

ГИТАРА И РЫЖАЯ КОШКА

I. Гитара и рыжая кошка

В соседстве живут у меня,
Они друг на друга немножко
Похожи, как блики огня.

Умеют молчать, когда надо,
А в руки возьмешь – запоют.
Мне с ними такая отрада,
Они – мой приют и уют.

2 Я знаю, что жизнь – не обложка,

А лишь черновик без конца.
Гитара и рыжая кошка
Свои в него впишут сердца.

Они не бывают фальшивы,
Всегда у них правильный тон,
И я, не желая быть лживой,
Стараюсь звучать в унисон.

3. Когда, как быка на корриде,
Жизнь бьет, и терпеть уж нельзя –
В каком ни была бы я виде,
Иду к моим рыжим друзьям,

И гляжу блестящие спинки,
И боли не прячу своей.
Они – словно две половинки
Души беззащитной моей.

4. И если подставит мне ножку
Судьба, если силы сдадут –
Гитара и рыжая кошка,
Уверена, не предадут.

Свои ослабевшие руки
На них возложу, как всегда,
Услышу их чистые звуки –
И выдержу новый удар.

2002

Марина Махорина

The musical score is handwritten in black ink on six staves of music. The first staff starts with a C chord. The second staff begins with a Dm chord, followed by Hdim, E, Am, F, C, and E. The third staff starts with Am, followed by Dm, Am, Am⁷, F, G, and C. The fourth staff starts with C, followed by Am, Dm, G, C, and Dm. The fifth staff starts with Hdim, E, Am, Gm, Dm, and E. The sixth staff starts with A, followed by Dm, E, F, Dm, G, and C. The score is written in common time (indicated by '4' at the bottom right) and includes a tempo marking of '40-24 BPM'.