

# ЛИСТЯ В САДУ ШЕЛЕСТЯТ

Стихи А. МАЙКОВА

Музыка М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА

Allegro assai (Скоро)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: "Ли- стья в са- ду ше- лес- тят, птиц ще- бе- та- нье не- сет- ся, во- ды реч- ны- е шу- не- сет- ся,". Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *Allegro assai* (Скоро).

Ли- стья в са-  
ду ше- лес- тят, птиц ще- бе-  
та- нье не- сет- ся, во- ды реч- ны- е шу-  
не- сет- ся,

-мят, вре-мя вес-но-ю зо-вет.  
 шу-мят, вре-мя вес-но-ю зо-

-ся. Ско-ро рожь уж нач-нет со-зре-  
 -вет-ся.

-вать, си-не-вой ва-силь-  
 рожь уж нач-нет со-зре-вать,

ки за мель ка ют.

*mf*

в ней ва силь ки за мель ка ют.

Piano accompaniment for the first system, featuring chords in the right hand and arpeggiated patterns in the left hand.

Де ти гурь бой по бе гут со би рать,

*mf*

все по бе.

Piano accompaniment for the second system, featuring chords in the right hand and arpeggiated patterns in the left hand.

*mf*

о сво бо да од ной лишь меч та я,

*mf*

гут со би рать, лишь о сво.

Piano accompaniment for the third system, featuring chords in the right hand and arpeggiated patterns in the left hand.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включены динамические обозначения *f* и *mf*.

Вокальные партии:

Верхняя партия: *f* Ве. се. ло в по. ле иг.

Нижняя партия: *mf* бо. де меч. та. я. Да!

Пiano accompaniment: Фортепиано, включающее аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включены динамические обозначения *f* и *mf*.

Вокальные партии:

Верхняя партия: *f* бе. гать средь ржи зо. ло.

Нижняя партия: *mf* ве. се. ло в по. ле иг. рать,

Пiano accompaniment: Фортепиано, включающее аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включены динамические обозначения *f* и *p*.

Вокальные партии:

Верхняя партия: *f* тис. той, бе. гать средь

Нижняя партия: *p* бе. гать средь ржи зо. ло. тис. той, бе. гать средь

Пiano accompaniment: Фортепиано, включающее аккорды и мелодические линии.

ржи зо- ло- тис- той,  
 ржи зо- ло- тис- той,

This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are "ржи зо- ло- тис- той,". The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

по- сле тру- да от- ды- хать, на  
 по- сле тру- да от- ды- хать, на

This system contains the next four measures. It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are "по- сле тру- да от- ды- хать, на". The piano part continues with the same accompaniment pattern.

трав- ке ва- ля- ясь ду- шис- той!  
 трав- ке ва- ля- ясь ду- шис- той!

This system contains the final four measures of the piece. It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are "трав- ке ва- ля- ясь ду- шис- той!". The piano part concludes with the same accompaniment pattern.

Ве. се. ло бе.   
 Ве. се. ло в по. ле иг. рать, бе. гать средь

гать средь ржи. Ва. силь.   
 ржи зо. ло. тис. той.

\_ки в ней си. не. ют.

© igraj-poj.narod.ru

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с динамического маркатора *f* и переходит к *mf*. Слова: По- сле- тру- дов. Фортепиано играет ритмический рисунок с акцентами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с динамического маркатора *mf*. Слова: от- ды- хать,. Фортепиано играет ритмический рисунок с акцентами. В конце системы динамический маркатор *p*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с динамического маркатора *mf*. Слова: от- ды- хать!. Фортепиано играет ритмический рисунок с акцентами. В конце системы динамический маркатор *f*.

**Листья в саду шелестят,  
Птиц щебетанье несется,  
Воды речные шумят,  
Время всеюю зовется.**

**Скоро рожь уж начнет созревать,  
Синевой васильки замелькают.  
Дети гурьбой побегут собирать,  
О свободе одной лишь мечтая,  
Весело в поле играть,  
Бегать средь ржи золотистой,  
После труда отдыхать,  
На травке валяясь душистой!**