

# ПТИЧКА, Я ЖДУ ТЕБЯ

Русский текст В. Хорват

Бела БАРТОК

Andante, non troppo

Для те - бя  
Птич\_ка, я жду те - бя!  
Птич\_ка, я жду те - бя!  
Для те - бя

Allegretto

*rit* *p*

сде - лал клет - ку зо - ло - ту - ю, в клет\_ке той,  
сде\_лал для те - бя я клет\_ку зо\_ло - ту - ю, в клет\_ке той,  
сде - лал клет - ку зо - ло - ту - ю, в клет\_ке той,

зо - ло - той, все во-круг свер - ка - ет, все во-круг свер - ка - ет  
зо - ло - той, все свер\_ка - ет и бле\_стит, все во-круг свер - ка - ет,  
зо - ло - той, все бле\_стит, все бле\_стит, все во-круг в ней бле - стит

росо а росо rall.

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Верхний стан — вокальный, средний — фортепиано, нижний — контрабас. Темп обозначен как *rall.* Динамика варьируется от *p* до *pp*.  
 Все бле - стит, во - круг бле - стит,  
 в ней бле - стит все во - круг, в ней бле - стит все во - круг, да!  
 все в ней бле - стит, все во - круг в ней бле - стит,

Lento

*P dolce*

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Темп обозначен как *Lento*, динамика *P dolce*.  
 да! Нет, не зо - ви ме - ня: дом мой - лес зе -  
 да! не зо - ви в дом свой  
 да! да! не зо - ви в дом свой

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Динамика *tr*.  
 - ле - ный. Ра - дост но мне пор - хать в вет - ках и - зум - руд - ных,  
 ты ме - ня, я пор - хать люб -  
 ты ме - ня, я я пор - хать люб -

росо а росо più andante

rall.

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Темп обозначен как *più andante*, динамика *rall.*  
 у ме - ня на зав - трак зер - на зо - ло - ты - е, жаж - ду у - то -  
 лю, я жаж - ду у - то -  
 лю в ле - су, в и - зум - руд - ных вет -

*Lento*

*mf* жем - чу - гом - ро - *tr*  
*tr* ля - ю *mf* жем - чу - гом - ро - сой, *tr* жем - чу -  
*mf* - вах, жем - чу -

*piu lento*

*p* со - ю . *pp*  
 - гом - ро - сой, *p* жем - чу - гом - ро - сой. *pp*  
*p* - гом - ро - со - ю . *pp*