

Колыбельная песня

Терцет

Русский текст Ю. Хазанова

Л. КЕРУБИНИ

Спокойно, распевно

Ф-п.

pp e legatissimo

S.

pp

Спи, спи, неж-ный цве-

sempre pp

S.I

S.II

- ток,

свет - лый луч,

A.

pp

pp

Спи, спи, неж-ный цве - ток,

луч на - деж - ды. На - ша лю - бовь хра - нит те -

- бя все - гда, все - гда! Ско - рей у - сни,
Спи, спи, у - сни.

pp со - мкни плот - не - е веж - ды, пусть те - бя ми -
Спи, спи, у - сни, пусть те - бя ми -

- ну - ет
- ну - ет бе - да.
- ну - ет бе - да.

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "- ну - ет", "- ну - ет бе - да.", and "- ну - ет бе - да." The music is in a minor key and 4/4 time.

pp
Спи, спи, неж-ный цве - ток...
pp
Спи, спи, неж-ный цве -

The second system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "Спи, спи, неж-ный цве - ток..." and "Спи, спи, неж-ный цве -". The music is in a minor key and 4/4 time. Dynamics include *pp* (pianissimo).

свет - лый луч, луч на - деж - ды,
- ток,

The third system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "свет - лый луч, луч на - деж - ды," and "- ток,". The music is in a minor key and 4/4 time.

свeт - лый луч, луч на - деж - ды! На - ша лю-

- бовь хра-нит те - бя все - гда, все - гда! Спи, спи, неж-ный цве-

- ток... Спи, спи, неж-ный цве - ток, ско-рей у - снн, ско-рей у -
у - снн, у -

ми - ну - ет, ми - ну - ет

tr

- снн, у - снн. Пусть же те - бя ми - ну - ет бе -

tr

- снн, ско-рей у - снн, у-снн. Пусть же те - бя ми - ну - ет бе -

p

- да. Спи, спи, неж-ный цве - ток. Спи, спи, неж-ный цве -

p

- да.

p

- ток, ско-рей у - снн, ско-рей у - снн. Свет - лый луч, те -

p

у - снн, у - снн, ско-рей у - снн. На -

ми - ну - ет, ми - ну - ет бе - да!

- бя хра - нит. Пусть же те - бя ми - ну - ет бе - да!

- ша лю - бовь хра - нит.

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "- бя хра - нит. Пусть же те - бя ми - ну - ет бе - да!" and "- ша лю - бовь хра - нит."

pp Спи... Спи... Спи... Спи, у - сни!..

pp

The second system continues the vocal and piano parts. It features a piano dynamic marking *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Спи... Спи... Спи... Спи, у - сни!..".

The third system shows the piano accompaniment continuing. It features a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The fourth system shows the piano accompaniment continuing. It features a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.