

ЗИМНЯЯ ДОРОГА*

Стихи А. ПУШКИНА

Музыка А. АЛЯБЬЕВА,
переложение для хора А. ЛУКАНИНА

Сдержанно, не спеша

p роса а роса *dim.* *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).

p 1. Сквозь вол-ни-сты-е ту-ма-ны про-би-

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is marked piano (*p*) and includes the lyrics "1. Сквозь вол-ни-сты-е ту-ма-ны про-би-". The piano accompaniment features a steady accompaniment with slurs.

ра-ет-ся лу-на, на пе-чаль-ны-

mf *fp*

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked mezzo-forte (*mf*) and includes the lyrics "ра-ет-ся лу-на, на пе-чаль-ны-". The piano accompaniment includes a fortissimo (*fp*) section.

-е по-ля-ны льет пе-чаль-но свет о-на, льет пе-

p

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked piano (*p*) and includes the lyrics "-е по-ля-ны льет пе-чаль-но свет о-на, льет пе-". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

* Текст сокращен.

чаль но свет о та.

p

pp

poco a poco perdendosi

Сквозь волнистые туманы
 Пробирается луна,
 На печальные поляны
 Льет печальный свет она.

По дороге зимней, скучной
 Тройка борзая бежит,
 Колокольчик однозвучный
 Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
 В долгих песнях ямщика:
 Тс разгулье удалое,
 То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты...
 Глушь и снег... Навстречу мне
 Только версты полосаты
 Попадаются одни.