - sio -  
 му - та per l'im - men - so do - lor! *tr*  
 plo - га nel suo len - to mo - rir!..

*a tempo*  
*Привес*

пе - сня льёт - ся про - ста - я, в ней при - зы -  
 на - та di que - sto suo - re chet'a ma an -

- ва - ю толь - ко те - бя! В з во л но в ая на я  
 - со - га e ser - ca tel!... Canzone appas - sio -

не сня льётся про - ста я, вней я меч -  
па - та, сан зо - не ми - а, ёи на fol.

та ю, надеясь и лю - бя. За -  
ли а спре га. renel. l'a - mor! Per.

*cresc.*

чем ты меня по ки - да - ешь? За -  
chè tu damevnoifug gi re? Per.

*poco a poco*

чем ты страдать за став - ля - ешь? В з во л. но ван на я  
chè mi fai tan. to sof. fri re? Canz one ap passio. e.

*mf* *mp*

пе - сня серд - це сжи - ма - ет,  
 па - та, come il mio suo - re

вней при - зы - ва - ю толь - ко те - бя!..  
 che se ne mio - re sen - za di tel..

Для повторения

Толь - ко те - бя!..  
 Sen - za di tel..

2. О - ди - но - ки - е  
 2. Se tu fug - gi lon

rit. a tempo

Для окончания

Толь - ко те - бя!..  
 Sen - za di tel..

col canto

*p*