

# ВАНЬКА-ТАНЬКА

Слова народные

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ  
(1813—1869)

*Allegretto*  
*[mp]*

Меццо-сопрано

В се-ле Ма-лом Вань-ка жил, Вань-ка Тань-ку по-лю-бил. Все-ле Ма-лом

Тенор

*[mp]*  
В се-ле Ма-лом

*Allegretto*  
*p*

*[f]* *[mp]*

Вань-ка жил, Вань-ка Тань-ку по-лю-бил. Тпру да ну, га, го, га, го, Вань-ка Тань-ку

*[f]* *[mp]*

Вань-ка жил, Вань-ка Тань-ку по-лю-бил. Тпру да ну, га, го, га, го, Вань-ка Тань-ку

*f* *p*

по-лю-бил. Вань-ка с Тань-ко-ю си-дит, Тань-ка Вань-ке го-во-рит.

по-лю-бил. Ой, Вань-ка с Тань-ко-ю си-дит, и Тань-ка го-во-рит.

Вань - ка с Тань-ко- ю си- дит, Тань- ка Вань-ке го- во- рит.

Ой, Вань- ка с Тань-ко- ю си- дит, и Тань-ка го- во- рит.

*[f]* Тпру да ну, га, го, га, го, *[mp]* Тань-ка Вань-ке го- во- рит: «Вань-ка, со-кол»

*[f]* Тпру да ну, га, го, га, го, Тань-ка Вань-ке го- во- рит:

до- ро- гой, Тань-ке пе- сен- ку про-пой. Вань-ка, со-кол до- ро- гой,

*[mp]* «Вань- ка, со- кол до- ро- гой, Вань- ка, со- кол,

*[f]*  
 Тань\_ке пе\_сен\_ку про\_пой! Тпру да ну, га, го, га, го, Тань\_ке пе\_сен\_ку про\_пой!»  
*[f]*  
 Тань\_ке пе\_сен\_ку про\_пой! Тпру да ну, га, го, га, го, Тань\_ке пе\_сен\_ку про\_пой!»

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *[f]* (forte) and *f* (forte).

*[mf]*  
 Вань\_ка ду\_доч\_ку бе\_рет, Тань\_ке пе\_сен\_ку по\_ет. Вань\_ка ду\_доч\_ку бе\_рет,  
*[mf]*  
 Вань\_ка ду\_доч\_ку бе\_рет и по\_ет. Вань\_ка ду\_доч\_ку

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *[mf]* (mezzo-forte) and *sf* (sforzando).

*[f]*  
 Тань\_ке пе\_сен\_ку по\_ет. Тпру да ну, га, го, га, го, Тань\_ке пе\_сен\_ку по\_ет.  
*[f]*  
 \_ку бе\_рет и по\_ет. Тпру да ну, га, го, га, го, Тань\_ке пе\_сен\_ку по\_ет.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *[f]* (forte) and *f* (forte).