

Птичка на ветке

Русский текст И.Мазнина
(Из Яна Райниса)

Муз. Р. Паулса

Ласково
Piano *mf*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. Each system has a vocal line on top and a piano accompaniment on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes lyrics in Russian. The first system starts with a piano introduction marked 'Ласково' and 'Piano mf'. The lyrics begin with 'Как хо ро шо про сы ать ся с за рёй,'. The second system continues with 'ви деть, как день рож да ет ся но вый, как при ходит сол нышко в бор мой сос но вый, всё о за'. The third system has a first ending bracket over the last two measures, with lyrics 'ря я в нём доб рой у лыб кой: Каж дый цветок и каждо го му рав ь ишь ку, и каж дую вет ку, и'. The fourth system has a second ending bracket over the last two measures, with lyrics 'каж ду ю троп ку... Как хо ро шо ле тать це лы ми'. The fifth system concludes with lyrics 'дня ми над ми ром ог ром ным, от сол ныш ка свет лым!'.

Как хо ро шо про сы ать ся с за рёй,
ви деть, как день рож да ет ся но вый, как при ходит сол нышко в бор мой сос но вый, всё о за
ря я в нём доб рой у лыб кой: Каж дый цветок и каждо го му рав ь ишь ку, и каж дую вет ку, и
каж ду ю троп ку... Как хо ро шо ле тать це лы ми
дня ми над ми ром ог ром ным, от сол ныш ка свет лым!

1. Как хорошо просыпаться с зарёй,
Видеть, как день рождается новый,
Как приходит солнышко в бор мой сосновый,
Всё озаряя в нём доброй улыбкой:
Каждый цветок и каждого муравьишку,
И каждую ветку, и каждую тропку...
2. Весело, весело быть вольной птицей,
С песенкой звонкой в небе кружиться,
Вместе с сестрицами славить белый свет -
Радостней, сладостней участи нет...
Как хорошо летать целыми днями
Над миром огромным, от солнышка светлым!