

ПРИХОД ВЕСНЫ*)

Вступительный хор из музыки к сказке „ПРИКЛЮЧЕНИЕ РОЗЫ“

Р. ШУМАН, соч. 112

Allegretto (Оживлённо)

First system of the piano introduction, featuring treble and bass staves with piano (*p*) dynamics.

Second system of the piano introduction, featuring treble and bass staves with piano (*p*) dynamics.

Third system, including a vocal line starting with "С. I" and piano accompaniment with piano (*p*) dynamics.

Fourth system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment with piano (*p*) dynamics.

*) В оригинале хор названия не имеет.

лям по - ра на - ста - ла вос - пры - нуть о - то сна, по -

лям по - ра на - ста - ла вос - пры - нуть о - то сна. Пле -

СІ
ня - ет кра - со - то - ю цвет - ной ковёр лу - гов, и

СII
p Пле - ня - ет кра - со - то - ю цвет -

ды - шит всё вес - но - ю под се - ни - ю ле - сов, и

fp

ды.шит всё вес - но - ю под се - ни.ю ле.сов. Де -

- рёв на - ряд рос - кош - ный из листь.ев и вет - вей блес -

Де - рёв на - ряд рос - кош - ный из листь.ев и вет.вей

ff *

- тит, об - ли - тый све - том по - лу - ден - ных лу - чей, блес -
 блес - тит, об - ли - тый све - том по - лу - ден - ных лу - чей,

- тит, об - ли - тый све - том по - лу - ден - ных лу - чей.
 блес - тит, об - ли - тый све - том по - лу - ден - ных лу - чей.

Сопр. I и II

О свет - ла - я вес - на! Ты си - лы в нас вли - ва - ешь, на - деж - дупробуж - даешь и ра -
 Альт

- дость нам да ёшь. Ли - ку - ет всё во - круг, и

и

э - то ли - ко - вань - е - жи - вой вес - ны ды - хань - е - все - ля -

ли ко - вань - е -

- ет мир в серд - ца! О свет - ла - я вес - на! О

С.I
свет ла - я вес - на!

С.II
О свет ла - я вес - на!

A
О свет - ла - я вес - на!

Più animato

mf

sf *sf*

tr

8

ad *