

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВАЛЬС

The Leningrad Waltz

Слова и музыка А. Дольского

A. Dolsky

В темпе умеренного вальса

С. А. (для 1-го куплета) *p* Соло

1. У - ди - ви - тель - ный вальс

С. А. (со 2-го куплета) *3-й куплет закр. ртом*

3-й куплет закр. ртом

В темпе умеренного вальса

p

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with lyrics '1. У - ди - ви - тель - ный вальс'. It begins with a 'Solo' marking and a fermata. The middle staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with lyrics '3-й куплет закр. ртом'. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, with a piano (*p*) marking. The piano part features a steady waltz rhythm with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

- грал Ле - нин - град

без ро - я - ли и скри - пок, беа

- жи - лись до - ма

и ста - рин - ны - е хра - мы ис -

The second system continues the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with lyrics '- грал Ле - нин - град' and 'без ро - я - ли и скри - пок, беа'. The middle staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with lyrics '- жи - лись до - ма' and 'и ста - рин - ны - е хра - мы ис -'. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff, 3/4 time, continuing the waltz accompaniment from the first system.

пот и без слов. У - ди - ви - тель - ный вальс тан - це -

- сии ку - по - ля, а на луч - ших стра - ни - цах рас -

The third system concludes the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with lyrics 'пот и без слов. У - ди - ви - тель - ный вальс тан - це -'. The middle staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with lyrics '- сии ку - по - ля, а на луч - ших стра - ни - цах рас -'. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff, 3/4 time, concluding the waltz accompaniment.

-вал Лет-ний сад, у-ди-ви-тель-ный вальс из о-
 -кры лись то-ма, и зве-не-ли без-звуч-ны-е

-сен-них ба-лов. Хор
 ко-ло-ко-ла. Вальс
Вальс
Соло
Вальс

всег-да на вы, вальс реч-ной вол-ны,
 ста-рин-ных дам, вальс клак-сон-ных гамм,
 пус-тых дво-рцов, вальс бы-лых всн-цов,

вальс
вальс
вальс

мос - тов
ог - ней

Не - вы,
рек - лам,

даль - них
вальс дожд - ей.

стран.
дей.

к ли - цу
ли - цо,

без
при - крас.

Соло

Вальс
Вальс
Хор

рас - те - рян - ный,
во - ен - ных дней,

вальс
смер - ти

рас - стре - лян - и
ог -

А

- ный,
- ней,

вальс
вальс

рас - стре - лие - вый,
суд - бы мо - ей,

вальс
жиз - ни

ту - ни

1. *f* *вокализ*

Соло
- ман.

С. А.

2. *mf* Хор

2. В у - ди - // вальс. 3-й куплет
закр. ртом

p *mf*

Вальс не - движ - ных роз, вальс боль - ших стре - коз,

dim.

вальс тра - вы в по - кос, вальс лю - дей.

dim.