

# Дождик песенку поет

Слова Б. ЗАХОДЕРА

**Allegro moderato**

*p*

C. I  
Дождик песенку поет, поет, только кто е-е поймет,

*p*

C. II  
Дождик поет, кто е-

*p*

A.  
Дождик пе-

*mf*  
 кто пой-мет? Не пой-мем ни я, ни ты, не пой-мем, но за-то пой-  
*mf*  
 -е пой-мет? Не пой-мем ни я, ни ты ни - как -  
*mf*  
 -сню по - ет, что же он по - ет? Но цве -

*p*  
 -мут цве - ты, пой-мут, и ве - сен - ня - я лист - ва пой-мет,  
*p*  
 но лист - ва  
*p*  
 -ты пой-мут, и лист - ва пой-мет,

*mf*  
 и зе-ле-на я тра-ва пой-мет, луч-ше всех пой-мет зер-но,  
*mf*  
 и тра-ва пой-мет, луч-ше всех пой-мет зер-  
*mf*  
 и тра - ва, пой - - мет, зер -

пой-мет - нач - нет про-рас - тать.  
 -но - про рас - тать.  
 -но, про-рас-тать нач - нет о - но.

*dim.* *espr.*  
*dim.* *espr.*  
*espr.*

Дождик песенку поет сво-ю:  
 Дождик поет:  
 Дождик песню поет:

*p* *p* *p*

«Кап, кап, кап, кап, кап»- вот и  
 «Кап, кап, кап, кап, кап»- вот и  
 «Кап, кап, кап»- вот

*tr* *p* *dim.*  
*tr* *p* *dim.*  
*tr* *p* *dim.*

rit. *p* *pp*  
 пе - сен - ка -- «кап, кап». *p* *pp*  
 пе - сен - ка -- «кап, кап». *pp*  
 пе - сен - ка - «кап, кап, кап».

Detailed description: The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) in a single system. The music is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Russian. The first staff (Soprano) has lyrics: "пе - сен - ка -- «кап, кап»." The second staff (Alto) has lyrics: "пе - сен - ка -- «кап, кап»." The third staff (Tenor) has lyrics: "пе - сен - ка - «кап, кап, кап»." Performance markings include "rit." (ritardando) at the beginning, "p" (piano) above the first measure of the second staff, "pp" (pianissimo) above the second measure of the second staff, and "pp" above the third measure of the second staff. There are also dynamic markings "p" and "pp" on the third staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.