

9. Уж как пал туман

Русская народная песня

Обработка И. Шварца

Аранжировка для детского хора В. Самарина

Широко

Соло

mf

Эх! ку - да пой - ду, пой - ду, где до -

С. I

С. II

mf

Эх! где до -

A. I

A. II

ritard.

-ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду, до - ро - жень - ку най - ду?

-ро - жень - ку най - ду, до - ро - жень - ку най - ду?

a tempo

mp

Эх, уж как пал ту - ман на по - ле чи - сто - е,

(Закр. ртом) *p*

p

(Закр. ртом) *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Эх, уж как пал ту - ман на по - ле чи - сто - е,'. The bottom three staves are for piano accompaniment. The first two piano staves have the instruction '(Закр. ртом) p' written above them. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

да, по - за - крыл ту - ман до - ро - ги даль - ни - е. Эх! ку -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'да, по - за - крыл ту - ман до - ро - ги даль - ни - е. Эх! ку -'. The piano accompaniment continues with the same instrumentation as the first system. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

-да пой - ду, где до - ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The vocal line continues with the lyrics '-да пой - ду, где до - ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -'. The piano accompaniment continues with the same instrumentation as the first system. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

-ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду?

До - ро - жень - ку най - ду?

До - ро - жень - ку най - ду?

mf Эх, за ок - ном шу - мит, да, не - по - го - душ - ка.

mf

mf Эх, все бо - лит, бо - лит мо - я го - ло - вуш - ка. Эх! ку -

mf

Эх, все бо - лит, бо - лит мо - я го - ло - вуш - ка. Эх!

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключ: G (одна октава выше). Темп: умеренно. Динамика: *dim.*

Вокальные партии:

1-я партия: -да пой - ду, пой - ду, где до - ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -

2-я партия: где до - ро - гу я най - ду, где до -

Пiano: сопровождает вокальные партии, включает длинные ноты и аккорды.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключ: G (одна октава выше). Темп: умеренно. Динамика: *dim.*

Вокальные партии:

1-я партия: -ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду, до - ро - жень - ку най - ду?

2-я партия: -ро - жень - ку най - ду, до - ро - жень - ку най - ду?

Пiano: сопровождает вокальные партии, включает длинные ноты и аккорды.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключ: G (одна октава выше). Темп: умеренно. Динамика: *tr* (trillo), *p* (piano).

Вокальные партии:

1-я партия: Эх, по - ско - рей взой - ди, ты, солн - це крас - но - е,

Пiano: сопровождает вокальные партии, включает длинные ноты и аккорды. Включены пометки: (Закр. ртом) *p*.

э, по - рас - кинь шаг - ром ты, не - бо си - не - е. Эх! ку -

-да пой - ду, где до - ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -

-ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду?

До - ро - жень - ку най - ду?

До - ро - жень - ку най - ду?