

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

«МОЙ ЛИЗОЧЕК...»

Стихи К. АКСАКОВА

Allegro moderato (Умеренно, скоро)

First system of the piano introduction. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a rhythmic accompaniment in the bass clef. Dynamics include *mf* and *p*.

Second system of the piano introduction. The right hand continues with chords, featuring some longer notes. The left hand maintains the rhythmic accompaniment. Dynamics include *sf*, *p*, and *sf*.

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Мой Ли-зо-чек так уж мал, так уж мал,". The piano accompaniment is in the bass clef. Dynamics include *p*.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "что из кры-льев ко-ма-риш-ки сде-лал две се-бе ма- что из грец-ко-го о-ре-ха сде-лал стул, чтоб слу-шать". The piano accompaniment continues in the bass clef. Dynamics include *p*.

- ниш-ки, и в крах-мал, и в крах-мал!
э-хо, и кри-чал, и кри-чал

1. Мой Ли- // 2. *mf* Мой Ли-зо-чек так уж мал, так уж мал,

что из скор-лу-пы я-ич-ной фа-э-тон се-бе от-лич-ный

за-ка-зал, за-ка-зал! *mf* Мой Ли-зо-чек так уж мал,

так уж мал, что из скор-лу-пы ра-жан-ка

сшил че-тыре баш-ма-лоч-ка и на бал, на

бал! Мой Ли-

dim. *p*

-зо-чек так уж мал, так уж мал, что из
-зо-чек так уж мал, так уж мал, что, на-

ли-сти-ка си-ре-ни сде-лал зон-тик он для те-ни, и гу-
-дув-ши о-ду-ван-чик, за-ка-зал се-бе ди-ван-чик, тут и

лял, и гу-лял! 1. 2. *mf*
спал, тут и спал Мой Ли- // Мой Ли-

-зо-чек так уж мал, так уж мал,

p

что на - ткать се - бе хол - сти - ны па - у - ку из па - у - ти - ны

mf *dim.* *p*

за - ка - зал, за - ка - зал, он на - ткать се - бе хол -

mf *mf* *dim.*

- сти - ны па - у - ку из па - у - ти - ны за - ка - зал, за - ка -

- зал!

sf *p* *sf* *p*