

„Не искушай меня безъ нужды.“

„LASS AB VERGEBLICH MICH ZU KÜREN.“

ЭЛЕГИЯ.

ELEGIE.

Слова БАРАТЫНСКАГО.

Deutsch von L. ESBEER.

Музыка М. ГЛИНКИ.

№ 2b.

Musik von M. GLINKA.

Moderato. м.м. ♩ = 92.

Piano.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is Moderato, marked with a quarter note equal to 92 beats per minute. The music begins with a piano (p) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

SOPRANO.

p

Не и - ску - шай ме - ня безъ
Lass ab ver - geb - lich mich zu

TENORE.

Не и - ску -
Lass ab ver -

Musical score for the piano accompaniment during the vocal entry. It consists of two staves (treble and bass clef). The piano part continues with a steady accompaniment, supporting the vocal lines. The dynamics remain piano (p).

нуж - - ды Воз - вра - - томъ нѣжно - сти тво - ей, Ра - зо - ча -
kü - - ren Durch Zürt - - lich - kei - ten neu - ge - währt, Niewird den

шай ме - ня безъ нуж - - ды, не и - ску - шай,
geb - - lich mich zu kü - - ren, ich bit - te dich,

Musical score for the piano accompaniment during the vocal exit. It consists of two staves (treble and bass clef). The piano part concludes with a final chord and a few lingering notes. The dynamics remain piano (p).

ро - ван - но - му чуж - ды Все о - боль - ще - - нья преж - нихъ
Längst - ent - täusch - ten rüh - ren Ein Zauber des - - sen Kraft ver -

Ра - зо - ча - ро - ван - но - му чуж - - ды Все о - боль - ще - - нья преж - нихъ
Nie wird den Längstenttäuschten rüh - - ren Ein Zauber des - - sen Kraft ver -

дней. Ужь я не вѣ - рю у - вѣ - ре - - ньямъ, Ужь
jährt. An Ei - - de, die mir hei - lig gal - - ten, An

дней. Ужь я не вѣ - рю у - вѣ - ре - - ньямъ, Ужь
jährt. An Ei - de, die mir hei - lig gal - - ten, An

я не вѣ - ру - ю въ лю - бовь И не мо - гу пре - дать - ся
Lie - - be glau - be ich nicht mehr Und ban - - ge vor der Wie - der -

я не вѣ - ру - ю въ лю - бовь И не мо - гу пре - дать - ся
Lie - - be glau - be ich nicht mehr Und ban - - ge vor der Wie - der -

вновь _____ Разъ из - мѣ_ннвшимъ сно_ви_ дѣ - ньямъ, И
kehr _____ *Der un - ge - treu - en Traumgestal - ten,* Und

не мо_гу пре_дать_ся вновь _____ Разъ из - мѣ_ннвшимъ сно_ви_ дѣ -
ban - - *ge vor der Wie - der - kehr* _____ *Der un - ge - treu - en Traumgestal -*

не мо_гу пре_дать_ся вновь _____ Разъ из - мѣ_ннвшимъ сно_ви_ дѣ -
ban - - *ge vor der Wie - der - kehr* _____ *Der un - ge - treu - en Traumgestal -*

ньямъ. Нѣ_мой тос_ки мо_ей не мно_жь, Не за_во_ди о прежнемъ
ten. *Lass stummen Leids mich wei - ter wan - ken,* *Du mehrst's erwähnend was ge -*

ньямъ. Нѣ_мой тос_ки мо_ей не мно_жь, тос_ки не
ten. *Lass stummen Leids mich weiter wan - ken, ja wei - ter*

сло_ва И_другъ за_бот_ли_вый, боль_но_ва Въ е_го дре_мо_тѣ не тре_
scheñ, *Fürsorglich Lieb, ver_scheuch dem Kranken Die Träume nicht die ihn im_*

мно_жь И_другъ за_бот_ли_вый, боль_но_ва Въ е_го дре_мо_тѣ не тре_
hin, *Fürsorglich Lieb, verscheuch dem Kran_ken Die Träume nicht die ihn im_*

во_жь. Я сплю, мнѣ сладко у_сы_пле_не, За_будь бы_ва_лы_я меч_
weñ. *Ich schla-fe, lieb ist mir mein Schlum-mer, Er gab mir lan_gersehnte*

во_жь. Я сплю, мнѣ сладко у_сы_пле_не, За_будь бы_ва_лы_я меч_
weñ. *Ich schla-fe, lieb ist mir mein Schlum-mer, Er gab mir lan_gersehnte*

ты! Въ ду_шѣ мо_ей од_но вол_не_не, А не лю_
Ruh? *Ge-weckt führst du mich neu_em Kum-mer, Doch nicht der*

ты! Въ ду_шѣ мо_ей од_но вол_не_не, А не лю_
Ruh? *Ge-weckt führst du mich neu_em Kum-mer, Doch nicht der*

бовь про-бу - дншь ты, Въ ду-шѣ мо-ей од-но вол-не - нье, А не лю-
tod-ten Lie - be zu, *Ge-weckt führst du mich neuem Kum - mer, Doch nicht der*

бовь про-бу - дншь ты, Въ ду-шѣ мо-ей од-но вол-не - нье, А не лю-
tod-ten Lie - be zu, *Ge-weckt führst du mich neuem Kum - mer, Doch nicht der*

бовь про-бу - дншь ты.
tod-ten Lie - be zu.

бовь про-бу - дншь ты.
tod-ten Lie - be zu.