

ПЕСНЯ ЛЕНТЯ

Русский текст В. Викторова

Бела БАРТОК

Allegro

Нын_че вос_крес - ный день, в до_ме мо - ем
Нын_че вос_крес - ный день, в до_ме мо -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are: 'Нын_че вос_крес - ный день, в до_ме мо - ем' on the first line and 'Нын_че вос_крес - ный день, в до_ме мо -' on the second line. There are dynamic markings like 'f' (forte) in the piano part.

празд_ник, а в по_не - дель_ник сно - ва ве_се_люсь
ем празд_ник, был а в по_не - дель_ник о - пять

The second system of the musical score continues the previous system. It also consists of three staves. The lyrics are: 'празд_ник, а в по_не - дель_ник сно - ва ве_се_люсь' on the first line and 'ем празд_ник, был а в по_не - дель_ник о - пять' on the second line. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

я с ут - ра. Вторник про - сплю слад - ко, в сре - ду схо -
 я ве - се - льюсь уж с ут - ра. Вторник я слад - ко про - сплю,
 - ра, втор - ник я слад - ко про - сплю.

- жу в гос - ти, в чет - верг по - гу - ля - ю, а
 в сре - ду я в гос - ти схо - жу, эх, в чет - верг по - гу -
 в чет - верг по - гу -

в пят - ни - цу петь бу - ду. Ну, а в суб -
 - ля - ю, а в пят - ни - цу петь бу - ду. Ну, а в суб - бот -
 - ля - ю, а в пят - ни - цу петь бу - ду. Ну, а в суб - бот - ний день

- бот - ний день тан - ца - ми я за - нят.
 - ний день тан - ца - ми я за - нят, за - нят
 тан - ца - ми я за - нят, за - нят я!

Где ж тут ра - бо - тать мне? Жаль, что в не -

я! Где ж тут ра - бо - тать, ведь не - ког - да мне,

- де - ле ма - ло, так ма - ло дней .

жаль, ах, жаль, что так ма - ло дней .