

# РУМЯНОЙ ЗАРЕЮ ПОКРЫЛСЯ ВОСТОК

13

Стихи А. ПУШКИНА.

Музыка В. РЕБИКОВА

Спокойно *mf*

*mf* Ру- мя-ной за-ре-ю по-

Спокойно *mf*

-крыл-ся во-сток, в се- ле за ре-ко-ю по- тух о- го- нек. Ро-

*p* *mf* *p*

-сой о-кро-пились цве- ты на по-лях, ста- да про-бу-дили на

*p* *p*

Из стихотворения «Вишня»

мягких лугах. Се ды- е ту- ма- ны плы- вут к о- бла.

-кам, гу- сей ка- ра- ва- ны не- сут- ся к лу-

-гам. Про- сну- ли- ся лю- ди, спе-

..шат на по. ля; я- ви- ло- ся солн-  
*mf* *f*  
*mf* *f*

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: ".шат на по. ля; я- ви- ло- ся солн-". The dynamic markings are *mf* and *f*.

-це, ли- ку- ет, ли- ку-  
*f* *f* *f*

The second system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "-це, ли- ку- ет, ли- ку-". The dynamic markings are *f*.

ет зем- ля!  
*mf* *p*

The third system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "ет зем- ля!". The dynamic markings are *mf* and *p*.

Румяной зарею покрылся восток,  
В селе за рекою потух огонек.  
Росой окрапились цветы на полях.  
Стада пробудились на мягких лугах.

Седые туманы плывут к облакам,  
Гусей караваны несутся к лугам.  
Проснулись люди, спешат на поля;  
Явилось солнце, ликует земля.