

# ПОСЛЕДНЯЯ ПОЭМА

Из кинофильма «Вам и не снилось»

Слова Р. Тагора

Русский текст А. Адалис

Свободно

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Свободно' (Ad libitum). The vocal line features several triplet markings. The piano accompaniment includes chords and bass notes, with some chords labeled with letters (D, G, G+7, A, E7) and dynamics (mf). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

*mf* *mf* *D* *G* *G<sub>+7</sub>* *D* *G* *A* *G* *E<sub>7</sub>*

Ве-тер ли ста-ро-е и-мя раз - ве-ял? Нет мне дороги в мой брошенный  
край. Ес-ли у - ви-деть пы-та-ешь-ся из-да-ли,  
не раз-гля-дишь ме-ня, не раз-гля-дишь ме-ня... Друг мой, про-

Подвижно

шай! Я у - плы - ва - ю, и вре - мя не - сет ме - ня с кра -

G<sup>+7</sup> D F#m<sub>7</sub> Hm G

- я на край, с бе - ре - га к бе - ре - гу, с от -

D A<sub>7</sub> D D<sup>sus</sup> D F#m<sub>7</sub>

- ме - ли к от - ме - ли... Друг мой, про - щай!

Hm G D A<sub>7</sub> D D<sup>sus</sup>

Зна - ю, ко - гда - ни - будь с даль - не - го бе - ре - га дав - не - го прош -

D F#<sub>7</sub> Hm A D

- ло - го ве - тер ве-сен-ний ноч-ной

G D F#m7

при-не-сет те-бе вздох от ме-ня...

Hm G D A7 D D sus

Ты по - гля-ди, ты по - гля-ди,

G A sus A F#m

ты по - гля-ди: не о -

H sus Hm G Em



1.

- ста - лось ли что-ни-будь пос - ле ме - ня? //

E7 G+7 Asus A

2.

ис - ти - на, смерть по - беж - да - ю - ший веч -

G+7 A D F#m7

- ный за-кон, э - то - лю-бовь мо-я,

Hm G D A7 D

э - то - лю-бовь мо - я...

D A7 D

Ветер ли старое имя развеял?  
Нет мне дороги в мой брошенный край.  
Если увидеть пытаешься издали,  
Не разглядишь меня, не разглядишь меня...  
Друг мой, прощай!

Я уплываю, и время несет меня  
С края на край,  
С берега к берегу, с отмели к отмели...  
Друг мой, прощай!  
Знаю, когда-нибудь с дальнего берега  
Давнего прошлого  
Ветер весенний ночной принесет тебе  
Вздых от меня...

Ты погляди, ты погляди,  
Ты погляди: не осталось ли что-нибудь  
После меня?

В полночь забвенья,  
На поздней окраине жизни твоей,  
Ты погляди без отчаянья,  
Ты погляди без отчаянья:  
Вспыхнет ли, примет ли облик  
Безвестного образа,  
Будто случайного?..

Примет ли облик  
Безвестного образа,  
Будто случайного?..

Это не сон,  
Это не сон,  
Это — вся правда моя,  
Это — истина,  
Смерть побеждающий вечный закон,  
Это — любовь моя,  
Это — любовь моя...