

ВЕСЕЛАЯ ИГРА

The Funny Game

Слова Г. Цветкова

Музыка А. Кальварского

G. Tzvetkov

A. Kalvarsky

Весело детский смех

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes with accents, while the left hand provides a steady bass line of eighth notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

I Сонет

1. Раз - го - рел - ся день - де - нёк,
2. Для ве - се - лой бе - гот - ни

The second system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line contains two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system.

соли - це хо - дит по дво - ру.
двор ог - ром - ный тес - но - ват.

Хор

Со - би - ра - ем - ся в кружок,
Светят сол - ныш - ка ог - ни,
чтоб на - чать иг - ру.
в ок - нах кру - жат - ся горят.

Раз, пят - наш - ка, два, пят - наш - ка, тра - ля - ля!

Сопрано: и - ли Ю - лю
Альфы: И - ли Ви - ку,

До - го - пий - ка нас, На - таш - ка: Тра - ля - ля!

до - го - ний! До - го - ний, до - го - ний!

Тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля, тра - ля - ля - ли, тра - ля - ля - ля,
Тра - ля, тра - ля - ля, Тра - ля,

тра - ля - ля. Тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля,
тра - ля - ля, тра - ля, тра - ля - ля,

тра - ля - ля, тра - ля - ля!

Тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля,

8va Тра - ля, тра - ля - ля,



тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля,

тра - ля, тра - ля - ля,



тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля,

тра - ля, тра - ля - ля.



со - би - ра - ем - ся в кружок,

Со - би - ра - ем - ся в кружок,



со - би - ра - ем - ся в кру - жок,

чтоб на - чать иг - ру,
чтоб на - чать иг - ру,

чтоб на - чать иг - ру! *)

*) Часть хора смеется.